

La natura è sempre *naturale*?

**IL RAPPORTO DEGLI UOMINI E DELLE DONNE
CON LA NATURA E LA SFIDA DELL'ARTIFICIALE**

**Percorso multidisciplinare di
Educazione civica e Religione cattolica**

Relatrice: Olimpia Sorice



La natura è sempre *naturale*?

Relatrice: Olimpia Sorice



Per fare chiarezza

- Come rendere efficacemente, in una prospettiva cristiana, il rapporto degli uomini e delle donne con la natura?
- La presenza dell'artificiale, che spesso sovrasta la natura, costituisce una minaccia per l'essere umano e per il pianeta?
- Che cosa si intende per ecologia? E perché deve essere integrale?
- Per iniziare, è necessario chiarire i termini messi in gioco.



Per esempio, per te che cosa è «artificiale»?

Prova a dirlo in una parola.

.....



www.menti.com
codice 3828 3724



Dunque, naturale o artificiale?



I TAPPETI NATURA
di **PIERO GILARDI**
(Torino, 3 agosto 1942 –
Torino, 5 marzo 2023)

**SONO NATURALI, ARTIFICIALI...
O ALTRO?**



Dunque, naturale o artificiale?

SONO NATURALI, ARTIFICIALI... O ALTRO?

Il filosofo e teologo tedesco **Robert Spaemann** (Berlino, 5 maggio 1927 – Stoccarda, 10 dicembre 1918) sostiene che la frase «**L'arte imita la natura**» può avere tre significati:

1. la simulazione tecnica
2. la simulazione estetica
3. la simbolizzazione della natura

Nel **primo caso** si assemblano elementi naturali per soddisfare gli scopi umani come accadrebbe in natura.

Nel **secondo** l'arte produce un'apparenza di natura non per ingannare, ma per generare il godimento.

Nel **terzo**, infine, l'arte esprime l'essere-in-sé della natura, come sforzo umano di trascendere il fenomeno.



Naturale vs artificiale: ma perché?

NATURALE

- L'**idea di Natura** è di ciò che possiamo intendere come naturale **si modifica** nel tempo e nello spazio.
- In **Occidente** è femminile, **madre** spesso crudele, ma perfetta nella sua complessità, sempre **separata** dall'uomo che lotta per trasformarla a propria immagine e dominarla.
- In **Oriente** l'uomo vive per ottenere l'azzeramento della propria individualità per poi giungere a **confondersi** con la Natura.

ARTIFICIALE

- In generale si intende ciò che **non è naturale**.
- Viene considerata una realtà parallela, **prodotta** dagli essere umani, da loro però nettamente separata, che assume le caratteristiche di una **mascolinità violenta e opprimente**.
- Una visione binaria fortemente **ideologica**.

Dunque, visioni opposte, quasi speculari!



Le ragioni di un equivoco

LO STATO DELLA QUESTIONE

La visione **antropocentrica**,
che vede l'uomo
al di sopra di una **natura desacralizzata**
e autore dell'artificiale,
viene radicata nella concezione
giudaico-cristiana del mondo.
In **Genesi**, il primo libro della Bibbia,
è Dio che indica l'uomo come
vertice della creazione.
dunque, il degrado ambientale è
colpa del Cristianesimo?

... MA SIAMO SICURI?

L'immagine biblica dell'**uomo manipolatore**
della natura si esprime in
una visione arcaica che
deve essere interpretata.
L'uomo è il vertice della creazione,
ma ne è **custode** che preserva,
non despota che distrugge.
Nella visione biblica
l'agire umano si esprime
sempre in relazione a Dio (**creaturalità**)
e in sinergia con la natura: una **coralità**.



SOMMARIO

- ① Esseri umani e natura, una storia controversa
- ② Vincitori e vinti: un ambiente devastato
- ③ Naturale/artificiale, vera contrapposizione?
- ④ Ecologia sì, ma integrale!



① *Esseri umani e natura, una storia controversa*

IMPATTARE O NON IMPATTARE? CHE DILEMMA! IN PRINCIPIO... l'umanità è in lotta con la natura.

La ricerca del cibo e la difesa dalle aggressioni sia animali sia atmosferiche, hanno determinato forti cambiamenti nell'ambiente primordiale in cui l'uomo e la donna hanno mosso i primi passi della loro **evoluzione**.

Quello che oggi definiamo con preoccupazione «**impatto ambientale**» non è altro che il **modo** in cui l'umanità ha costruito il proprio ambiente.

È possibile **un'evoluzione umana priva di impatto sulla natura?**

In realtà, la ricerca scientifica ha da tempo evidenziato che tale ipotesi è **irrealistica**!

Già nel 1970 lo scienziato **James Lovelock** (26 luglio 1919 – 26 luglio 2022) aveva ipotizzato che vi fosse una potente interazione tra materia vivente e pianeta: **l'Ipotesi Gaia**.

Oramai ampiamente confermata!



② *Vincitori e vinti: un ambiente devastato*

COSTRUITO SU MISURA

Sebbene inevitabile, l'impatto dell'umanità sulla natura rischia di divenire un preoccupante **boomerang** in grado di fermare, e addirittura invertire, il processo evolutivo.

Paradossalmente, il pianeta Terra costruito a misura di umanità, appare **invivibile**!

Nel lungo cammino della nostra evoluzione abbiamo inventato l'**agricoltura**, **allevato** animali per avere cibo sempre disponibile; abbiamo costruito **città** per vivere in sicurezza e **strade** per spostarci rapidamente.

E per fare tutto questo abbiamo **dominato** le altre specie viventi, abusando di loro fino a portarle sull'orlo dell'**estinzione**, come accade per le api.

E abbiamo spianato, **disboscato** e **costruito** riducendo a tal punto la vegetazione sulla Terra da **compromettere**, forse irrimediabilmente, l'**ecosistema del Pianeta**.



③ *Naturale/artificiale: vera contrapposizione?*

RICAPITOLANDO: NÉ VINCITORI NÉ VINTI!

Dunque, se la **modalità** con cui l'umanità si evolve è la costruzione del proprio ambiente, ciò si realizza necessariamente **modificando** la condizione preesistente.

Accade anche ad **altre specie animali**: pensiamo alle complesse costruzioni dei **castori** o all'intricato reticolo di gallerie scavate dalle **talpe** e infine agli alveari e ai formicai.

Allora, non vi è nulla di più naturale dell'artificiale?

In realtà, è necessario approfondire!

La costruzione dell'ambiente umano non risponde solo a un bisogno di sicurezza o alla necessità di procurarsi il cibo.

L'umanità, infatti, esprime se stessa nella trasformazione della natura:
la cultura è la vera natura umana.



④ *Ecologia sì, ma integrale!*

CONCLUDENDO: ALLA RICERCA DELLA VERA ECOLOGIA

ESPRESSIONI D'ARTE

Quando la donna
e l'uomo **creano**
l'artificiale,
interpretano
la natura.

Nasce così
l'esperienza **estetica**,
cioè la capacità
di cogliere **il bello**
in ciò che si vede.

Ecco allora le **arti**
figurative o la **musica**
come capacità di
riordinare i **suoni**
naturali.

IL PUNTO DI NON RITORNO

Tuttavia, le
produzioni umane
generano **scarti**
e **inquinamento**.

Il **capitalismo** pone
al centro il profitto
di pochi generando
masse di poveri
senza speranza.

La legge del profitto
produce **ingiustizia**
sociale con intere
popolazioni sfruttate.

PER UNA ECOLOGIA VERA

Papa Francesco
propone un nuovo
ordine mondiale a
misura di persona.

È inutile la tutela
della natura se non
si **riforma il sistema**
che la devasta.

Serve uno **sviluppo**
sostenibile che
redistribuisca
in modo equo
i profitti.



Che cosa significa per te «ecologia»?

Dillo in una parola.

.....



www.menti.com

codice 3828 3724



Per mettere in pratica

IN PRINCIPIO FU... LA RELAZIONE!

Secondo il filosofo e teologo austriaco di origine ebraica **Martin Buber** (Vienna, 8 febbraio 1878 – Gerusalemme, 13 giugno 1965), il mondo non è una realtà statica, può avere più volti e ciò dipende dal nostro atteggiamento: lo riconosciamo come un **"Tu"** o come un **"Esso"**? Vale a dire, ci rivolgiamo al mondo come a una cosa o riconosciamo la sua scintilla creativa, la sua natura vivente e animata?

In ambito scientifico, la **Fisica Quantistica** ha confermato la tesi di Buber, giungendo a dimostrare come l'osservatore sia in grado di influenzare ciò che viene osservato: da una descrizione **deterministica**, a una **probabilistica** in cui gli stati osservati non sono determinati a priori, intrinsecamente, ma acquisiscono realtà dalla **relazione** con altri elementi.

La proposta di **Papa Francesco** di una Ecologia integrale muove dal presupposto che ogni cosa è collegata. A partire dall'intuizione mistica di san Francesco d'Assisi (1181-1226), di una fraternità universale allargata a tutta la realtà esistente, poi ampiamente confermata in ambito scientifico, il Papa propone di cambiare gli stili di vita. Il **valore della persona umana** deve sostituire la legge del profitto.



Lasciare traccia

A partire dall'approfondimento, condotto in classe con la guida del docente, dei **tre profili** che connotano **la relazione**, filosofico – scientifico – teologico, proporre alla classe, opportunamente organizzata in **tre gruppi**, di ideare **tre progetti** di salvaguardia dell'ambiente legati al territorio di appartenenza e tenendo presenti gli obiettivi dell'**Agenda ONU 2030** messi interamente in gioco nella prospettiva dell'**Ecologia integrale**.



**Grazie per
l'attenzione**

Spazio alle domande

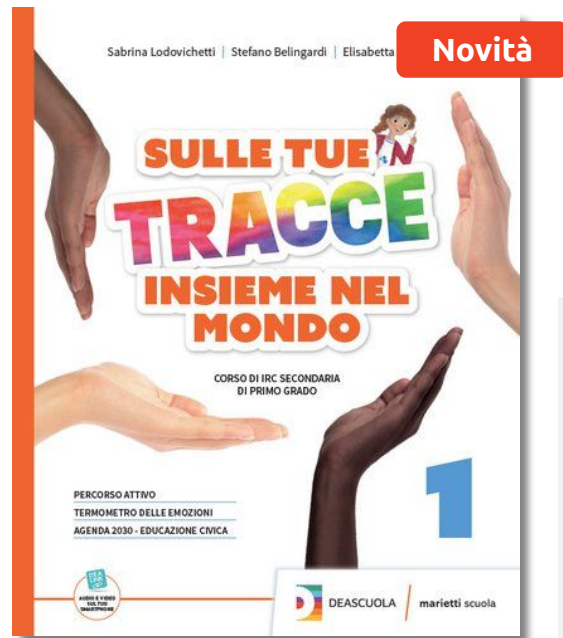


INSEGNARE RELIGIONE



DEASCUOLA

La nostra proposta editoriale per i docenti della Scuola Secondaria di Primo grado



Scopri di più

Consulta la [scheda del libro](#)

Contatta il tuo agente di zona:
<https://deascuola.it/rete-commerciale/>



INSEGNARE RELIGIONE

La nostra proposta editoriale per i docenti della Scuola Secondaria di Secondo grado

Scopri di più

Docenti Secondaria di II Grado

Materie ▾ Strumenti Digitali ▾ Ambiente Digitale Formazione

RELIGIONE

Docenti - Secondaria di II grado > Religione

Religione Corsi

FILTRI

MARCHI

☐ Marietti Scuola

AUTORI

Custodi di bellezza

La STRADA con l'altro

All'ombra del SICOMORO

Contatta il tuo agente di zona:

<https://deascuola.it/rete-commerciale/>



INSEGNARE RELIGIONE

Le videolezioni

<https://formazione.deascuola.it/insegnare-religione/>



Offerta Formativa ▾

Per i nostri docenti

Aree Tematiche

Ci presentiamo

Comitato Scientifico e Formatori

Manuali

Insegnare Religione

nella Scuola Secondaria di Primo e Secondo grado



CICLO DI APPUNTAMENTI GRATUITI PER I DOCENTI DI **RELIGIONE** DELLA SCUOLA SECONDARIA DI **PRIMO E SECONDO GRADO**

Spunti e suggerimenti per lezioni motivanti e coinvolgenti per le tue classi.



INSEGNARE RELIGIONE

