

I semi della lettura

Relatori:
Daniele Nicastro
Valeria Pancucci

INSEGNARE

Italiano
Storia
Geografia

Scuola Secondaria di 1° Grado

Come e perché leggere a Scuola

- ① Pratiche
- ② Strategie
- ③ Strumenti
- ④ Idee
- ⑤ Il progetto editoriale

Come e perché leggere a Scuola

La lettura è un apprendimento per la vita.

La scuola potrebbe essere **l'unica occasione** per molti ragazzi e ragazze di incontrare i libri.

Il **laboratorio di lettura** deve diventare **quotidianità e routine** per uscire dall'ottica della promozione alla lettura intesa come pratica sporadica e occasionale e entrare in quella dell'**educazione alla lettura** come abitudine consolidata, con l'obiettivo di far suscitare **il piacere della lettura, la comprensione profonda e il dialogo** su libri.

Strumenti: libri per tutti i gusti

Necessario è l'**incontro con storie vicine** alle vite, al linguaggio e alle esperienze dei nostri studenti, che parlino la loro lingua e in cui si possano rispecchiare

Bibliovarietà: Necessaria è la **varietà di generi e temi**, la varietà di **complessità**.

Anche i **classici** possono essere accolti come scoperta, come libri di qualità e bellezza che continuano a parlare anche a distanza di tanto tempo, così come le **storie di autori e autrici contemporanei, italiani e stranieri**

Strategie: favorire l'incontro

Non basta portare i libri perché i ragazzi sappiano scegliere e diventino lettori e lettrici; è necessario leggere con loro e per loro, mostrando le storie che si celano dentro i volumi.

Il **booktalk** come pratica per presentare un libro alla classe diventa la modalità per far conoscere sempre libri nuovi, può diventare un appuntamento fisso all'interno della routine della lettura, raggiungendo due obiettivi fondamentali:

- permette di consigliare storie giuste per ogni lettore e lettrice;
- l'insegnante diventa modello esperto di lettore e lettrice che parla di libri, trasformando la classe in comunità di lettori che dialoga di libri.

Piccole idee da far fiorire per scoprire nuove storie

- **Ti racconto una storia: la lettura ad alta voce** come primo passo per agganciare la classe con gradualità, partendo da albi, racconti e poesie, testi brevi ma potenti che avviare il dialogo sulle storie e i libri;
- **Isole di libri:** attività ideale per avviare il laboratorio di lettura autonoma e favorire la scoperta di generi e libri nuovi; la classe si struttura in isole di 4 banchi, al centro 4 libri da scoprire.
- ***Bookspeed date*:** attività adatta per le classi in cui il laboratorio di lettura è già rodato, permette di far sperimentare il confronto a partire dai libri letti da ogni lettore e lettrice che ha pochi minuti di tempo per far innamorare il proprio compagno di un libro.

Lo Spotify letterario



Spotify è sinonimo di zapping, cioè saltare da un brano all'altro seguendo l'istinto e il desiderio del momento. Io lo faccio con le storie (in particolare le mie) e sono i ragazzi e le ragazze a districarsi nel mio angolo di mondo letterario che copre ogni genere. Hanno la possibilità di guidare i racconti e le letture in base ai propri interessi e, quando l'attenzione scende, cambiamo storia.

Far fiorire il piacere della lettura: NO alla scheda libro

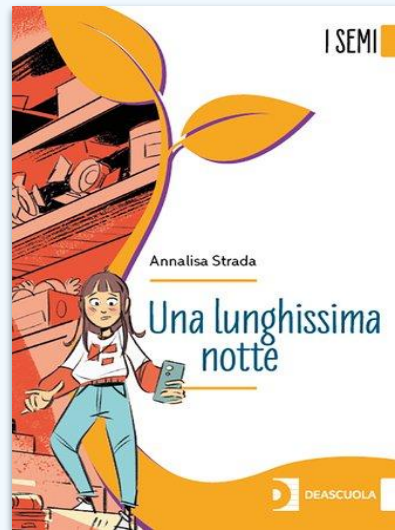
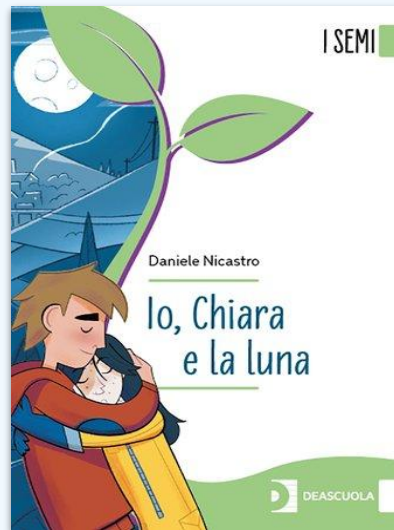
La lettura come piacere va liberata da schede e riassunti, esercizi di comprensione o di lessico.

Possiamo però proporre **attività creative** per riflettere sulle storie lette: il focus non è il prodotto, ma la comprensione profonda di tutti gli elementi presenti nel libro:

- i personaggi nella loro evoluzione;
- le trame e gli eventi, facendo attenzione agli elementi di rottura;
- i luoghi e le dinamiche che determinano;
- i temi, non solo il tema;
- lo stile e gli elementi della scrittura.

L'idea di fondo del progetto editoriale!

La collana di narrativa SEMI



Spazio alle domande!



DEASCUOLA

Il prossimo appuntamento

Webinar

INSEGNARE ITALIANO, STORIA E
GEOGRAFIA

**Il metodo Caviardage: la
poesia come antidoto**

26 Marzo 2026, 17:00

con: Giovanna Palumbo



Iscriviti subito:

<https://formazione.deascuola.it/insegnare-italiano-storia-e-geografia/>