

ESPAÑOL

A



# **¡Venga, vamos!:** el estudiante en el centro del proceso educativo

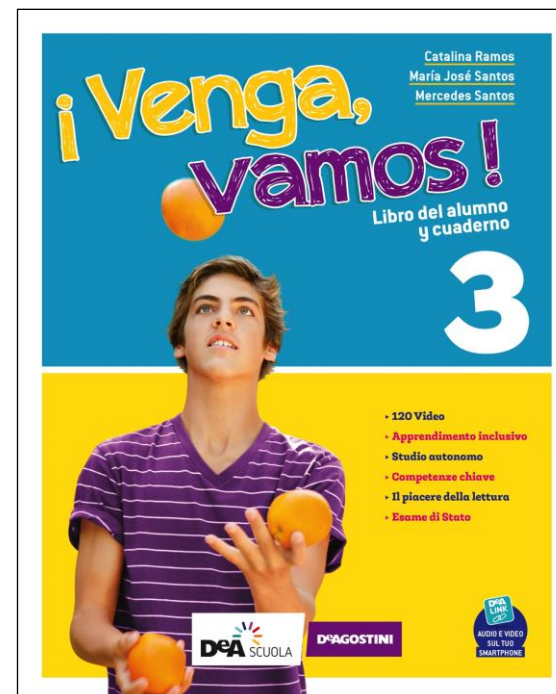
23 marzo 2021

---

Catalina Ramos  
María José Santos  
Mercedes Santos



# ¡Venga, vamos!: El estudiante en el centro



## Cosa trattiamo oggi

1

El alumno: el verdadero protagonista

---

2

Cómo facilitar el estudio autónomo

---

3

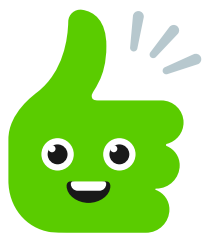
Un curso que responde a todas las necesidades

# El alumno: el verdadero protagonista

El docente = guía



El docente = motivador



# El alumno: el verdadero protagonista

4
unidad

¿A qué hora cenáis?

**¡EMPEZAMOS!**

1 Observa la foto y contesta.

1 ¿Dónde están los chicos?

2 ¿En qué momento del día crees que están?

Los chicos hacen un trabajo.

**Juan:** Chicas, ¿empezamos?

**Sofía:** Yo no quiero hacer este trabajo. ¡Qué rollo!

**Amaya:** ¿No te gusta el tema de la alimentación equilibrada? Es interesante.

**Juan:** Aquí dice que un menú equilibrado puede ser muy variado.

**Amaya:** ¡Claro! Lo importante es contar las calorías de los alimentos.

**Sofía:** ¿Es que contáis las calorías de la comida?

**Juan:** No, yo no. Pero el cuarto punto de nuestro trabajo dice que tenemos que contarlas.

**Amaya:** Aquí tengo una tabla calórica de la fruta. Por ejemplo: una manzana tiene cincuenta y dos calorías por cien gramos, el plátano ochenta y ocho, las fresas treinta y dos...

**Sofía:** Un momento, yo las apunto. ¿Cuál es la primera que has dicho?

**Nacho:** ¿Vosotros no merendáis hoy? Ya es tarde, son las seis.

**Amaya:** Yo nunca meriendo porque en mi casa almorzamos tarde y cenamos pronto.

**Nacho:** ¿Noooo? Yo sin merienda me muero de hambre. ¡Qué gracia! Yo no digo "almuerzo", digo "como".

**Juan:** ¿A qué hora cenáis?

**Amaya:** A las ocho y media, más o menos.

**Nacho:** ¡Qué pronto! Nosotros solemos cenar a las diez porque mi padre viene a esa hora.

**Amaya:** Es que en mi país los horarios de las comidas son diferentes.

**Juan:** Nacho, ¿de qué es el bocadillo?

**Nacho:** De jamón y queso. ¿Queréis uno?

**Juan:** No, yo prefiero unas galletas y un poco de chocolate. ¿Y tú?

**Sofía:** ¿Tienes un zumo?

**Habilidades para la vida**

**Relaciones interpersonales**

La colaboración es fundamental en los trabajos de grupo para conseguir un buen resultado común.

1 ¿Tú trabajas bien en grupo?

2 ¿Escuchas las opiniones de tus compañeros?

## Competencias siglo XXI

El **deporte** mejora el comportamiento en general porque contribuye a un **crecimiento personal** basado en el esfuerzo, el compromiso, la disciplina, la colaboración y la perseverancia. ¿Tú estás de acuerdo?

## Habilidades para la vida

### Relaciones interpersonales

La colaboración es fundamental en los trabajos de grupo para conseguir un buen resultado común.

- 1 ¿Tú trabajas bien en grupo?
- 2 ¿Escuchas las opiniones de tus compañeros?

Lengua en acción
5

**9** ¿Os gustan estas cosas? Habla con tus compañeros y luego uno de vosotros le explica a la clase los gustos de los otros.

- el pescado
- la equitación
- el color morado
- el verano
- la fruta
- las legumbres
- los animales
- los lunes
- la historia

A Daniel y a mí no nos gusta el pescado pero a Marta sí.

**10** Escribe un breve texto hablando de tu deporte preferido y después preséntaselo a la clase. Esta ficha te puede ayudar.

Me parece un deporte (muy, bastante)...

divertido

arriesgado

interesante

Se juega con...

una pelota

una raqueta

un balón

Es un deporte...

individual

de equipo

Juegan...

6 jugadores

11 jugadores

El partido dura...

90 minutos

**Competencias siglo XXI**

El deporte mejora el comportamiento en general porque contribuye a un **crecimiento personal** basado en el esfuerzo, el compromiso, la disciplina, la colaboración y la perseverancia. ¿Tú estás de acuerdo?

**11** **¡VAMOS a JUGAR!** Separad la clase en dos grupos. El primer alumno de cada grupo tiene 10 segundos para escribir el mayor número de deportes posible. Terminado el tiempo, hace una pelota con su papel y se la lanza a un compañero. Este tiene que continuar la lista durante otros 10 segundos. Gana el equipo que escriba más deportes. ¡Atención! No vale repetir y las palabras tienen que estar bien escritas.

# El alumno: el verdadero protagonista

---

**120 VÍDEOS**

**¡7 TIPOLOGÍAS DE VÍDEO!**

Aprender a  
hablar

Diálogos de  
apertura

Conocer la  
cultura española

Cultura VLOG de  
Teresa

Estudiar la  
lengua

Funciones  
Gramática  
Léxico

Desarrollar el  
pensamiento  
crítico

1día1pregunta



WEBINAR



# El alumno: el verdadero protagonista

---



# El alumno: el verdadero protagonista

---



# El alumno: el verdadero protagonista

**Lengua en acción 4**

1 Clasifica los alimentos del vocabulario de la pág. 76 colocándolos en estas categorías. No puedes repetir ninguno.

para comer directamente

dulces

salados

ALIMENTOS

sólidos

líquidos

que necesitan preparación

2 **130** Escucha esta entrevista al famoso cocinero Héctor Iturriga e indica la respuesta correcta.

1 Héctor Iturriga dice que...

a tiene un secreto. b sus platos son sencillos.

c usa productos congelados.

2 En sus menús encontramos...

a carne. b arroz. c pasta.

3 La carrera de Héctor Iturriga empieza en...

a un gran restaurante. b un bar. c una casa.

4 En su primer trabajo prepara...

a patatas fritas. b carne y pescado. c bocadillos.

5 El horario de sus comidas es...

a regular. b desordenado. c equilibrado.

**EN CUCINA** 3 ¿Cuáles son tus alimentos preferidos? Habla con tus compañeros sobre los alimentos que preferís para:

► el desayuno

► la merienda

► la comida

4 ¿Qué alimentos utilizas si...?

1 eres vegetariano

2 quieres comer algo a mediodía

3 tienes sed

4 quieres hacer un bocadillo

5 vas a preparar una paella

6 preparas un primer / segundo plato

7 es verano y tienes calor

8 eres intolerante al gluten

**COMPITO DI REALTÀ**

Si comemos los alimentos propios de cada estación del año conseguimos una dieta más variada y nutritiva. Evitamos consumir alimentos previamente congelados y, además, ayudamos a la economía familiar porque son más económicos. **Infórmate** de cuáles son los alimentos de cada estación y **haz un cartel** para ponerlo en clase. ¿Te han sorprendido los resultados?

setenta y siete 77

**El clima en el arte**

Entre todos tenéis que hacer una encuesta sobre este tema.

- 1 Tenéis que buscar cuadros de pintores famosos donde es evidente el tiempo atmosférico. El profesor de Arte os puede ayudar.
- 2 Después, pegáis las fotos de los cuadros en un cartel.
- 3 Por último, tenéis que hacer una entrada en el vlog presentando el cuadro y explicando con detalle cómo es el tiempo representado en esa obra. Cada uno de vosotros tiene que describir uno.

**NUESTRO VLOG**

**COMPITO DI REALTÀ**

Si comemos los alimentos propios de cada estación del año conseguimos una dieta más variada y nutritiva. Evitamos consumir alimentos previamente congelados y, además, ayudamos a la economía familiar porque son más económicos. **Infórmate** de cuáles son los alimentos de cada estación y **haz un cartel** para ponerlo en clase. ¿Te han sorprendido los resultados?

**EN CUCINA** 14 Ahora observa de nuevo el dibujo del ejercicio 13, habla con tus compañeros y di qué otras acciones están haciendo los otros chicos.

**15 ¡VAMOS A JUGAR!** Jugamos a ser mimos. El profesor os va a decir a cada alumno un verbo. Vosotros, uno a uno, tenéis que representar el verbo con gestos y vuestros compañeros tienen que adivinar qué acción estáis realizando.

**El clima en el arte**

Entre todos tenéis que hacer una encuesta sobre este tema.

- 1 Tenéis que buscar cuadros de pintores famosos donde es evidente el tiempo atmosférico. El profesor de Arte os puede ayudar.
- 2 Después, pegáis las fotos de los cuadros en un cartel.
- 3 Por último, tenéis que hacer una entrada en el vlog presentando el cuadro y explicando con detalle cómo es el tiempo representado en esa obra. Cada uno de vosotros tiene que describir uno.

**NUESTRO VLOG**

Cuaderno pág. 136 treinta y siete 37

# El alumno: el verdadero protagonista

CADA 2  
UNIDADES

Vamos a leer

Para desarrollar el **placer de la lectura** y  
trabajar con las  
«Habilidades para la vida»

**VAMOS a LEER**

**Marianela**  
Benito Pérez Galdós

En este dramático relato se cuenta la historia de amor entre la protagonista Marianela, una pobre huérfana abandonada, y Pablo, un joven ciego. En la figura femenina de Marianela, el autor refleja sus sueños de pureza y amor.

Comienza a andar la Nela al lado del viajero; va descalza, sus cabellos sueltos, cortos y rizados denotan cierta nativa elegancia, cierta independencia, más propia del salvaje que del mendigo. Sus palabras sorprenden a Teodoro Gofín, el viajero, por lo modestas y humildes, que indican un carácter formal y reflexivo. Su voz tiene un simpático acento.

—Dirme, ¿vives aquí, eres hija de algún empleado?— pregunta el viajero.

—Dicen que no tengo padre ni madre.

10 —¡Pobrecita! ¿Trabajas en las minas?

—No señor, yo no sirvo para nada.

Teodoro se inclina para mirarle la cara. Es delgada, muy pecosa, tiene pequeña la frente, picudilla y no falta de gracia la nariz, negros y alegres los ojos. Pero en ellos brilla una luz de tristeza.

15 Su cabello dorado y oscuro no tiene el hermoso color original a causa de su continua exposición al aire, al sol y al polvo. Sus labios apenas se ven de lo pequeños que son y siempre están sonriendo.

—¡Pobrecita! ¿Con quién vives?

—Con el señor Centeno, un capataz de las minas.

20 —¿Y no trabajas?

—No señor, yo no trabajo, dicen que no sirvo para nada. En cuanto cargo un peso pequeño me caigo al suelo, porque no tengo fuerza.

—¿De modo que eres una vagabunda?

—No señor, porque acompaño a Pablo.

25 —¿Y quién es Pablo?

—Es el señorito ciego que usted ya conoce. Hace un año que soy su lazareto, lo acompaño a todas partes.

—¿Y él te quiere mucho?

—Sí señor, es muy bueno. Dice que ve con mis ojos porque le llevo a todas partes y le digo cómo son todas las cosas.

30 —Todas las cosas que no puede ver...

—Sí señor. Yo le explico cómo son las nubes, el agua, los relámpagos, las mariposas, el humo. Yo le digo lo que es feo y lo que es bonito y así se entera de todo.

**El autor**  
Benito Pérez Galdós (1843-1920) es una de las grandes figuras de la literatura española. Toda su vida la dedica a escribir, pero también interviene en la vida política de su tiempo.

**Glosario**

- 1 ciego: ciego
- 2 mendigo: mendicante
- 3 minas: miniera
- 4 para nada: a niente
- 5 pecosa: lentiginosa
- 6 picudilla: un po' agucada
- 7 capataz: caposquadra
- 8 me caigo al suelo: cado per terra
- 9 lazareto: guida per ciechi
- 10 relámpagos: lampi
- 11 mariposas: farfalle
- 12 se entera: scopre

**Antes de leer**

- 1 Mira el dibujo y contesta a las preguntas.
- 2 Describe físicamente a los dos personajes.
- 3 ¿Crees que pertenecen a la misma clase social? ¿Por qué?

**Comprensión del texto**

- 1 Lee y escucha el texto e indica si las afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).
- 1 Nela es muy antipática con el señor Gofín. ☐ V ☐ F
- 2 Los padres de la chica trabajan en las minas. ☐ V ☐ F
- 3 La chica vive con un empleado de las minas. ☐ V ☐ F
- 4 Pablo es un joven vagabundo. ☐ V ☐ F
- 5 Pablo conoce el mundo a través de los ojos de Nela. ☐ V ☐ F

**Ahora responde a las preguntas.**

- 1 ¿Cómo es el carácter de la chica?
- 2 ¿Cómo es su cara?
- 3 ¿Cómo tiene los ojos? ¿Y la nariz y los labios?
- 4 ¿Cómo tiene el pelo?

**Léxico**

- 1 Busca en el texto cómo se dicen en español las siguientes palabras.
- 1 scalza
- 2 capelli
- 3 eleganza
- 4 selvaggio
- 5 voce
- 6 tristezza

**Habilidades para la vida**

**Relaciones Interpersonales**

La relación de afecto que existe entre Nela, la joven huérfana, y Pablo se basa en el equilibrio entre dar y recibir. Y así tiene que ser siempre para que una relación funcione. Piensa en la relación que tienes con tu mejor amigo y completa los cuadros.

| Yo doy...                             | Yo recibo...                 |
|---------------------------------------|------------------------------|
| paciencia para escuchar sus historias | compañía cuando estoy triste |

# El alumno: el verdadero protagonista

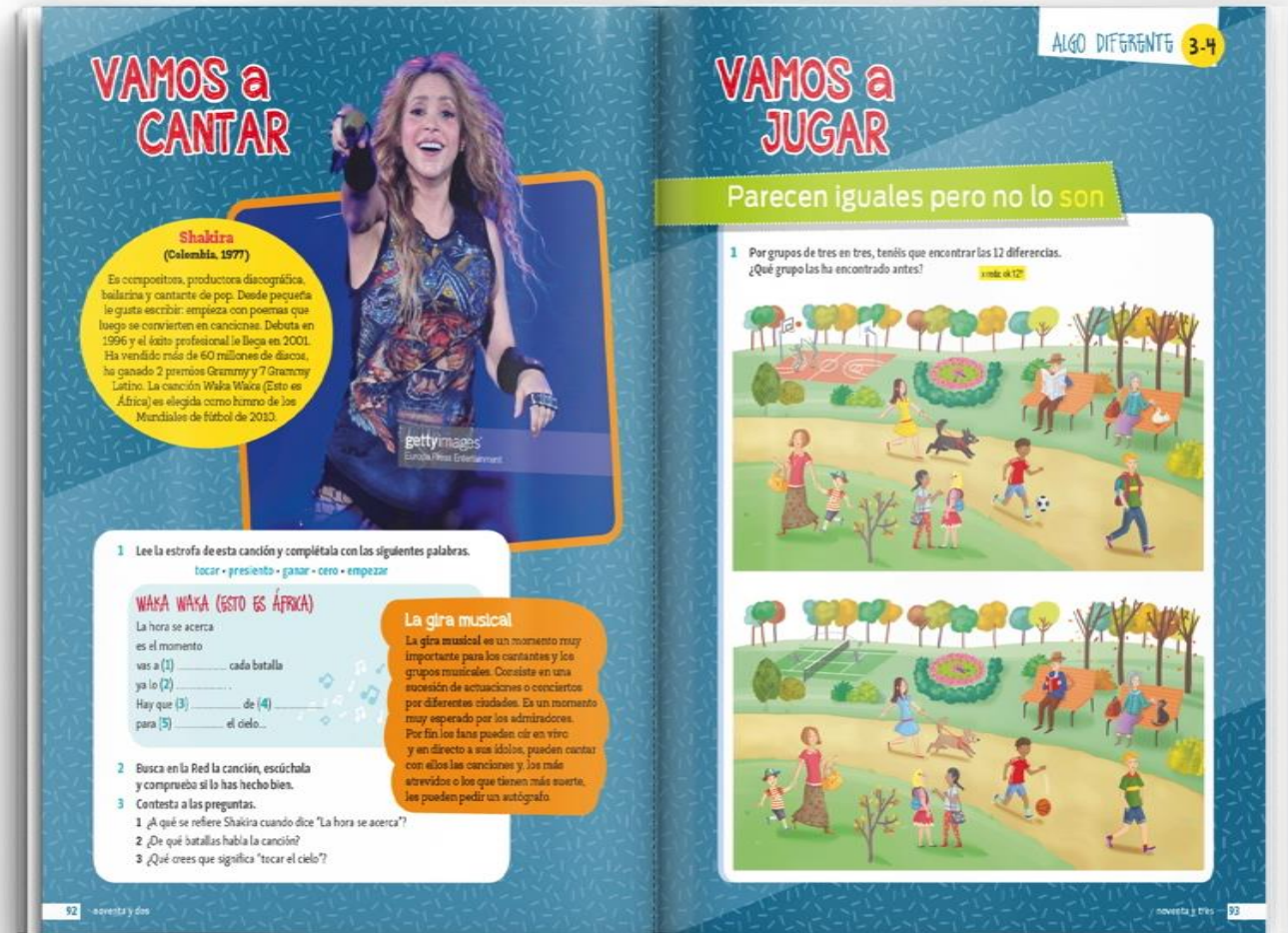
CADA 2  
UNIDADES

## Vamos a cantar

Para practicar la lengua utilizando el lenguaje de las canciones e interesar a los estudiantes

## Vamos a jugar

Para practicar la lengua por medio de juegos divertidos y desafiantes



# El alumno: el verdadero protagonista

CADA 2  
UNIDADES

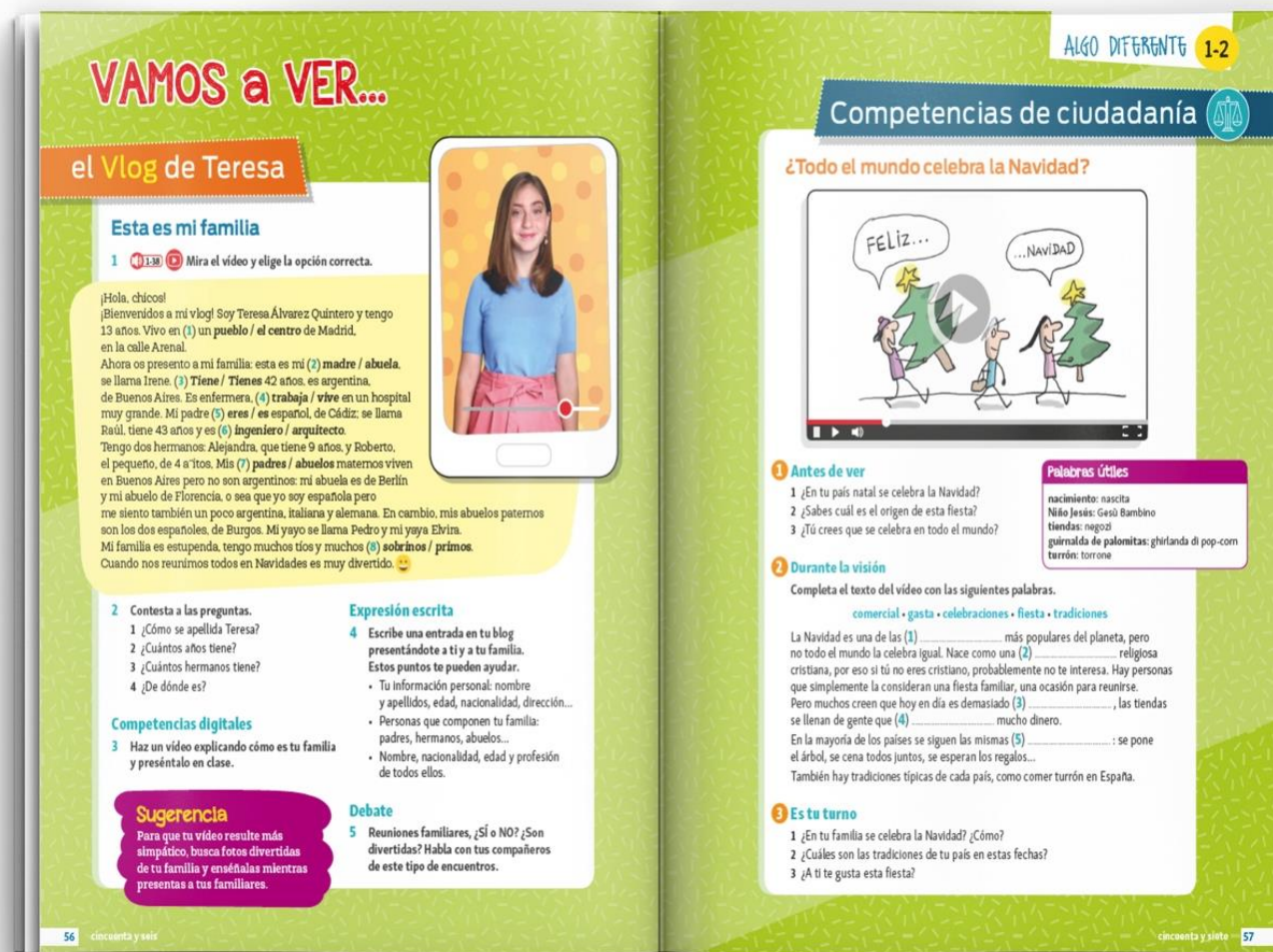
Vamos a ver

El Vlog

El vlog de Teresa donde la protagonista nos habla de su vida

Competencias de ciudadanía

Competencias de ciudadanía para formar ciudadanos responsables



# El alumno: el verdadero protagonista

---

¿QUÉ SON LOS  
JUEGOS PARALÍMPICOS?



GUION : ÉLISE RENGOT

DISÑO : JACQUES AZAM

¡Hola, chicos!

# El alumno: el verdadero protagonista

El juego es un instrumento atractivo e inclusivo: cuando un estudiante se concentra en el juego se olvida de las dificultades y las supera divirtiéndose.



Una narrativa digital de «toma de decisiones»: cada estudiante puede crear su propia historia.

Una lectura-juego que permite aprender la lengua.

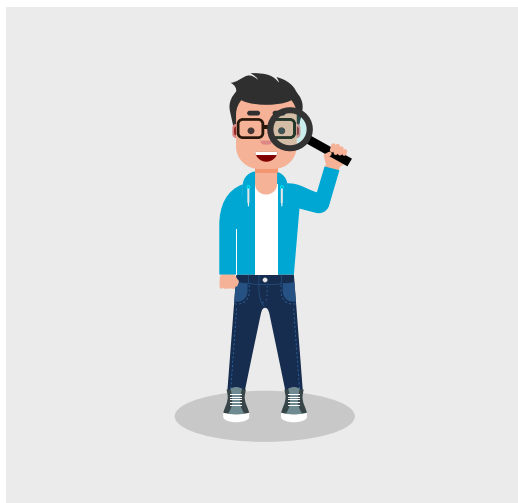
¿Y si se agota la energía durante el juego? Haciendo algunos ejercicios se puede recargar.

# Cómo facilitar el estudio autónomo

---

EJERCER AUTONOMÍA

ASUMIRSE SUS RESPONSABILIDADES



INVESTIGAR



DISCURRIR



RAZONAR

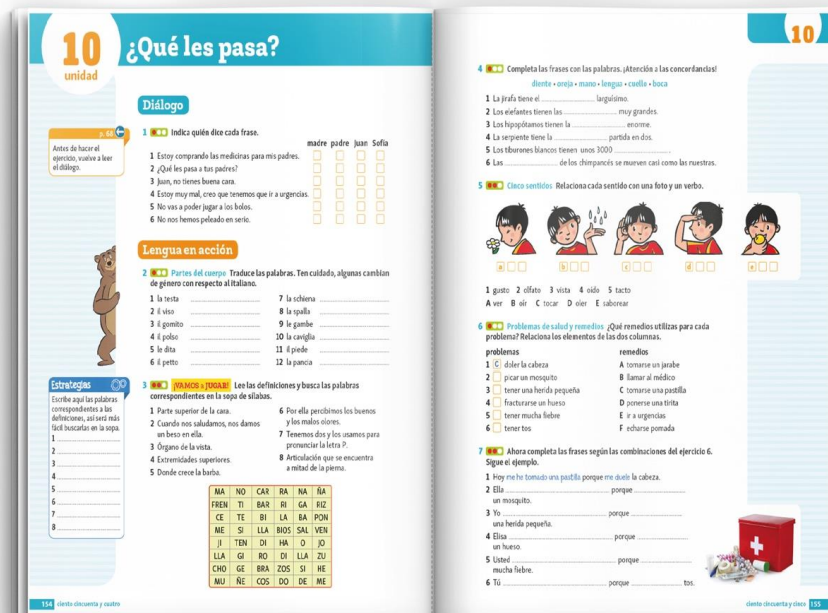
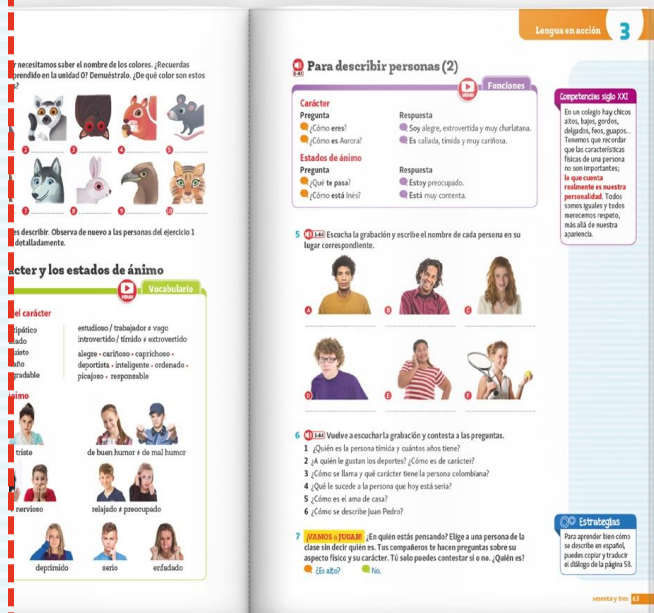
# Cómo facilitar el estudio autónomo

## Competencias siglo XXI

En un colegio hay chicos altos, bajos, gordos, delgados, feos, guapos... Tenemos que recordar que las características físicas de una persona no son importantes; **lo que cuenta realmente es nuestra personalidad**. Todos somos iguales y todos merecemos respeto, más allá de nuestra apariencia.

## Estrategias

Para aprender bien cómo se describe en español, puedes copiar y traducir el diálogo de la página 58.



## CUADERNO

- margen con estrategias de aprendizaje para el estudio autónomo: aprender a aprender

## Lengua en acción

Márgenes pensados para el estudio autónomo con:

- **estrategias de aprendizaje**, curiosidades, competencias del siglo XXI, habilidades para la vida, lengua viva, tareas de aprendizaje auténtico
- **mapas para completar**



# Cómo facilitar el estudio autónomo

- 11** ¡**VAMOS** a **JUGAR!** Separad la clase en dos grupos. El primer alumno de cada grupo tiene 10 segundos para escribir el mayor número de deportes posible. Terminado el tiempo, hace una pelota con su papel y se la lanza a un compañero. Este tiene que continuar la lista durante otros 10 segundos. Gana el equipo que escriba más deportes. ¡Atención! No vale repetir y las palabras tienen que estar bien escritas.

JUEGOS



- 9** ¿Os gustan estas cosas? Habla con tus compañeros y luego uno de vosotros le explica a la clase los gustos de los otros.

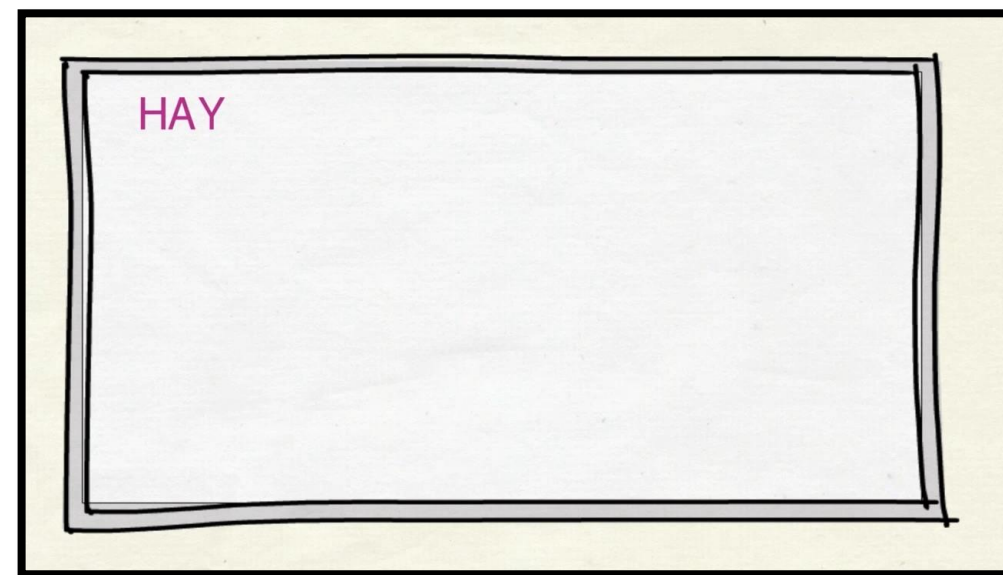
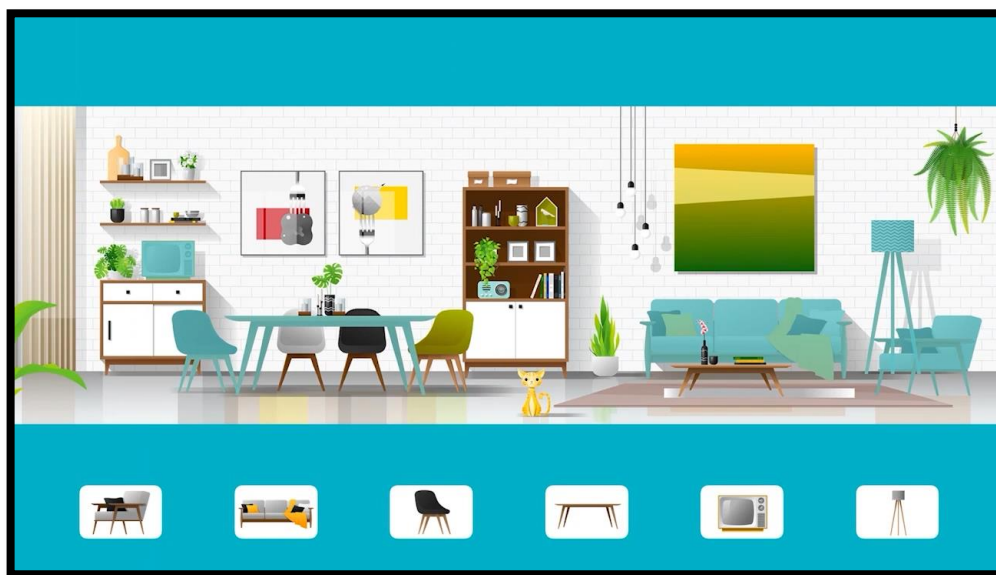
- ▶ el pescado
- ▶ el verano
- ▶ los animales
- ▶ la equitación
- ▶ la fruta
- ▶ los lunes
- ▶ el color morado
- ▶ las legumbres
- ▶ la historia

A Daniel y a mí no nos gusta el pescado pero a Marta sí.

TRABAJO en  
PAREJAS

# Cómo facilitar el estudio autónomo

---



# Cómo facilitar el estudio autónomo



Con esquemas al principio de la unidad



MAPAS AL FINAL DE UNIDAD

# Un curso que responde a todas las necesidades

8
unidad

¿Qué tiempo hace?

8

**¡EMPEZAMOS!**

1 Observa la foto y contesta.

1 ¿Qué dispositivos electrónicos están usando los chicos?

2 ¿Tú también los usas todos?

**Los chicos están haciendo el trabajo de Tecnología.**

**Nacho:** ¿Por qué están mirando en la tablet que siempre usas en casa?

**Lucía:** Por curiosidad. Me parece está trabajando allí ahora. Está leyendo sin parar. Están a 10 grados bajo cero. ¿Qué horror!

**Nacho:** ¡Anda! El mío también está de viaje, en Sevilla, y allí no hace frío pero está diluviando. ¿Qué mala suerte están teniendo los dos!

**Camarena:** ¿Puedo mirar esta?

**Lucía:** Sí, claro. Y aquello también si quieres.

**Sofía:** Lucía, ¿cómo usas la llave USB?

**Lucía:** No, pero ¿cómo está la tuya? ¿En que luego me la pierdes?

**Sofía:** No, no te la pierdes. ¡Pídele, préstamela. Estamos haciendo un trabajo en el ordenador de Ana y yo reconté copiarlo.

**Nacho:** ¿Qué están haciendo, chicos? Vosotros siempre trabajáis siempre tan empollados.

**Juan:** Nacho, ahora no, no nos podemos distraer porque estamos en un punto muerto.

**¿Qué optimista! Dices que no sabemos cómo terminar y todavía no sabemos cómo empezar. Tenemos que hacer un videojuego preguioso por así decirlo, buscando una idea original porque el tutor dice que la nota también depende de eso.**

**Nacho:** Pues nada chicos, escribid cada uno tres o cuatro ideas, luego las ponéis en común y decidís cuál os gusta más.

**Juan:** Sí, no está mal pensado. Verga, ¿empollados?

**Lucía:** Nacho, en tarde nos tenemos que ir.

**Anaya:** ¿En vuestro este estuche?

**Nacho:** Sí, es suyo. Gracias, Lucía, tu estuche.

**Habilidades para la vida**

**Pensamiento creativo**

1 ¿Crees que eres creativo?

2 Cuando te enfrentas a nuevos proyectos, ¿sigues siempre el mismo esquema o pruebas caminos diferentes?

8

VAMOS a LEER

8

**Don Quijote de La Mancha**

**Miguel de Cervantes**

*El hidalgo Alonso Quijana de tanto leer ha perdido el juicio y decide hacerse caballero andante y recorrer el mundo en busca de aventuras. Después de un primer intento que termina muy mal para él, vuelve más loco a su ceca donde sus amigos planean ayudarlo.*

Era ya de noche y en casa de don Quijote estaban sus amigos, el cura y el barbero. Todos se lamentaban de su locura, y sabían que la causa eran los libros de caballerías.

La sobrina estaba de acuerdo y aun decía más:

5 —Tiene que saber, señor Nicolás —que esta era el nombre del barbero— que muchas veces he visto a mi tío leer esos malos libros de desventuras dos días con una noche, y cuando estaba muy cansado, decía que había matado a cuatro gigantes como cuatro torres; y el auctor que rubaba del canario, decía que era la sangre de las heridas que había recibido en la batalla... La culpa de todo es mía por no haber arrojado antes de los disparates! Me ni señor tío.

Todos tomaron una decisión.

Mientras don Quijote dormía, entraron en la biblioteca, tiraron por la ventana todos los libros que encontraron y los prendieron fuego en el corral. Después levantaron un muro donde se encontraba la biblioteca. Algunos días después, don Quijote se levantó y fue a ver sus libros, pero no encontró nada.

La sobrina le dijo que la biblioteca y todos los libros se los había llevado un mago llamado Fierabrís.

**El autor**

**Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616)** publica en 1605 la primera parte de su obra más conocida, *El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha*, que es considerada la primera novela de la literatura moderna.

**Glosario**

1 hidalgo: gentileño

2 ha perdido el juicio: ha perdido la razón

3 malhecho: malicioso

4 libros de caballerías: libros que narran la aventura del caballero

5 disparates: absurdos

6 prendieron fuego: dieron fuego

7 corral: recinto por el animal

8 poca sal en la mollera: poca sal en la cabeza

9 labrador: campesino

**Habilidades para la vida**

**Toma de decisiones**

Los amigos de don Quijote toman una decisión importante para ayudarlo. En tu vida cotidiana, ¿tomas todo por ti mismo o lo haces los demás por ti? Coloca las acciones en el diagrama según tu experiencia.

La fecha de los exámenes • la ropa que te pones • tener una mascota • el lugar de verano • salir con los amigos • ver la tele • hacer deporte

# Un curso que responde a todas las necesidades

## Presente de indicativo de los verbos regulares



In spagnolo ci sono 3 coniugazioni: 1ª → -AR, 2ª → -ER, 3ª → -IR.

► Il presente si forma con la radice del verbo (cioè, l'infinito senza -AR / -ER / -IR) più le desinenze:

radice del verbo + desinenze  
↓ ↓  
HABL~~AR~~ + -o / -as / -a / -amos / -áis / an

|                              | HABL <del>AR</del> (= parlare) | BE <del>ER</del> (= bere) | VIV <del>IR</del> (= vivere) |
|------------------------------|--------------------------------|---------------------------|------------------------------|
| yo                           | hablo                          | bebo                      | vivo                         |
| tú                           | hablas                         | bebes                     | vives                        |
| él, ella, usted (Ud.)        | habla                          | bebe                      | vive                         |
| nosotros, nosotras           | hablamos                       | bebemos                   | vivimos                      |
| vosotros, vosotras           | habláis                        | bebéis                    | vivís                        |
| ellos, ellas, ustedes (Uds.) | hablan                         | beben                     | viven                        |

Todo el texto está grabado

## Morfología del pretérito imperfecto



### Verbos regulares

| SALTAR     | COMER    | PEDIR    |
|------------|----------|----------|
| saltaba    | comía    | pedía    |
| saltabas   | comías   | pedías   |
| saltaba    | comía    | pedía    |
| saltábamos | comíamos | pedíamos |
| saltabais  | comíais  | pedíais  |
| saltaban   | comían   | pedían   |



### ¡Atención!

La 1.ª y la 3.ª persona singular son iguales:

yo saltaba / él saltaba

yo comía / él comía

yo pedía / él pedía

### Verbos irregulares

SER → era, eras, era, éramos, erais, eran

IR → iba, ibas, iba, íbamos, ibais, iban

VER → veía, veías, veía, veíamos, veíais, veían

### Usos

► El pretérito imperfecto se utiliza para hablar de acciones habituales en el pasado y para describir situaciones, lugares, personas o animales en el pasado:

Cuando estaba de vacaciones, desayunaba siempre en la terraza y eso me encantaba.

No ha ido al cole porque tenía fiebre.

Era un perro pequeño, tenía el pelo oscuro, le gustaba jugar con la pelota y saltaba mucho.

## 2 Lengua en acción

padres → padre / madre  
hijo / hija  
hermano / hermana  
tío / tía

2. ¿Quién es quién? Observa las fotos y los datos y habla con tu compañero. ¿Quieres saber los nombres de los miembros de la familia de Juan?

☐ ¿Cómo se llama la abuela de Juan?

☐ Se llama...

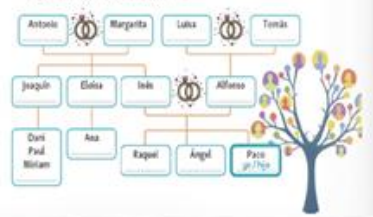
Se lava...



| nombre                     | edad |
|----------------------------|------|
| Pedro Molina Ortiz         | 78   |
| Juan Molina Merández       | 13   |
| José Luis Molina Gutiérrez | 48   |
| Esther Gutiérrez Medina    | 70   |
| Rodrigo Molina Merández    | 17   |
| Esther Merández Álvarez    | 43   |

**Largan vivo**  
Una manera muy  
fácil de enseñar a los  
alumnos es **yajo y yayo**.

2  **1.18** Escucha la conversación y completa el árbol genealógico de Paco con las palabras del vocabulario de la familia.



## Lengua en acción 2

**Nombre**  
**Pregunta**  
● ¿Cómo te llamas?  
● ¿Cómo se llama usted?

● ¿Cómo te apellidas?

**Edad**  
**Pregunta**  
● ¿Cuántos años tienes?

**Respuesta**

- No. Llamo Lucía Fernández García.
- Soy Alonso Quijano Cervantes, / Mi nombre es Alonso y mi apellido es Quijano Cervantes.
- Mi apellido Fernández García.

Responde

**2. Qui cuida**  
Los hispanohablantes tienen **dos apellidos**, el primer apellido del padre y el primer apellido de la madre. Cada familia elige en qué orden ponerlos.

**¿Eres muy curioso, Heide can'ta complices. Quieres saber:**

- ▶ cuántos hermanos tiene
- ▶ cómo se llaman sus padres
- ▶ si tiene primos
- ▶ cuántos años tienen sus hermanos/primos...

**8. JASON y JUAN** ¿Tienes buena materia? Junto con dos compañeros, practica un debate en español sobre las siguientes preguntas.

¿Qué relación existe entre Napoleón y el Zorro?

• (¿Qué relación existe entre Napoleón y el Zero?)



**Estrechas**  
Para aprender bien el léxico de la familia, dibuja tu árbol genealógico. Después escribe en español la relación de parentela. De esta manera es más fácil memorizar el vocabulario.

**3**  
unidad

**Es muy guapo, ¿verdad?**

## Dialogue

**Quando che, vive a**  
**conoscere il design,**  
**puoi anche rendere**  
**il video.**

**ESERCIZIO 12** Ascolta bene e trovasi. Riascolta attentamente il dialogo di apertura e rispondi alle domande.

1. ¿Qué está mirando los fotos de los chicos del intercambio?
2. ¿Cuántos chicos participan en el intercambio?
3. ¿De dónde son los chicos del intercambio?
4. ¿Cómo cree Laila que es la profesora?
5. ¿Qué van a visitar mañana?

## Lengua en acción

**Prima di scegliere l'esercizio, ripassati colui nell'Unità Di sono utili per determinare persone e animali.**

2  Miscelando i colori ne ottieni degli altri. Scrivi i nomi dei colori sotto ogni miscela.

- 

**Lingua viva**  
Volete tutto da sempre  
essere pessimista ☹  
Vor la vida de colore  
☹☹☹ essere ottimista ☺



**3**  **Completare** paragoni e analogie. Collega i seguenti aggettivi nella casella corrispondente.

**Strategie**  
Prima di scegliere gli esercizi 3 e 4, controlla bene il significato degli aggettivi che devi usare.

[illegible]

**4** **PARMI** i **PARMI** Leggi gli aggettivi di questa classe e poi trova nella tavola le loro forme contrarie.

alto • basso • amaro • dolce • grande • piccolo • vecchio • nuovo • ricco • povero • giovane • vecchio • solitario • solitario • solitario



5 Associa le frasi delle due colonne.

- |                                          |                                                        |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1 ¿Cuánto mide Antonio?                  | A) 50, pero hoy lleva una venda.                       |
| 2 Elena normalmente lleva el pelo suelto | B) Es la nueva profesora de Música.                    |
| 3 ¿Quié es esa hija, chico?              | C) Es muy divertida y charlatán.                       |
| 4 ¿Es bastante joven, alta y delgada?    | D) Un poco tosuda.                                     |
| 5 Tu hermano pequeño es muy simpático.   | E) Dan mucho miedo.                                    |
| 6 ¿Cómo tiene los ojos tu madre?         | F) Estarían muy preocupados por el control de Caracas. |

# Un curso que responde a todas las necesidades

**A Aprendizaje auténtico**

**COMPITO DI REALTÀ** Curso de español en España

**C Jugamos... ¡con las palabras!**

**Los alimentos**

**Primera parte**

SA De tres en tres. Para hacer este juego necesitáis un dado, un cronómetro y mucho vértice. Tendéis 20 segundos. Todas las palabras...

**D Práctica oral**

**PARA PEDIR Y DAR INFORMACIÓN PERSONAL**

**E Más gramática**

**El presente de los verbos regulares**

7 Coloca cada forma verbal en su casilla correspondiente.

habla • habes • repartis • pintamos • vive • presentas • comemos • estudias • lees • disculpas • corréis • aprendo • canta • escribo • subes • trabajan • dividen • meten

**Los verbos irregulares E → I**

12 Escribe las formas verbales indicadas.

1 servir, él →  
2 conseguir, tú →  
3 impedir, nosotros →  
4 despedirse, usted →  
5 pedir, yo →  
6 vestirse, ellos →

**Los verbos irregulares E → I**

13 Completa las frases conjugando los verbos entre paréntesis.

1 Yo (servir) \_\_\_\_\_ en casa, no quiero salir.  
2 Ellos me (pedir) \_\_\_\_\_ siempre el sacapuntas.  
3 Mi padre (vestirse) \_\_\_\_\_ en su habitación.  
4 Nosotros no (conseguir) \_\_\_\_\_ terminar el libro.  
5 Tú (impedir) \_\_\_\_\_, 1.80.  
6 Vosotros (despedirse) \_\_\_\_\_ de vuestros amigos.

**Los verbos y los pronombres reflexivos**

9 Completa las frases con la forma correcta de los verbos. No te olvides de poner también el pronombre reflexivo correspondiente.

1 Yo (suscitar) \_\_\_\_\_ cuando hay tormenta.  
2 (presentarse, nosotros) \_\_\_\_\_ : somos los tíos de Amaya.  
3 ¿A qué hora (levantarse, tú) \_\_\_\_\_ ?  
4 Ella (llamarse) \_\_\_\_\_ Lucía como su abuela.  
5 Vosotras (mostrarse) \_\_\_\_\_ muy despacio.  
6 Los niños (lavarse) \_\_\_\_\_ las manos antes de comer.

**Más palabras B**

**Los animales**

**Jugamos... ¡con las palabras!**

**Los deportes**

6 Este es el garaje de una familia muy deportista. Busca en el dibujo 10 objetos relacionados con el deporte. Si cómo se llaman los objetos y en qué deporte se usan.

**Práctica oral D**

**PARA DESCRIBIR EL FÍSICO Y EL CARÁCTER**

**Más gramática E**

**Ir y estar**

14 Completa las frases con el verbo ir o estar.

1 El perro \_\_\_\_\_ en el jardín.  
2 Yo mañana \_\_\_\_\_ a comer con mis tíos.  
3 Juan, ¿ \_\_\_\_\_ enfadado?  
4 Nosotros ahora \_\_\_\_\_ en el museo y luego \_\_\_\_\_ al castillo.  
5 Chicos, ¿vosotros \_\_\_\_\_ a ese colegio?  
6 Yo hoy \_\_\_\_\_ de mal humor.  
7 Yo nunca \_\_\_\_\_ al teatro, no me gusta.  
8 Los jugadores \_\_\_\_\_ preocupados, es un partido muy importante.

**Los verbos irregulares E → IE**

15 Completa las frases conjugando los verbos entre paréntesis.

1 Tú (necesitar) \_\_\_\_\_ pan y chocolate.  
2 Vosotros (empezar) \_\_\_\_\_ el colegio en septiembre.  
3 Yo (entender) \_\_\_\_\_ bien el catalán.  
4 Ella (preferir) \_\_\_\_\_ cenar pronto.  
5 (querer, usted) \_\_\_\_\_ pasar, señora?  
6 Ustedes (sentarse) \_\_\_\_\_ siempre en esta fila.  
7 Nosotros (pensar) \_\_\_\_\_ mucho en ti.  
8 Los empleados (errar) \_\_\_\_\_ la oficina.

**Los verbos irregulares O → UE**

16 Traduce las siguientes formas verbales.

1 volí trovar →  
2 tu giochi →  
3 lei volò →  
4 essi possono →  
5 io ritorno →  
6 essi dormono →  
7 egli muore →  
8 esse raccontano →

**Decir y venir**

18 Completa las frases conjugando correctamente los siguientes verbos.

querer • devolver • cerrar • decir • venir • poder • volver • pensar

1 Yo \_\_\_\_\_ siempre lo que \_\_\_\_\_.  
2 Si tú \_\_\_\_\_, nosotros podemos cenar en este restaurante.  
3 ¿Vosotros \_\_\_\_\_ mañana a la fiesta?  
4 Las tiendas \_\_\_\_\_ muy tarde en verano.  
5 Nosotros \_\_\_\_\_ a casa en autobús.  
6 Yo te \_\_\_\_\_ tu libro, así tú \_\_\_\_\_ terminar ahora los ejercicios.

**Los verbos pronominales**

19 Elige la opción correcta.

1 A ti y a tu hermana les / os gusta mucho la música.  
2 ¿A usted te / le gustan estas flores?  
3 A ellas no le / les interesa participar en el concurso.  
4 A nosotros nos / os parece bastante divertido este musical.  
5 A mí me / Ø gustan las frutas tropicales.  
6 A mi tío le / les encanta pescar.

Al final de cada volumen

A. Aprendizaje auténtico

B. Más palabras

C. Jugamos... ¡con las palabras!

D. Práctica oral

E. Más gramática

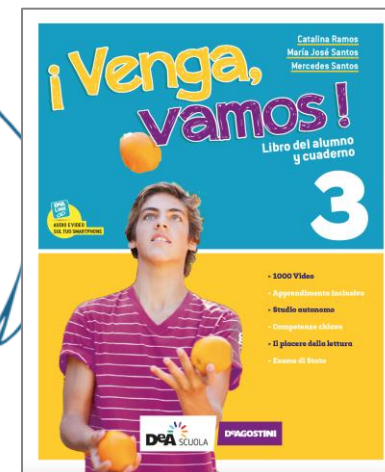
# Un curso que responde a todas las necesidades

Temas  
interdisciplinarios

➞ Nuestro planeta



Sección final de REPASO  
de gramática de TODOS  
LOS VOLÚMENES



MAPAS  
para los  
exámenes  
de final de  
ciclo

Mapa interdisciplinar  
PARA EL EXAMEN

Tecnología:  
le energie  
rinnovabili

Scienze:  
l'apparato respiratorio  
e le malattie legate  
all'inquinamento

IL NOSTRO  
PIANETA

Italiano:  
La nuvola di smog  
di Italo Calvino

Geografia:  
il protocollo di Kyoto

Inglese:  
Coketown di  
Charles Dickens

# Un curso que responde a todas las necesidades



**13 ACCIÓN POR EL CLIMA**  
  
**Objetivo 13**  
**Meta:** mejorar la educación, la sensibilización y la capacidad humana respecto a la necesidad de reducir el cambio climático y sus efectos

**Para expresar la causa**  

| Pregunta                          | Respuesta                                                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| ¿No has venido en coche?          | No, <b>como</b> hay mucha contaminación, hoy los coches no pueden circular. |
| ¿No usas botellas de plástico?    | No, sé que contaminan mucho, <b>por eso</b> ya no las uso.                  |
| ¿No quieres comprarte una iguana? | No, no quiero animales exóticos <b>porque</b> están fuera de su hábitat.    |

**7** **5-31** **DELE** Escucha la grabación e indica la opción correcta.  
1 Según la grabación, los problemas ecológicos...  
a duran 24 horas.  
b se pueden resolver cambiando las costumbres diarias.  
c no tienen solución.  
2 El locutor afirma que es mejor...  
a levantarse a las siete.  
b dejar toda la noche el móvil en carga.  
c apagar todos los aparatos durante la noche.  
3 Para ahorrar energía hay que bañarse con agua a 20 grados.  
4 Consumir alimentos de temporada es una buena costumbre.  
5 El agua caliente no consume energía.  
6 ¿Servilletas de tela o de papel? Justifica tu respuesta basándote en la información que has oído.

**Funciones**  


**13 Cultura y destrezas**  
**EL ACOSO ESCOLAR<sup>1</sup>**  
  


Hola, chicos:  
Me han pedido que escriba una carta abierta para el periódico del Insti<sup>2</sup>. Como sabéis, la semana pasada nuestro colegio participó en las jornadas<sup>3</sup> anti acoso. Yo creo que es un tema muy importante, que de alguna manera nos afecta<sup>4</sup> a todos y que no podemos ignorar.  
El bullying o acoso escolar es toda forma de maltrato físico, verbal o psicológico que se produce entre escolares, de forma reiterada y a lo largo del tiempo. Según un informe publicado por UNICEF, uno de cada tres estudiantes en el mundo es víctima de acoso escolar.  
En el encuentro al que yo asistí el jueves nos hablaron de este tema. Nos contaron cosas muy interesantes. Pero lo que más me llamó la atención es el tema del ciberacoso. El profesor nos explicó que el acoso escolar no es un problema nuevo, siempre ha existido; la diferencia es que antes, estos episodios ocurrían en el colegio, en el recreo o en la calle. Pero, por lo menos, cuando el chico llegaba a su casa podía sentirse seguro.  
Ahora en cambio las cosas son muy diferentes. Desde que Internet y las redes sociales han entrado en nuestras vidas, ya no hay un momento de descanso y no hay ningún lugar tranquilo. Claro, como todos usamos las redes sociales y el correo electrónico, compartimos fotos y videos y nos comunicamos fundamentalmente así, es muy fácil acosar.

**Comprensión escrita**  
**1** **5-12** Lee el texto y elige la opción correcta.  
1 Los estudiantes víctimas de acoso escolar son...  
a un tercio. b la mitad. c muy pocos.  
2 El acoso...  
a siempre ha sido igual. b antes no existía. c ha cambiado.  
3 El ciberacoso tiene consecuencias negativas para...  
a los acosadores y las víctimas. b los menores de edad. c los acosados.  
4 Este problema se puede resolver si...  
a eres pasivo. b te fías de los adultos. c eres del...

**Comprensión oral**  
**2** **5-14** Escucha la grabación e indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). Corrige las falsas.  
El hermano de Laura...  
1 se ha comprado un móvil nuevo. V F  
2 está siempre conectado a las redes sociales. V F  
3 usa su teléfono solo para llamar y mandar sms. V F  
4 nunca usa el ordenador en casa. V F  
5 piensa que es importante cambiar la vida virtual por una vida real. V F

**16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS**  
  
**Objetivo 16**  
**Meta:** reducir significativamente todas las formas de violencia, incluido el acoso

# Un curso que responde a todas las necesidades

## HACIA EL DELE

### 12 DELE Hoy en día es más frecuente utilizar correos que cartas de papel. Lee el correo que te ha enviado Lucas y contéstale.

Hola...

Ha llegado un chico nuevo al colegio. Es difícil relacionarse con él: es muy callado, parece muy tímido. A lo mejor es porque no conoce a nadie en el instituto porque viene de otra ciudad.

Mañana vamos a crear el grupo de wasap de la clase, me voy a encargar yo de hacerlo. Espero poder hablar con él más que otras veces porque siempre me contesta con monosílabos. Lo he intentado en varias ocasiones, pero no consigo entablar una conversación: le pregunto algo, me contesta y se va. No sé si insistir o no, no quiero parecerle una plasta<sup>1</sup>.

Ya sabes que a mí también me cuesta mucho trabajo acercarme a las personas que no conozco.

Contéstame, no tardes un año como siempre.

Hasta pronto.

Lucas

Enviar

#### Hacia el DELE

##### El subjuntivo (1)

Morfología del presente de subjuntivo: verbos regulares

► El presente de subjuntivo se forma a partir de la raíz del verbo. Tiene las mismas desinencias del presente de indicativo, pero se invierten las vocales características de cada conjugación.

| indicativo                        | subjuntivo                        |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| verbos de 1ª conjugación → a      | verbos de 1ª conjugación → e      |
| verbos de 2ª y 3ª conjugación → e | verbos de 2ª y 3ª conjugación → a |

| SALUDAR    |            | COMER      |            | ABRIR      |            |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| indicativo | subjuntivo | indicativo | subjuntivo | indicativo | subjuntivo |
| salud-o    | salud-e    | com-o      | com-a      | abr-o      | abr-a      |
| salud-as   | salud-es   | com-es     | com-as     | abr-es     | abr-as     |
| salud-a    | salud-e    | com-e      | com-a      | abr-e      | abr-a      |
| salud-amos | salud-emos | com-emos   | com-amos   | abr-amos   | abr-amos   |
| salud-áis  | salud-áis  | com-áis    | com-áis    | abr-áis    | abr-áis    |
| salud-an   | salud-en   | com-en     | com-an     | abr-en     | abr-an     |

1.ª correspondiente.

1.ª a • cometas • vivamos • corras • seas • dividamos • leéis

|  | subjuntivo |
|--|------------|
|  |            |
|  |            |
|  |            |
|  |            |
|  |            |

2.ª correspondiente.

2.ª e • comas • vivamos • corras • seas • dividamos • leáis

|                       |  |
|-----------------------|--|
| 6 (comer, nosotros) → |  |
| 7 (dividir, ellos) →  |  |
| 8 (preparar, usted) → |  |
| 9 (habilitar, tú) →   |  |
| 10 (andar, él) →      |  |

#### Hacia el DELE

##### El subjuntivo (2)

Verbos de cambio vocálico: E → IE / E → I / O → UE

► Los verbos con cambios vocálicos en presente de indicativo tienen las mismas irregularidades en presente de subjuntivo:

| E → IE     |            | E → I      |            | O → UE     |            |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| indicativo | subjuntivo | indicativo | subjuntivo | indicativo | subjuntivo |
| quiero     | quiera     | pido       | pida       | recuerdo   | recuerde   |
| miento     | mentita    | sirvo      | sirva      | duermo     | duerma     |

► La 1ª y la 2ª persona plural se mantienen regulares (como en indicativo) en los verbos con cambio E → IE y en los verbos con cambio O → UE.

Querer → quiera, quieras, quiera, queramos, queráis, quieran

Encontrar → encuentre, encuentres, encuentre, encontremos, encontréis, encuentren

Excepciones

Dormir → duerma, duermas, duerma, durmamos, durmáis, duerman

Morir → muera, mueras, muera, muramos, muráis, mueran

► La 1ª y la 2ª persona plural de los verbos de 3ª conjugación que tienen una -e en la raíz, cambian la -e en -i.

Pedir → pida, pidas, pida, pidamos, pidáis, pidan

Sentir → sienta, sientas, sienta, sintamos, sintáis, sientan

3. Conjuga en presente de subjuntivo los siguientes verbos con cambio vocálico.

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| 1 (querer, nosotros) →   | 6 (venir, vosotros) →    |
| 2 (preferir, nosotros) → | 7 (poder, ellos) →       |
| 3 (recordar, tú) →       | 8 (prender, ellos) →     |
| 4 (necesitar, él) →      | 9 (despedir, nosotros) → |
| 5 (mentir, nosotros) →   | 10 (vestir, vosotros) →  |

##### El subjuntivo (3)

Verbos con 1ª persona singular irregular

► Los verbos con la 1ª persona singular irregular en presente de indicativo forman todo el presente de subjuntivo a partir de esa irregularidad.

| Indicativo | Subjuntivo                                                        |
|------------|-------------------------------------------------------------------|
| tengo      | tenga, tengas, tenga, tengamos, tengáis, tengan                   |
| pongo      | ponga, pongas, ponga, pongamos, pongáis, pongan                   |
| traduzco   | traduzca, traduzcas, traduzca, traduzcamos, traduzcáis, traduzcan |
| digo       | diga, digas, diga, digamos, digáis, digan                         |

## 14 Lengua en acción

4. Escucha la grabación e indica qué objetos han comprado.



5. Vuelve a escuchar la grabación e indica si las frases son verdaderas (V) o falsas (F). Corrige las falsas.

- La señora quiere una camisa de la talla 40. ☐ V ☐ F
- La chica se prueba unos pantalones. ☐ V ☐ F
- En la zapatería no tienen calzado rebajado. ☐ V ☐ F
- En esa tienda, para cambiar el jersey hay que presentar el tique. ☐ V ☐ F
- Al hacer el cambio se puede cambiar también el color de la prenda. ☐ V ☐ F

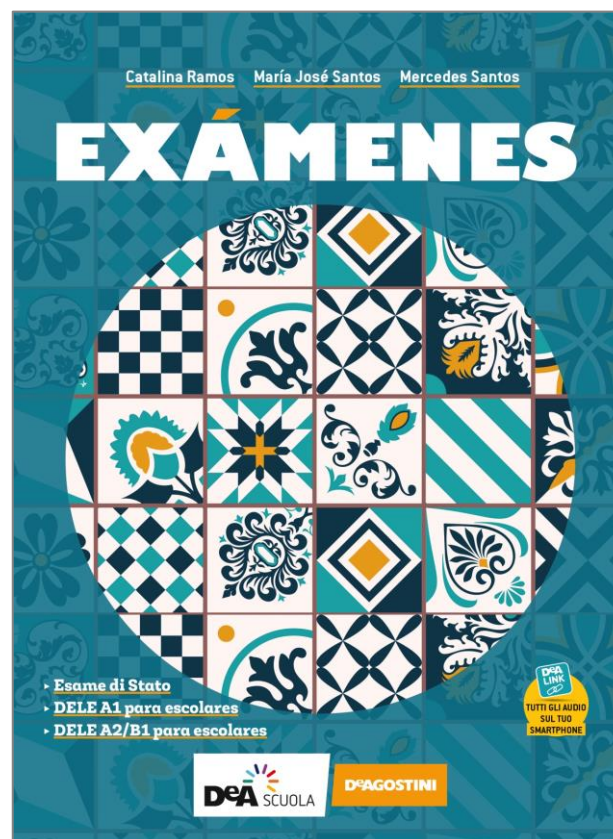
6. Interpreta, junto con un compañero, un diálogo en una tienda. Tienes que comprar uno de estos artículos.

bolso • camisa • zapatos • jersey • pantalones

| Tú                                                    | Dependiente                                                                         |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Entras en la tienda y saludas. → Hola, buenos días.   | Responde al saludo y pregunta qué quieres comprar. → Hola, ¿en qué te puedo ayudar? |
| Te informas de lo que quieres comprar.                | Contesta y pregunta cómo lo quieres.                                                |
| Explicas cómo lo quieres.                             | Pregunta detalles: color, talla, número, etc.                                       |
| Contestas y preguntas el precio.                      | Informa sobre el precio.                                                            |
| Te lo quieres probar, preguntas dónde puedes hacerlo. | Te lo explica.                                                                      |
| Dices que lo compras y preguntas dónde puedes pagar.  | Te lo explica.                                                                      |

# Un curso que responde a todas las necesidades

HACIA  
LOS  
EXÁMENES

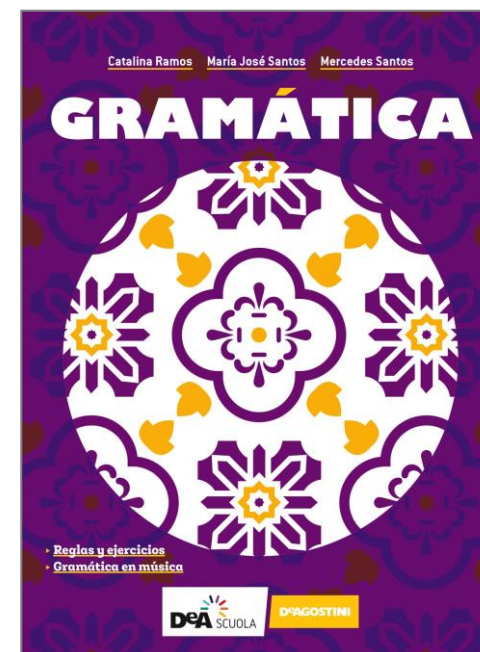
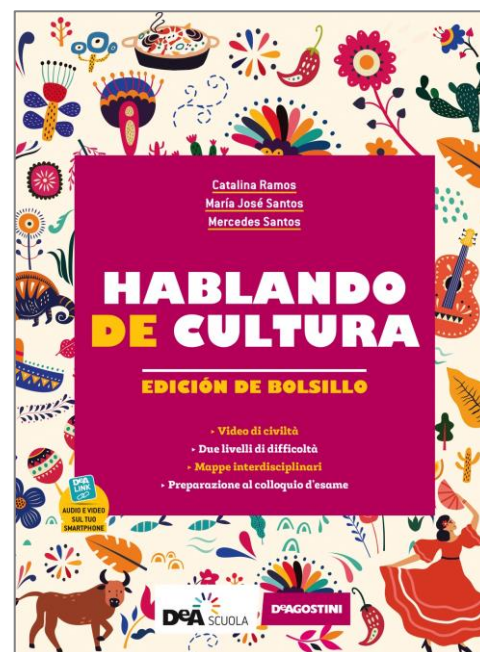


AL FINAL DEL VOLUMEN 3

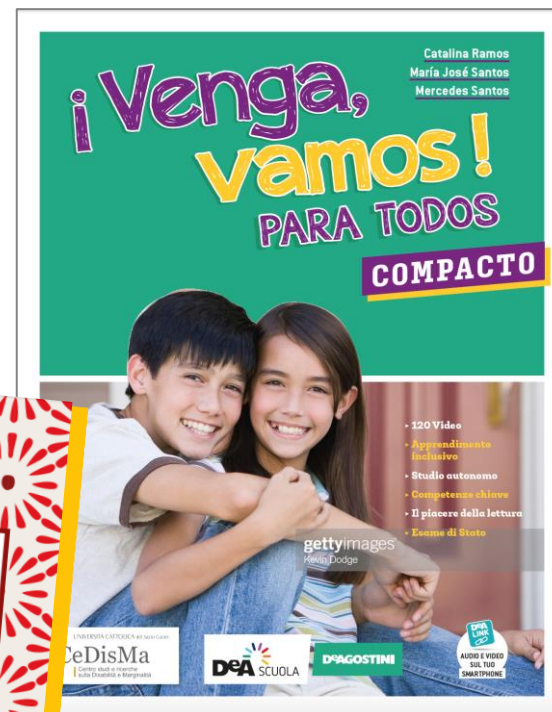
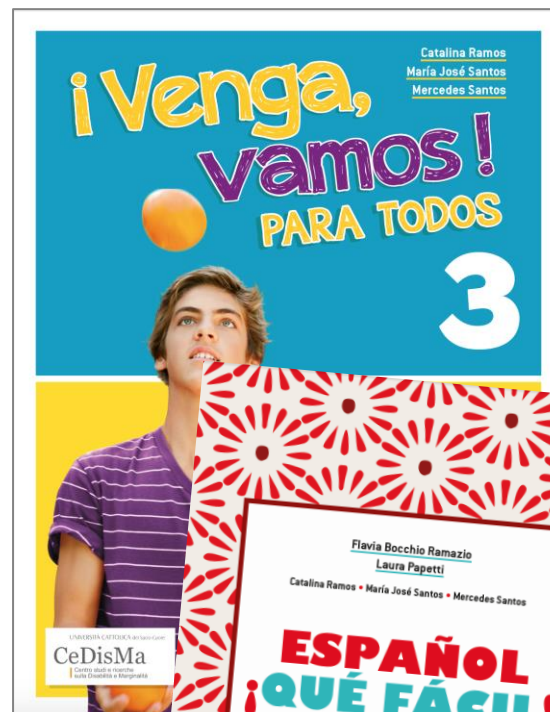
## Repaso hacia el examen

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| A Repaso la gramática   | 104 |
| B Más gramática         | 113 |
| C Hacia los exámenes    | 121 |
| D Aprendizaje auténtico | 130 |

# Un curso que risponde a todas las necesidades



# Un curso que responde a todas las necesidades



UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore

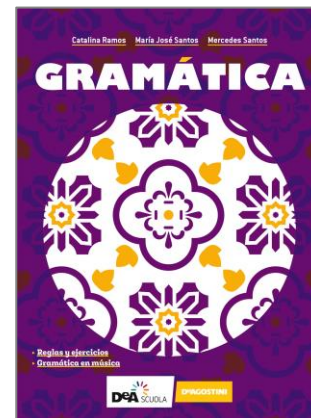
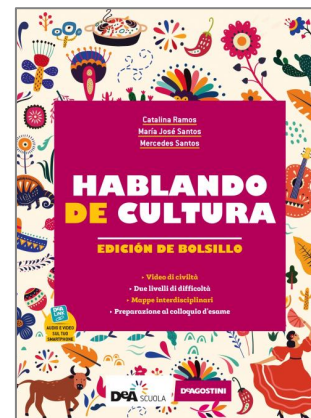
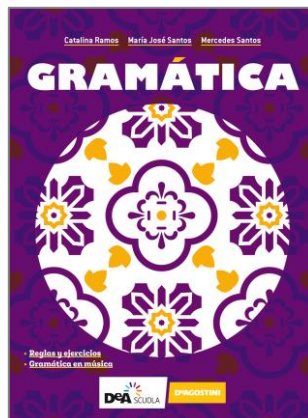
## CeDisMa

Centro studi e ricerche  
sulla Disabilità e Marginalità



WEBINAR

# Un curso que risponde a todas las necesidades



# Un curso que responde a todas las necesidades



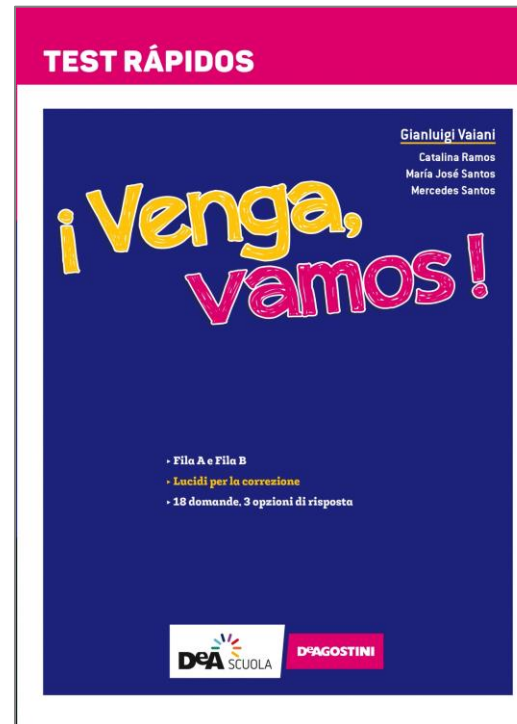
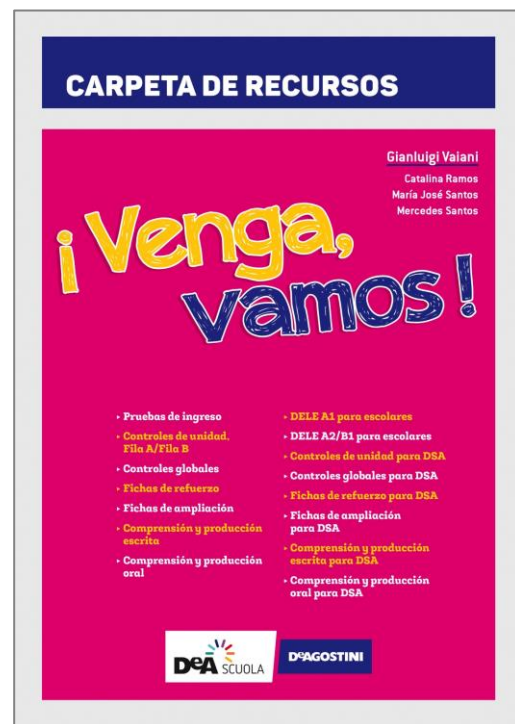
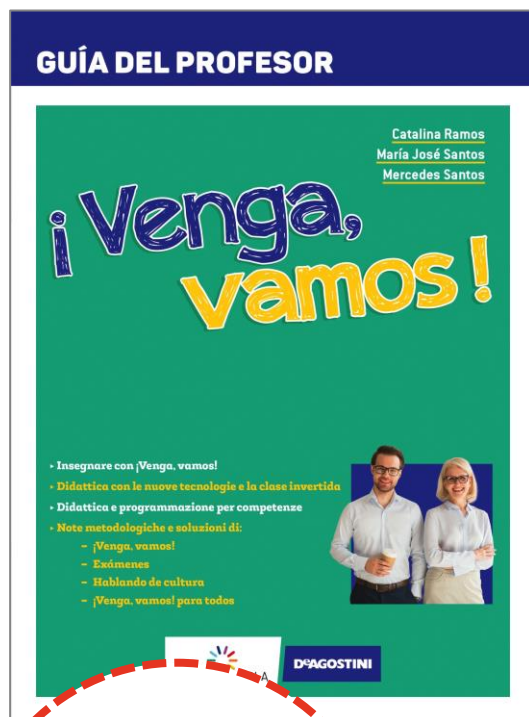
## En el curso

- Cultura en las unidades

## En el fascículo HABLANDO DE CULTURA

- Las primeras dos páginas introduce el argumento con VÍDEOS
- NIVEL 1 y 2 (1<sup>er</sup> y 2<sup>o</sup> año)
- Actividades sobre las 4 habilidades
- NIVEL 2 (3<sup>er</sup> año)
- Textos más complejos
- Actividades sobre las 4 habilidades
- Mapas interdisciplinares

# Un curso que responde a todas las necesidades



Chiavetta USB



# Spazio alle domande



Scrivi i tuoi quesiti al relatore nella sezione domande (sulla destra)

# Grazie!

eventi.digitali@deascuola.it



blog.deascuola.it



formazione.deascuola.it



/DeAScuola



@DeAScuola



deascuola



WEBINAR