

la SCUOLA **e**

22 mars 2021





Utiliser 1jour1question en classe

Malicia Mai-Van-Can



1jour1question

C'est quoi ?



LE PROGRAMME AUDIOVISUEL 1JOUR1QUESTION

- Existe depuis 2014
- Coproduction Milan Presse – France Télévision
- 900 vidéos
- Très connu des enfants et adolescents, **très bonne audience** (1,5 million d'enfants de 4 à 14 ans par mois)
- **Très utilisé en classe** par les enseignants français



LE PROGRAMME AUDIOVISUEL 1JOUR1QUESTION

- Courtes vidéos qui durent 1min30
- Répondent à de vraies questions d'enfants et d'adolescents de 6 à 15 ans sur l'actualité
- 200 questions par semaine !



LES QUESTIONS LES PLUS POSÉES

- Sur les **origines** « *Qui était le premier homme sur Terre ?* »
« *D'où vient l'univers ?* » « *Comment la terre s'est formée ?* »
mais aussi « *Comment on fait les bébés ?* ».
Ce sont donc des questions très **existentielles** et qui les touchent.
- Sur leur **quotidien**, leur actualité à eux « *À quoi ça sert d'aller à l'école ?* » « *À quoi ça sert de faire des devoirs ?* » et aussi
sur les inégalités « *Pourquoi les femmes sont moins payées que les hommes ?* » « *Pourquoi il y a des gens riches et des gens pauvres ?* ».



LES QUESTIONS LES PLUS POSÉES

- Sur les sujets qui les **inquiètent**,
comme le **covid-19** « *Quand est-ce que l'épidémie de covid-19 va s'arrêter ?* » « *Pourquoi les enfants ne sont pas vaccinés contre le covid-19 ?* »
ou l'**écologie** « *Comment peut-on sauver notre planète du réchauffement climatique ?* » « *Pourquoi les animaux sont-ils chassés par l'Homme ?* » « *Pourquoi il y a autant de plastiques dans les océans ?* »
ou les **nouvelles technologies** « *Les robots vont-ils remplacer l'homme ?* » « *Est-ce que les écrans sont mauvais pour la santé ?* ».



LES QUESTIONS LES PLUS POSÉES

- Sur les **actualités fortes** ou **choquantes**,
comme sur les **élections américaines** « Comment se
passent les élections américaines ? »,
ou sur le **terrorisme** dans le monde « *Pourquoi les
terroristes font-ils des attentats* » « *Comment les pays
du monde luttent-ils contre le terrorisme ?* ».



CONCLUSION SUR LES QUESTIONS POSÉES

- Beaucoup de questions difficiles et inquiètes sur le **monde proche** qui les entoure : l'école, la famille, les copains et le vivre-ensemble, mais aussi sur le **monde** plus lointain, celui **des adultes** : la société, l'écologie, les nouvelles technologies...
- Des questions qui concernent fortement l'apprentissage de la **citoyenneté** et **l'éducation civique**.



1JOUR1QUESTION RÉPOND AUX QUESTIONS DES ADOLESCENTS

- Les adolescents ont besoin de **réponses courtes et simples**, **adaptées** à leur âge et à leurs connaissances.
1jour1question est **compréhensible** et **pédagogique**.
- Les adolescents ont aussi besoin de réponses en lien avec la **réalité** de l'actualité mais cependant **pas dramatiques**.
1jour1question prend du **recul** sur l'actualité, donne une **vision positive du futur** et peut se permettre d'être **drôle** quand le sujet s'y prête.



1JOUR1QUESTION RÉPOND AUX QUESTIONS DES ADOLESCENTS

- C'est une équipe de 20 **journalistes spécialisés** dans l'écriture pour les enfants et les adolescents qui rédigent des textes adaptés.



1JOUR1QUESTION RÉPOND AUX QUESTIONS DES ADOLESCENTS

- C'est le dessinateur **Jacques Azam** qui illustre 1jour1question pour apporter de **l'humour** et **dédramatiser** les sujets difficiles.
- Jacques Azam a un **dessin enfantin**, qui s'inspire du dessin d'enfant et qui apporte de la **légèreté** au propos.





1jour1question

Comment choisit-on les sujets
des vidéos ?



INTRODUCTION

- 3 épisodes inédits par semaine
- 15 jours pour réaliser un épisode d'1jour1question
- Choix des thèmes chaque lundi en conférence de rédaction
- Examen de l'actualité à 15 jours croisé avec les questions reçues par mail ou envoyées par les classes

CHOIX DES SUJETS

- En fonction de **l'actualité chaude** (exemples : élections américaines, attentat, vaccins covid-19, etc.),
ou de l'actualité **froide**, prévue à l'avance, comme les **journées mondiales** (exemples : journées des droits de l'enfant, des femmes, contre le réchauffement climatique, contre le racisme, pour la liberté de la presse, etc.).
- Ce sont en majorité des sujets en lien avec **l'éducation civique**.
- L'essentiel est que ce soit des thèmes d'actualité qui parlent à une majorité d'enfants et qui les **touchent**.

Chapitre 1 LES QUESTIONS

A cartoon illustration of a man in a blue cap and shirt pushing a wooden cart. The cart has three large, light blue circles on it, each containing a black question mark. The man is walking towards the right.

Chapitre LA TECHNIQUE

4

A cartoon illustration of two technicians in white lab coats working on a large, complex mechanical device. The device has various pipes, valves, and a control panel with a red light. One technician is on the left, holding a tool, and the other is on the right, holding a control panel. The device is connected to a large, blue, cylindrical component in the center. The background is a light blue gradient with faint, stylized human figures.



1jour1question

Mode d'emploi
de l'utilisation en classe



EN FRANCE

- Nous venons de réaliser une **grande enquête** auprès d'enseignants français pour connaître comment ils utilisent 1jour1question en classe.
- Ils utilisent 1jour1question surtout pour les **cours d'éducation civique** car ils ont **peu de ressources** sur cette matière et peu de ressources ludiques qui plaisent aux élèves.



EN EUROPE

- Un enjeu éducatif très important est aujourd'hui de développer **l'esprit critique** et **les compétences citoyennes** des élèves pour former les futurs citoyens.
- **L'éducation à la citoyenneté** est devenue cruciale, notamment depuis la vague d'attentat de 2015.



EN CLASSE

- 1jour1question est donc un **outil très précieux** pour les **enseignants** car elles sont **courtes, simples et attrayantes** pour les élèves.
- Par ailleurs, nous privilégions les thématiques en **éducation civique** car ce sont des questions très posées par les élèves et qui intéressent les enseignants pour leurs cours.



3 PROPOSITIONS D'UTILISATION D'1JOUR1QUESTION

- En partant des 3 méthodes proposées par **De Agostini la scuola**, *Jeux de mots, Allez !, Viens encore avec nous (Parler culture en poche)* voici **3 propositions** d'utilisation d'1jour1question **en classe** mais aussi **à distance** en raison de la situation sanitaire.
- 3 propositions pédagogiques autour de **3 grands thèmes d'éducation civique** à partir de **12 vidéos** sélectionnées:
 - l'**écologie**;
 - Le **vivre-ensemble** à l'école;
 - les **nouvelles technologies**.



PROPOSITION N° 1 :

- Thème d'éducation civique : **l'écologie**.
- Objectif pédagogique : réaliser un **EXPOSÉ** sur la vidéo « **Comment se déplacer sans polluer ?** ».

COMMENT SE DÉPLACER
SANS POLLUER



Sidonie, 10 ans

SCÉNARIO : CAMILLE TOUATY

DESSIN : JACQUES AZAM

PROPOSITION N° 1 : DÉROULÉ PÉDAGOGIQUE

- **Étape 1** : travailler la thématique de l'**écologie** à partir des fiches élèves *Jeux de mots* et *Allez !* et des 3 vidéos :
 - D'où vient la pollution de l'air ? (méthode *Jeux de mots* Unit 5)
 - Pourquoi dit-on que le chien est le meilleur ami de l'homme ? (méthode *Allez !* Unit 3)
 - C'est quoi la biodiversité ? (méthode *Allez !* Unit 15)
- **Objectif pédagogique** : construire des connaissances initiales sur l'écologie et apporter du lexique sur ce thème.



PROPOSITION N° 1 : DÉROULÉ PÉDAGOGIQUE

- Étape 1 : travailler la thématique de l'écologie à partir des fiches élèves *Jeux de mots* et *Allez !* et des 3 vidéos :

COMPÉTENCES CITOYENNES EN VIDÉO

D'où vient la pollution de l'air ?

1. Le climat se réchauffe¹ à cause des gaz produits par l'activité humaine : les gaz à effet de serre. Ces gaz s'accumulent dans l'atmosphère et augmentent l'effet de serre naturel de la Terre.

2. Le CO₂ est le plus courant de ces gaz. Il vient des centrales électriques (qui fonctionnent grâce au charbon, au gaz ou au pétrole), des grosses usines², des transports routiers et de nos habitations.

3. Mais, il y a d'autres gaz à effet de serre : le méthane et l'oxyde d'azote. Et l'agriculture est la cause principale du rejet³ de ces gaz.

4. Ainsi, pour réduire la production de ces gaz, 180 pays ont signé⁴ le protocole de Kyoto en 1997.

¹ se réchauffe : si riscalda ² usines : fabbriche ³ rejet : scarico ⁴ signé : firmato

1 Leggi i testi, guarda il video e completa le frasi con le parole date.
agricoltura • CO₂ • gaz à effet de serre • protocole

1 Les s'accumulent dans l'atmosphère.
2 L'..... est la cause principale du rejet des gaz à effet de serre.
3 Le vient principalement des centrales électriques.
4 180 pays ont signé le de Kyoto.

2 Secondo te quali sono le cause principali di inquinamento nella città o nel paese in cui abiti? Abiti in una zona ad alto inquinamento?
Dans ma ville... Les causes de pollution... Il y a des usines très polluantes...

COMPÉTENCES 21^{ème} AN

quatre-vingt-deux

3 COIN actu jour actu

Pourquoi dit-on que le chien est le meilleur ami de l'homme ?

Avant de regarder

1. Osserva la prima immagine (A). Quali animali vedi? Scrivilo in francese!

2. Osserva la seconda immagine (B). Che cosa rappresenta?

3. Osserva la terza immagine (C). Qual è il suo significato, secondo te?

Lexique en vidéo

4. Guarda il video e completa la mappa con le parole date.

racas • berger • avalanche • policier • domestiqué • sociable

1 plus de 350 2 chien de
6 il est 3 chien d'
5 premier animal 4 chien

Après avoir regardé

5. Condividi quello che dice il titolo? Giustifica la tua risposta.

6. Scrivi un paio di frasi per descrivere due elementi del video che ti hanno colpito. Poi confrontali con un compagno/una compagna.

122 cent vingt-deux

jour actu COIN actu 15

C'est quoi, la biodiversité ?

Avant de regarder

1. Observe l'image A. Décris le paysage que tu vois.

2. Observe l'image B. Selon toi, que représente-t-elle ?
a ☐ La biodiversité est un concept qui n'est pas lié à la réalité.
b ☐ La biodiversité, c'est un équilibre où chaque élément est utile.

3. Observe l'image C. Quels dégâts fait l'homme dans la nature ?

Lexique en vidéo

4. Regarde la vidéo et cite...

1 au moins 4 éléments qui font partie de la biodiversité

2 les éléments qui manqueraient dans un monde sans arbres :
sans abeilles :
sans plantes :

3 deux solutions pour préserver la biodiversité
encourager
replanter

Après avoir regardé

5. Qu'est-ce que la biodiversité ?
a ☐ C'est combattre la pollution.
b ☐ C'est l'ensemble des êtres vivants et des milieux naturels.

6. Comment est-ce qu'on a réussi à sauver les bisons d'Europe ?

soixante-trois 63

PROPOSITION N° 1 : DÉROULÉ PÉDAGOGIQUE

- Étape 2 : regarder la vidéo « Comment se déplacer sans polluer ? » (*Jeux de mots* Unit 6). **EXTRAIT**
- Étape 3 : travailler sur l'épisode à partir des exercices proposés dans *Jeux de mots* Unit 6 : lire le résumé en 4 cases avec les élèves en vérifiant qu'ils ont bien compris, leur demander de faire les exercices 1 et 2.

COMPÉTENCES CITOYENNES EN VIDÉO

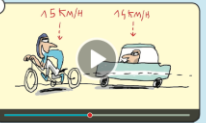
Comment se déplacer sans polluer ?

1



Aujourd'hui, dans les grandes villes, la voiture est le moyen de transport le plus utilisé. Mais, il existe d'autres modes de déplacement qui ne polluent pas !

2



Le vélo est le mode de déplacement le plus rapide dans les grandes villes et on peut se déplacer à pied quand on habite près de l'école. Avec les pédibus, les élèves vont à l'école à pied, accompagnés par des adultes.

3



De nombreuses villes proposent différentes alternatives à la voiture : les stations-vélos payantes, les voitures électriques et dans les zones isolées, le transport à la demande.

4



Et encore, le co-voiturage limite les émissions de CO₂ parce qu'il permet de voyager avec d'autres passagers. Et avec l'auto-partage on peut louer² sa voiture à d'autres conducteurs !

¹ déplacement : spostamento ² louer : affittare

1 Leggi i testi, guarda il video e associa i termini alle definizioni corrette.

1 ☐ pédibus	a Partager sa voiture avec d'autres passagers.
2 ☐ stations-vélos	b Louer sa voiture à d'autres conducteurs.
3 ☐ co-voiturage	c La ville met des vélos à la disposition du public.
4 ☐ auto-partage	d C'est un autobus pédestre : les élèves vont à l'école à pied.

2 Tutti noi possiamo contribuire a limitare l'inquinamento. Per esempio, possiamo utilizzare la bicicletta o andare a piedi. Sei d'accordo? Perché?

Je pense que... D'après moi...
J'utilise le vélo... Moi, je vais à l'école à pied...

88 quatre-vingt-dix-huit

COMPÉTENCES DU 21^e SIÈCLE

PROPOSITION N° 1 : DÉROULÉ PÉDAGOGIQUE

- **Étape 4** : un élève ou un groupe d'élèves est chargé de réaliser un **exposé** sur « Comment se déplacer sans polluer ? » **en français ou en italien** selon le niveau des élèves.
- **Objectifs pédagogiques** : les élèves doivent **expliquer les enjeux** soulevés par le sujet et y répondre en s'aidant de la vidéo. Ils doivent également **analyser les dessins** de Jacques Azam pourquoi le dessinateur a-t-il choisi cette image ? Où est l'humour ?
Remarque : les élèves peuvent compléter leur exposé avec d'autres documents s'ils le souhaitent.



PROPOSITION N° 1 : DÉROULÉ PÉDAGOGIQUE

- Étape 6 : présentation de l'exposé **en classe ou à distance**.
- Étape finale : les autres élèves posent des **questions** et prennent des notes écrites.
- Périodicité **hebdomadaire**, car enjeu pédagogique de **ritualiser**, donner des **habitudes** aux élèves.
- Les exposés peuvent être réalisés à partir de n'importe quel épisode d'1jour1question des méthodes *Jeux de mots* et *Allez !*.



PROPOSITION N° 2 :

- Thème d'éducation civique : **le vivre-ensemble à l'école.**
- Objectif pédagogique : réaliser un **DÉBAT** en classe à partir de la vidéo « **C'est quoi l'égalité entre les filles et les garçons ?** ».

C'EST QUOI L'ÉGALITÉ ENTRE
LES FILLES ET LES GARÇONS



Thelma, 9 ans

PROPOSITION N° 2 : DÉROULÉ PÉDAGOGIQUE

- **Étape 1** : travailler la thématique du **vivre-ensemble à l'école** à partir des fiches élèves *Jeux de mots* et *Allez !* et des 3 vidéos :
 - Est-ce que l'école est obligatoire ? (méthode *Jeux de mots* Unit 1)
 - C'est quoi le harcèlement à l'école ? (méthode *Jeux de mots* Unit 11)
 - Est-ce vrai que les filles sont meilleures à l'école ? (méthode *Allez !* Unit 12)
- **Objectifs pédagogique** : construire des connaissances initiales sur le vivre-ensemble à l'école et apporter du lexique sur ce thème.

PROPOSITION N° 2 : DÉROULÉ PÉDAGOGIQUE

- Étape 1 : travailler la thématique du **vivre-ensemble à l'école** à partir des fiches élèves *Jeux de mots* et *Allez !* et des 3 vidéos :

COMPÉTENCES CITOYENNES EN VIDÉO

Est-ce que l'école est obligatoire ?

1 En France, l'instruction est obligatoire pour tous les enfants de 6 à 16 ans. Mais, pour certains* enfants, cet enseignement peut être donné hors de l'école.

2 Au XIX^e siècle, Jules Ferry crée l'obligation d'instruction et les écoles publiques, gratuites et laïques.

3 Aller à l'école est une chance pour tous ! Dans certains pays, les enfants sont obligés de travailler et ne vont pas à l'école.

4 Et l'école, c'est la chance pour tous les enfants d'avoir une base de connaissances. À l'école, on apprend à vivre ensemble et c'est utile pour toute la vie !

* certains : alcuni * hors de : fuori da

1 Leggi i testi, guarda il video e scegli l'alternativa corretta.

1 En France, l'instruction / école est obligatoire pour tous les enfants de 6 à 16 ans.
2 Jules Ferry crée les écoles privées / publiques, gratuites et laïques.
3 Dans certains pays, les enfants ne peuvent pas aller à l'école / travailler.
4 À l'école, les enfants apprennent à jouer / vivre ensemble.

2 Secondo te, è importante andare a scuola? Perché?
Je pense qu'il faut aller à l'école... À l'école, j'apprends à... L'obligation d'instruction est...

COMPÉTENCES 21^{ème} SECLE

vingt-six

COMPÉTENCES CITOYENNES EN VIDÉO

C'est quoi le harcèlement* à l'école ?

1 En France, 1 enfant sur 10 est victime de harcèlement : un phénomène de violence répétée sur une victime qui peut être verbale, physique ou psychologique et qui a lieu* devant d'autres élèves.

2 C'est une relation à trois : le harcelé, le harceleur et les spectateurs qui trouvent ça drôle, ou qui n'osent rien dire. La victime est attaquée parce qu'elle semble différente : pour son physique, ses origines...

3 Et souvent, le harcèlement continue aussi sur les réseaux sociaux. Le harcèlement peut avoir de graves conséquences sur la santé des enfants victimes.

4 Ils souffrent et n'osent rien dire aux adultes. On a donc lancé une campagne d'information, parce que la première façon* de le combattre, c'est déjà d'en parler.

* harcèlement : bullismo * a lieu : si svolge * façon : modo

1 Lis les textes, regarde la vidéo et dis si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F).

1 En France, 1 enfant sur 10 est victime de harcèlement dans son école.
2 Le harcèlement a lieu entre deux personnes.
3 La victime est attaquée à cause de ses différences.
4 Le harcèlement n'a pas lieu sur les réseaux sociaux.
5 Il peut avoir de graves conséquences sur la santé des enfants victimes.

2 Le Ministère français de l'Éducation propose un site et un numéro vert pour répondre aux situations de harcèlement. Selon toi, c'est une initiative efficace ? Tu connais situation de harcèlement dans ton école ?
Selon moi... Dans mon école...

COMPÉTENCES 21^{ème} SECLE

quatre-vingt-quatre

jour actu **COIN actu** 12

Est-ce que c'est vrai que les filles sont meilleures à l'école ?

Avant de regarder

1 Lis le titre et observe l'image A. Selon toi, en France, qui a de meilleurs résultats scolaires ? Les filles ou les garçons ?

2 Observe l'image B. Est-ce qu'il y a des métiers d'homme et des métiers de femme selon toi ?

3 Observe l'image C. Quels métiers sont représentés ?

Lexique en vidéo

4 Regarde la vidéo et complète le cycle des études en France.

1 primaire
2
3
4 supérieures

5 Regarde la vidéo, souligne les professions que tu entends dans le nuage de mots-clés, puis écris leurs équivalents masculins ou féminins.

plombier informaticienne
vendeuse pharmacien
secrétaire instituteur
vétérinaire coiffeuse
infirmier
architecte chef d'entreprise

Après avoir regardé

6 En France, dans quelles matières les filles sont meilleures que les garçons à l'école ?

7 Et dans ta classe, quelles professions veulent faire les filles et les garçons ? Faites un sondage et discutez-en.

cent vingt-cinq 125

PROPOSITION N° 2 : DÉROULÉ PÉDAGOGIQUE

- Étape 2 : regarder la vidéo « C'est quoi l'égalité entre les filles et les garçons ? » (*Jeux de mots* Unit 3). **EXTRAIT**
- Étape 3 : travailler sur l'épisode à partir des exercices proposés dans *Jeux de mots* Unit 3 : lire le résumé en 4 cases avec les élèves en vérifiant qu'ils ont bien compris, leur demander de faire les exercices 1 et 2.

COMPÉTENCES CITOYENNES EN VIDÉO

C'est quoi l'égalité entre les filles et les garçons ?

Les êtres humains sont différents mais ils ont tous les mêmes droits. C'est le principe d'égalité. Les filles et les garçons ont les mêmes chances de réussir à l'école et dans leur vie future. Mais comment respecter cette égalité?

Ce n'est pas facile parce qu'il y a beaucoup de stéréotypes au sujet des filles et des garçons : certains loisirs et métiers sont uniquement réservés aux garçons, et d'autres aux filles...

Ces stéréotypes enferment¹ les filles et les garçons dans des rôles.

L'égalité, c'est choisir librement ses loisirs, ses études et son métier, selon sa personnalité.

¹ au sujet des : che riguardano ² enferment : rinchiodano

1 Leggi i testi, guarda il video e associa gli elementi delle due colonne per formare delle frasi.

1 ☐ Les êtres humains	a au sujet des filles et des garçons.
2 ☐ Les filles et les garçons ont	b enfermés dans des rôles.
3 ☐ Il y a beaucoup de stéréotypes	c ont tous les mêmes droits.
4 ☐ Les filles et les garçons sont	d les mêmes chances de réussir.

2 Pensi che questi stereotipi esistano anche nel tuo Paese? Perché?

Je crois... Je pense... D'après mon expérience... Ces stéréotypes sont... Les filles et les garçons sont...

COMPÉTENCES DU 21^e SIÈCLE

54 cinquante-quatre

PROPOSITION N° 2 : DÉROULÉ PÉDAGOGIQUE

- **Étape 4** : Enoncer le thème du débat aux élèves : « **Comment agir à l'école pour faire respecter l'égalité Filles garçons ?** ».
- **Etape 5** : Préparer le débat à partir d'une **fiche « mémo »** : demander à chaque élève d'écrire sur sa fiche le thème du débat, les notions importantes (exemples : mêmes droits, mêmes chances, stéréotypes) et **4 arguments pour défendre ses idées**.
- **Précisions** : la préparation écrite peut se faire **en français ou en italien** selon le niveau des élèves, elle peut se faire **en individuel ou en groupe** selon le nombre d'élèves de la classe.



PROPOSITION N° 2 : DÉROULÉ PÉDAGOGIQUE

- Étape 6 : Mise en œuvre du débat :
 - rappeler le **thème** du débat et les **mots importants** et les écrire au tableau ;
 - énoncer les **règles démocratiques et pédagogiques** du débat : écoute, respect, demande de la parole, rester dans le sujet de l'échange, ne pas répéter des arguments déjà exprimés.



PROPOSITION N° 2 : DÉROULÉ PÉDAGOGIQUE

- Étape 7 : déroulé du débat :
 - Les élèves disposent de leur **fiche « mémo »** : c'est un support indispensable qui va leur permettre de recentrer leurs idées, **d'argumenter**.
 - L'enseignant **dirige et centralise** les échanges. Il **encourage** les élèves s'ils sont à court d'arguments. Il **reformule** si nécessaire. Il peut **recentrer** ou redonner de l'élan en suggérant certains **mots-clés** qui n'ont pas fait l'objet d'une argumentation. Il peut suggérer aux élèves d'exprimer les **émotions ressenties** ou partagées.
 - Le rôle de l'enseignant est **d'accompagner la prise de parole des élèves**, pas de la remplacer.



PROPOSITION N° 2 : DÉROULÉ PÉDAGOGIQUE

- **Étape finale : retours sur l'échange :**
 - Qu'avons-nous appris ? Qu'avons-nous retenu ?
 - Les élèves consignent dans un cahier de débat tous les mémos.
 - Les mots-clés sont également mis en mémoire.
 - Il est important qu'au fil des débats, les élèves puissent évaluer leurs progrès.
- **Objectif pédagogique du débat :** La pratique du débat permet à l'élève de se forger une opinion, d'aiguiser son esprit critique, de développer des compétences en langue orale. Cette compétence est particulièrement sollicitée dans le cadre de l'éducation civique.



PROPOSITION N° 3 :

- Thème d'éducation civique : **les nouvelles technologies.**
- Objectif pédagogique : réaliser un **ÉPISODE** en classe à partir de la vidéo « **Quels sont les dangers d'Internet ?** »

QUELS SONT LES DANGERS
D'INTERNET



Emma, 13 ans

SCÉNARIO : AXEL PLANTÉ-BORDENEUVE DESSIN : JACQUES AZAM

PROPOSITION N° 3 : DÉROULÉ PÉDAGOGIQUE

- **Étape 1** : travailler la thématique des **nouvelles technologies** à partir des fiches élèves *Jeux de mots* et *Allez !* et des 3 vidéos :
 - Qui a inventé les jeux vidéo ? (méthode *Jeux de mots* Unit 2)
 - Pourquoi le jeu video Fortnite est-il connu ? (méthode *Allez !* Unit 7)
 - Est-ce que youtubeur c'est un métier ? (méthode *Allez !* Unit 10)
- **Objectifs pédagogique** : construire des connaissances initiales sur les nouvelles technologies et apporter du lexique sur ce thème.

PROPOSITION N° 3 : DÉROULÉ PÉDAGOGIQUE

- Étape 1 : travailler la thématique des **nouvelles technologies** à partir des fiches élèves *Jeux de mots* et *Allez !* et des 3 vidéos :

COMPÉTENCES CITOYENNES EN VIDÉO

Qui a inventé les jeux vidéo ?

1 En 1972, Ralph Baer a l'idée d'utiliser la technologie des radars militaires pour jouer. Sa première console est un jeu de tennis très simple. Le jeu vidéo est né !

2 Avec Nintendo et Sega, les consoles de jeux vidéo ont un grand succès. En 1994, Sony lance la PlayStation et la 3D arrive dans les jeux vidéo.

3 Les joueurs sont de plus en plus adultes et Microsoft lance la Xbox en 2001. Aujourd'hui, le jeu vidéo est un des premiers loisirs en France.

4 Le jeu vidéo est aussi sur les réseaux sociaux, tablettes et téléphones. En 2015, le jeu vidéo évolue encore avec le casque de réalité virtuelle !

1 Leggi i testi, guarda il video e indica se le affermazioni sono vere (V) o false (F).

1 Ralph Baer utilise la technologie militaire. ☐ V ☐ F

2 Sa première console est un jeu de ping pong. ☐ V ☐ F

3 Les consoles de jeux n'ont pas de succès. ☐ V ☐ F

4 Le jeu vidéo est un des premiers loisirs en France. ☐ V ☐ F

5 Le jeu vidéo évolue en 2015 avec la 3D. ☐ V ☐ F

2 Giochi spesso si videogiochi? Su quali supporti (smartphone, tablet, ...) ? Quali sono i tuoi giochi preferiti? Secondo te quali sono i giochi preferiti dagli adulti?

COMPÉTENCES 21^{es} SECS

Quarante

204_Video1.indb 40

7 COIN actu jour actu

Pourquoi le jeu vidéo Fortnite est-il aussi connu ?

A 100 JOUEURS
1 SEUL SURVIVANT

B

C

Avant de regarder

1 Lis le titre et observe l'image A. Tu connais ce jeu ?

2 Observe les images B et C. Que font les personnages selon toi ?

Lexique en vidéo

3 Regarde la vidéo et complète le diagramme.

jeux • smartphone • stratégie • 12 ans • ados • humour • adultes • coopération • console • filles

1 Qui joue ?
les les garçons,
les les footballeurs

2 Nombre de 100

3 Points forts : graphismes colorés, gratuit

4 Disponible sur : PC,
5 Développe : la la
6 Jeu violent déconseillé aux moins de

Après avoir regardé

4 Cite deux éléments qui t'ont marqué dans la vidéo et écris deux phrases pour en parler.
Le premier, c'est
Le deuxième, c'est

5 Dans la vidéo, on pose la question : « Est-ce que c'est un bon jeu pour les plus jeunes ? ». Pour toi, c'est oui ou non ? Pourquoi ? Tu peux t'aider des mots donnés.
développe la stratégie • jeu violent • jeu gratuit • développe la coopération • permet de s'amuser

120 cent vingt

jour actu COIN actu 10

Est-ce que youtubeur, c'est un métier ?

A

B

C 7 VUEURS

Avant de regarder

1 Observe l'image A. Les personnages montrent leur talent. Ils sont...
a ☐ sur une scène.
b ☐ à l'intérieur d'un écran.

2 Observe l'image B. Selon toi, comment un youtubeur peut-il devenir une star ?
a ☐ Grâce à sa famille.
b ☐ Grâce au public.
c ☐ Grâce à la publicité.

3 Observe l'image C. Combien de personnages est-ce qu'il y a ? Qu'est-ce qu'ils font ?

Lexique en vidéo

4 Regarde la vidéo et indique les mots que tu entends dans le nuage de mots-clés.
youtubeurs batterie production mail télé vidéo succès appli chargeur tablette blog talents écran vues

Après avoir regardé

5 Complète les phrases avec les mots qui conviennent.
Les youtubeurs sont connus pour leurs talents : (1) comédie, (2) maquillage. Plus il y a de (3) plus le youtubeur gagne de l'argent.

6 Dans la vidéo, on parle de trois youtubeurs français célèbres : Norman, Enjoy Phoenix et Squeezie. Tu les connais ? Cite aussi d'autres youtubeurs célèbres (italiens ou étrangers). Quels genres de vidéo font-ils ?

cent vingt-trois 123

PROPOSITION N° 3 : DÉROULÉ PÉDAGOGIQUE

- Étape 2 : regarder la vidéo « Quels sont les dangers d'Internet ? » (*Jeux de mots* Unit 8). **EXTRAIT**
- Étape 3 : travailler sur l'épisode à partir des exercices proposés dans *Jeux de mots* Unit 8 : lire le résumé en 4 cases avec les élèves en vérifiant qu'ils ont bien compris, leur demander de faire les exercices 1 et 2.

COMPÉTENCES CITOYENNES EN VIDÉO

Quels sont les dangers d'Internet ?

1



Tu utilises Internet tous les jours mais c'est un lieu public fréquenté par des chasseurs¹ d'informations. Certaines entreprises espionnent tes conversations, tes applications et le contenu des réseaux sociaux² pour gagner de l'argent.

2



Tes mails sont scannés par des programmes pour te proposer des produits qui correspondent à tes goûts. Mais il y a encore plus grave : certains veulent des informations sur toi pour te faire du mal.

3



Ils se font passer pour des enfants ou une personne de confiance³ et à un moment ils te demandent des photos ou une rencontre. Alors, si tu as un doute⁴, parles-en à tes parents !

4



Sur internet, il faut être prudent. Évite de donner ton adresse, tu peux aussi t'inscrire sous un pseudonyme sur les sites et bien séparer ta vie réelle de ta vie sur Internet !

¹ chasseurs : cacciatori ² réseaux sociaux : social network ³ confiance : fiducia ⁴ doute : dubbio

1 Lis les textes, regarde la vidéo et dis si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F).

	V	F
1 Internet est un lieu privé.	☐	☐
2 Certaines entreprises espionnent le contenu des conversations sur Internet.	☐	☐
3 Les mails sont scannés par des programmes.	☐	☐
4 Il faut donner son adresse sur Internet.	☐	☐

2 Explique à un ami/une amie pourquoi il faut être prudent et bien séparer sa vie réelle de sa vie sur Internet.

Il faut faire attention à... Il ne faut jamais... Sur les réseaux sociaux...

 trente-huit

COMPÉTENCES

DU
21^e
SIÈCLE

PROPOSITION N° 3 : DÉROULÉ PÉDAGOGIQUE

- **Étape 4 : choix d'un sujet d'épisode à créer** en classe avec les élèves.
 - Soit faire une **nouvelle version** de « Quels sont les dangers d'Internet ? » ;
 - Soit choisir un **autre sujet sur les avantages et les inconvénients** des nouvelles technologies (Internet, réseaux sociaux, jeux vidéo).
- **Étape 5 : écriture du scénario** en 13 phrases.
- **Étape 6 : le dessin.** Chaque élève doit dessiner une image en rapport avec une phrase choisie (en fonction du nombre d'élèves, plusieurs élèves peuvent dessiner une même phrase mais à l'arrivée, chaque phrase doit être illustrée) ; 2 critères importants : **l'humour** comme Jacques Azam et **pas besoin de savoir bien dessiner.**

PROPOSITION N° 3 : DÉROULÉ PÉDAGOGIQUE

- **Étape 7** : L'enregistrement de la voix par un ou des élèves.
- **Étape finale** : affichage des dessins en classe et réalisation d'un petit film avec un smartphone avec montage de la voix.
- Selon les étapes, le projet peut se réaliser **en classe** ou à distance.
- **Périodicité** : projet de classe à faire **une fois dans l'année**.



CONCLUSION : 1JOUR1QUESTION, UN SUPPORT INNOVANT ET ATTRACTIF

- Permet d'apprendre le français de manière ludique, interactive et originale,
- sur des thèmes d'actualité qui intéressent les adolescents,
- tout en développant ses compétences citoyennes !



POUR ALLER PLUS LOIN : L'HEBDO PAPIER 1JOUR1ACTU

- Offre abonnement 82,80 € pour 40 numéros
- En ligne : <https://boutique-monde.bayard-milan.com/ue-dom-tom/primaire/bm-1jour-1actu-ue.html>
- Ou en contactant déléguée commerciale Nathalie Biet : <http://monde.bayard-milan.com/delegues/italie/>





Merci

