

Il paradosso del Curricolo

Mario Castoldi



DEASCUOLA

La sfida del curriculum di istituto

COSA CAMBIA?

PROSPETTIVA CULTURALE

come aprirsi al mondo?
(cultura, scuola, persona)



come difendersi dal mondo?
(conoscenze, magister, identità)

APPROCCIO AL CAMBIAMENTO

bottom-up



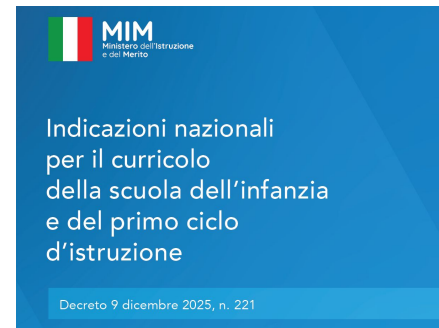
top-down

FOCUS FORMATIVO

enfasi sulle competenze



enfasi sulle conoscenze



La sfida del curriculum di istituto

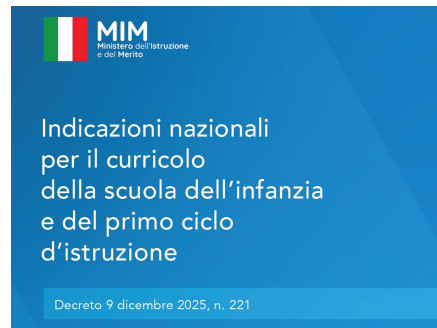
COSA RIMANE?

QUADRO ISTITUZIONALE: DPR 275/99

Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della legge 15 marzo 1997, n. 59

«Ogni istituzione scolastica predispone, con la partecipazione di tutte le sue componenti, il Piano dell'offerta formativa. Il Piano è il documento fondamentale costitutivo dell'identità culturale e progettuale delle istituzioni scolastiche ed esplicita la progettazione curricolare, extracurricolare, educativa ed organizzativa che le singole scuole adottano nell'ambito della loro autonomia»

(art. 3, c. 1)



La sfida del curriculum di istituto

CURRICOLO DI ISTITUTO COME INSIEME DI PALETTI
CONDIVISI CHE QUALIFICANO L'IDENTITÀ FORMATIVA
DELLA SCUOLA



Costruire un curriculum

Il contributo delle Nuove Indicazioni

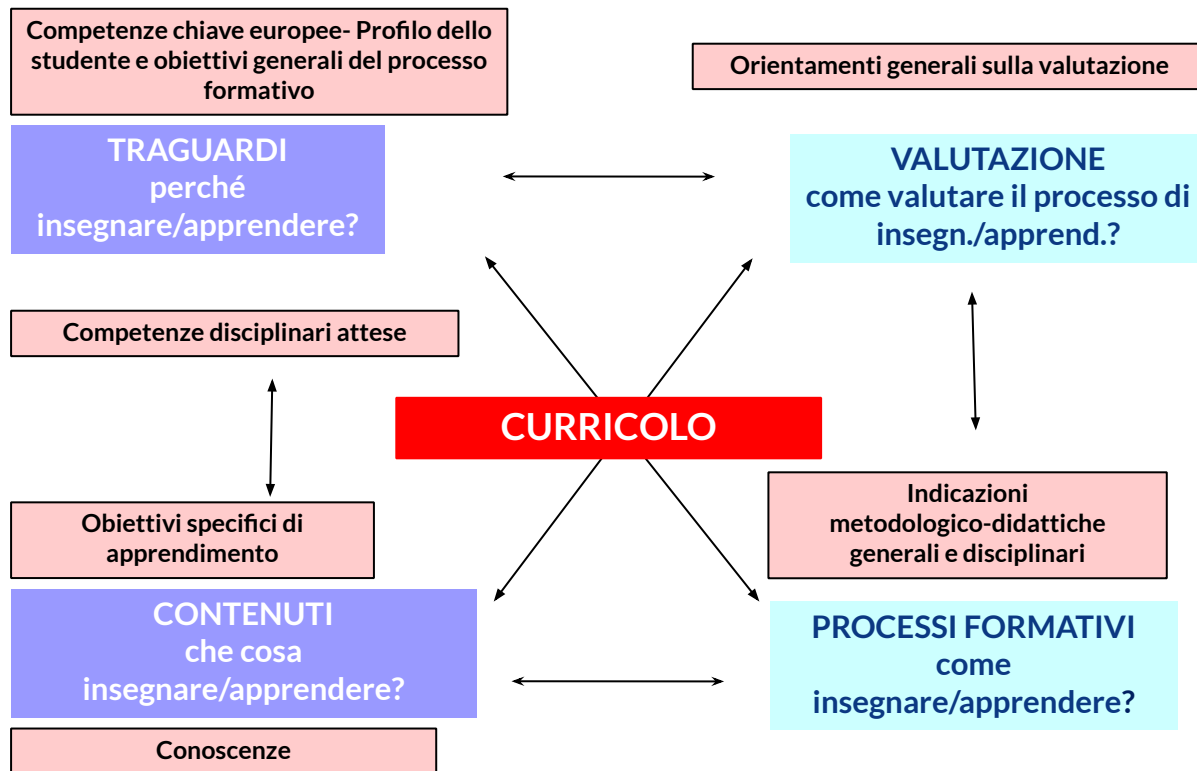
«Ogni istituzione scolastica predispone il curriculum verticale di istituto all'interno del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, agli obiettivi generali del processo formativo, agli obiettivi specifici di apprendimento e alle competenze attese, specificati per ogni disciplina»

(Nuove Indicazioni 2025)



Costruire un curriculum

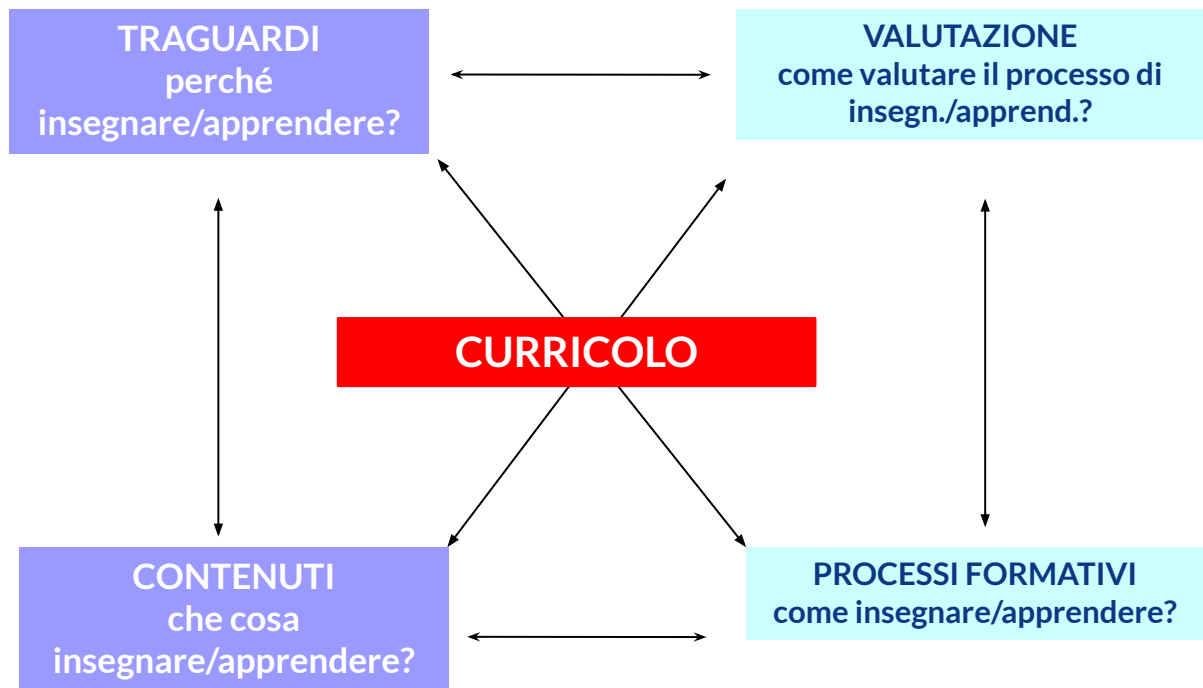
Il contributo delle Nuove Indicazioni



Costruire un curricolo

Invertire la logica

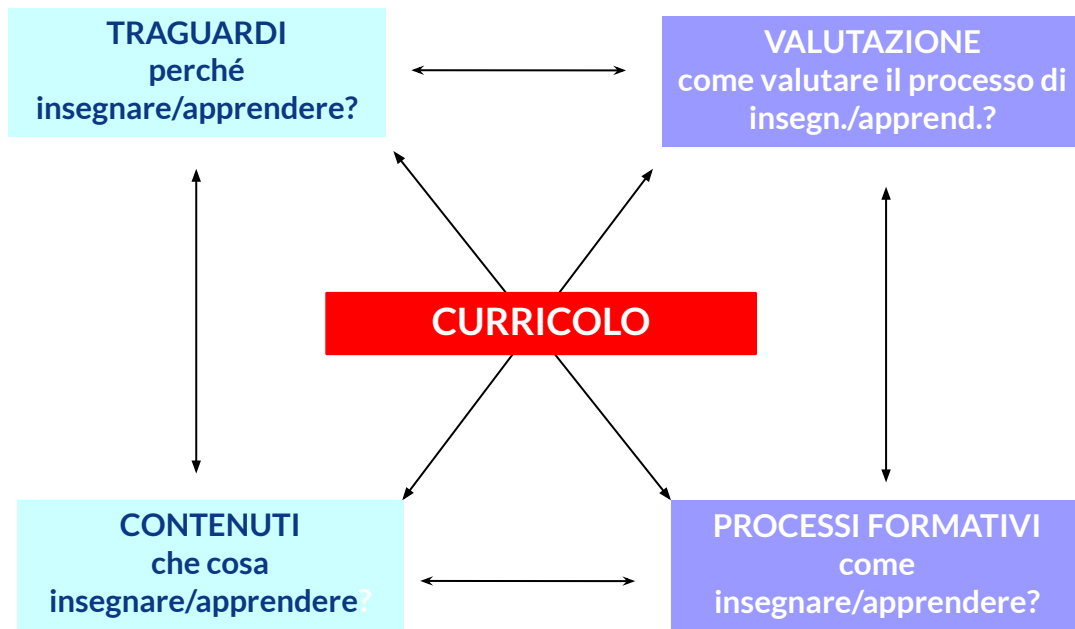
CURRICOLO DI ISTITUTO: SITUAZIONE ATTUALE



Costruire un curriculum

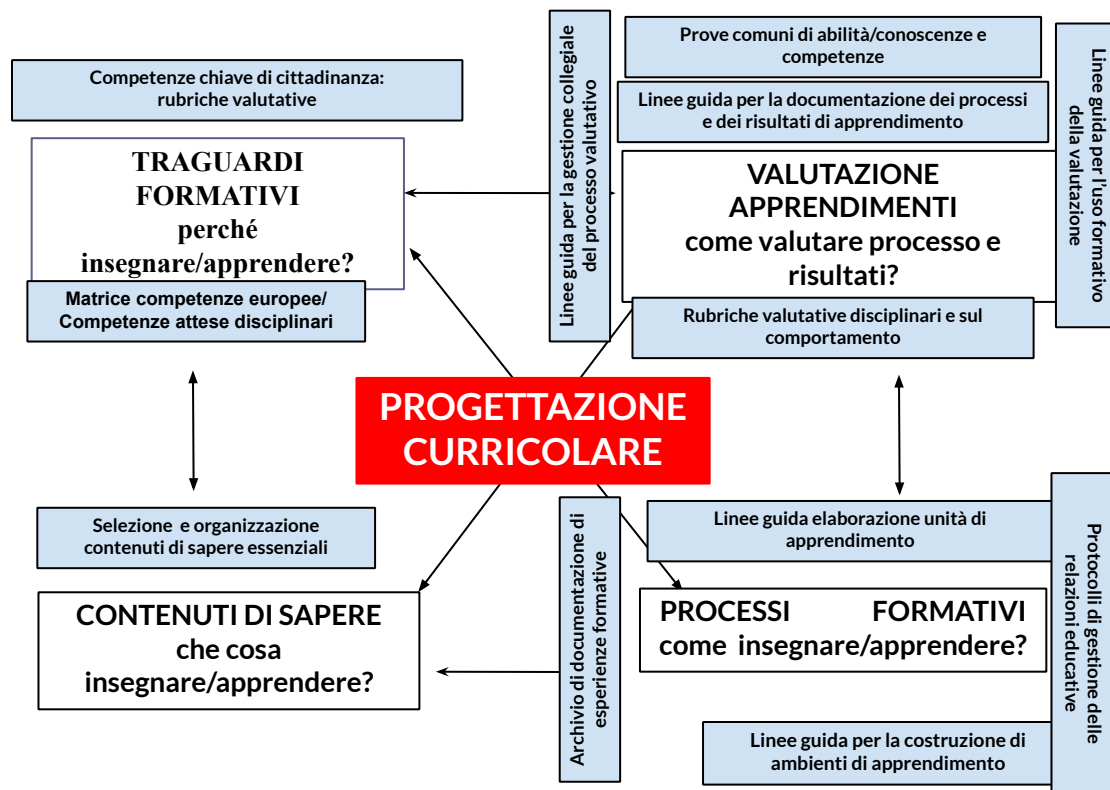
Invertire la logica

CURRICOLO DI ISTITUTO: PROSPETTIVA DI LAVORO



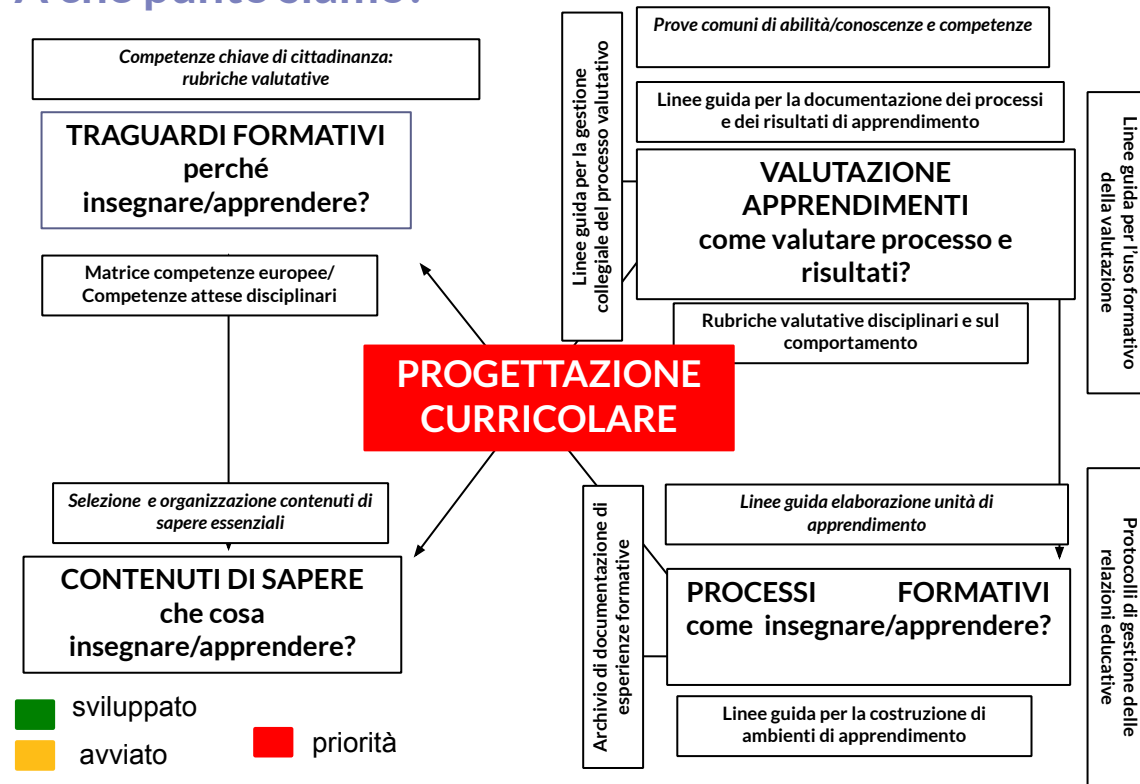
Costruire un curriculum

Linee di lavoro



Costruire un curriculum

A che punto siamo?



Costruire il curricolo

Pratiche di esperienza

IC Fontanile Anagnino di Roma

Silvia Cuzzoli



DEASCUOLA



IL CURRICOLO A SCUOLA

Espressione di:

- Autonomia
- Identità
- Storia
- Esigenze di contesto

Il CURRICOLO della SCUOLA

Dovrà rispondere a 4 domande

Quali **obiettivi**
conseguire in termini
di

- Obiettivi generali del processo formativo
- Competenze attese
- Obiettivi specifici di apprendimento
- Conoscenze

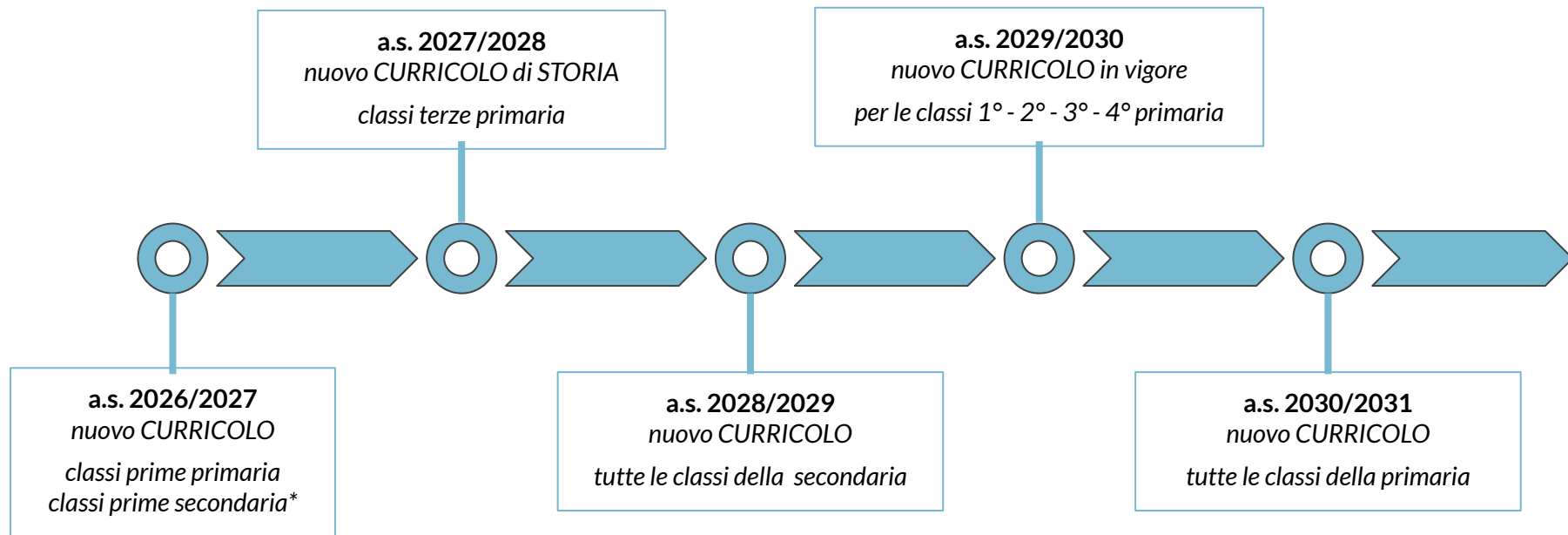
Quali **esperienze**
allestire per far sì
che gli obiettivi
vengano conseguiti

Come possono
essere **organizzate**
efficacemente
quelle esperienze

Come accertare che
gli **obiettivi** siano
stati **raggiunti**

Le TEMPISTICHE

Governare il processo nel tempo



*necessità di adeguare il curriculum di storia delle classi prime della scuola secondaria

Piani di lavoro

- VALUTAZIONE
- OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / CONOSCENZE
- COMPETENZE



Una strada... le nostre prime 4 fasi

1. Giochiamo con i documenti è l'identità
2. Lavoro INDIVIDUALE di lettura e studio delle *nuove* indicazioni nazionali
3. Lavoro di dipartimento per ORDINE DI SCUOLA
4. Lavoro di dipartimento VERTICALE

1. Giochiamo con i documenti è l'identità



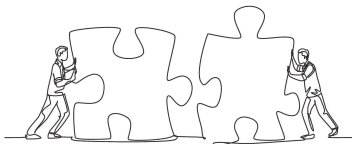


2. Lavoro INDIVIDUALE di lettura e studio delle nuove indicazioni nazionali

MATEMATICA (al termine della classe quinta)

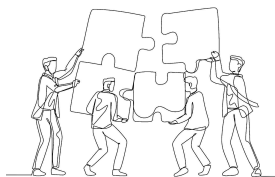
Padroneggiare con **sicurezza** calcoli scritti e mentali e **stime** con i **numeri naturali** con e senza uso di strumenti come le calcolatrici **valutando l'opportunità** di quando ricorrere ad sei. **Operare** in casi semplici con le **frazioni**. **Rappresentare e classificare** forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; **utilizzare correttamente e consapevolmente** la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire forme geometriche e **realizzare** modelli concreti.

Abilità	Conoscenze	Attitudini personali	Processi formativi
● padroneggiare ● operare ● rappresentare ● classificare ● utilizzare ● realizzare	● numeri naturali ● frazioni ● forme e figure nel piano e nello spazio in base alle loro proprietà geometriche ● carta e strumenti per il disegno ● modelli concreti	● con sicurezza ● correttamente ● consapevolmente	● valutare l'opportunità di quando ricorrere a strumenti come la calcolatrice ● monitorare ● valutare



3. Lavoro di dipartimento per ORDINE DI SCUOLA

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTITUDINI PERSONALI	PROCESSI METACOGNITIVI
acquisire l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico	leggere scrivere comprendere parlare arricchire esplorare illustrare ricavare esaminare	Il repertorio lessicale, i campi semantici, significati propri e figurati. la ricchezza polisemica delle parole. significati meno noti o ignoti dal contesto. sinonimi e contrari	In maniera sicura Curiosità ed interesse verso la ricchezza del linguaggio e l'uso della lingua	Riflessione sull'uso delle parole nei contesti concreti e scelta del lessico appropriato
riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni	promuovere (l'apprendimento)	Conoscenze metalinguistiche, lessicali, grammaticali, socio-linguistiche e pragmatiche	Spirito critico	Riflessione
comprendere, parlare e ascoltare	comprendere identificare condividere maturare	Testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale Il senso globale delle informazioni, particolari, gli snodi dell'argomentazione e le intenzioni dell'emittente Le proprie impressioni e le proprie idee Ascolto dei testi letti ad alta voce e parole dei compagni	Rispetto dei turni di parola e opinioni degli altri Buona capacità di ascolto	Monitorare e valutare la comprensione
leggere, interpretare, esporre	comprendere (descrivere, narrare, fornire istruzioni) cogliere capire riferire memorizzare	Il testo letto da solo e dall'insegnante Gli elementi principali e le finalità Le caratteristiche di un testo letterario Testi letti ascoltati o studiati Testi poetici	Uso di tabelle, mappe immagini e supporto informatico (autonomamente o con l'aiuto dell'insegnante)	Trasferimento ed elaborazione delle informazioni
scrivere	applicare produrre rielaborare riassumere	Conoscenze logico-sintattiche della frase semplice, parti del discorso e principali connettivi Testi di vario tipo Testi di riferimento Testi semplici	Abituarsi ad essere precisi nella redazioni di testi scritti Creatività	Pianificazione Autovalutazione Revisione



4. Lavoro di dipartimento VERTICALE

Abilità comuni per tutto il curriculum	Abilità specifiche scuola primaria	Abilità specifiche scuola secondaria
● ascoltare ● leggere ● scrivere ● comunicare ● comprendere ● rielaborare	● esplorare ● identificare ● confrontare ● raccontare ● applicare ● arricchire	● analizzare ● gerarchizzare ● mettere in relazione ● fare inferenze ● descrivere ● narrare ● sintetizzare ● argomentare

Come prosegue la nostra strada...



Struttura CURRICOLO

COMPETENZE

OBIETTIVI

CONOSCENZE

+

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

Rivedere la progettazione disciplinare d'Istituto

Mario Castoldi

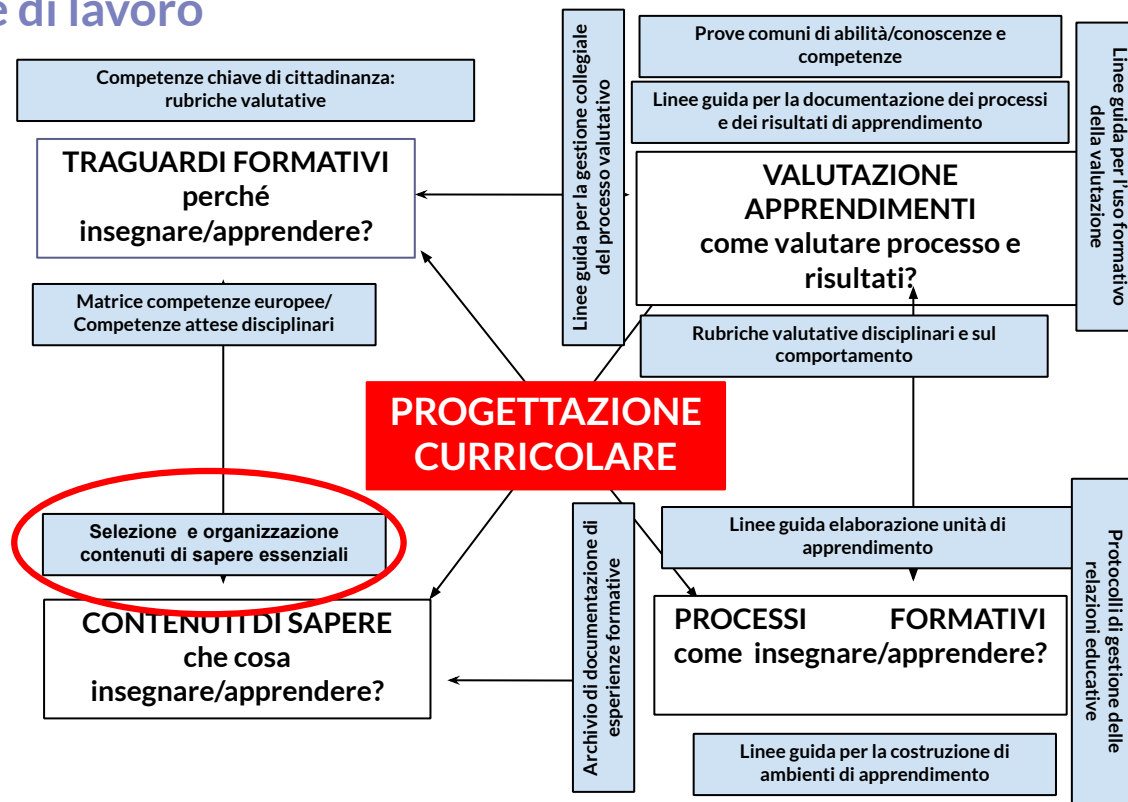


DEASCUOLA



Costruire un curriculum

Linee di lavoro



Costruire un curriculum

Selezione e organizzazione contenuti di sapere essenziali

PERCHÉ?

Per rispondere ad un'esigenza prioritaria della scuola:
revisione dei documenti progettuali di Istituto

QUALE VALORE AGGIUNTO?

Prendere sul serio quattro sfide ancora aperte:

- potenziare la dimensione verticale e integrata della proposta formativa
- considerare i contenuti disciplinari non fini, ma strumenti per lo sviluppo di competenze
- adottare una logica sottrattiva (*non multa, sed multum*)
- assumere questo passaggio di lavoro non come «il curriculum», ma come un tassello del curriculum di Istituto



Costruire un curriculum

Proposta di lavoro

DECLINAZIONE RISULTATI DI APPRENDIMENTO

non per livello di declinazione

ma per natura dell'apprendimento

Obiettivi generali

Traguardi di competenza

Obiettivi intermedi

Obiettivi di conoscenza

Obiettivi specifici

Obiettivi di abilità

Prestazioni

Obiettivi di processo



RISULTATI DI APPRENDIMENTO

EQF (maggio 2017)

COMPETENZE

comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale

CONOSCENZE

risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento [in quanto] insieme di fatti, principi, teorie e pratiche che riguardano un ambito di lavoro o di studio

ABILITÀ

capacità di applicare le conoscenze e di usare il know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi



Risultati di apprendimento



NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

TIPOLOGIE TRAGUARDI

COMPETENZE <i>PROFILO DELLO STUDENTE (a livello trasversale)</i> OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO (a livello trasversale) COMPETENZE ATTESE (per ciascuna disciplina)	
CONOSCENZE	ABILITÀ
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (per ciascuna disciplina)	
CONOSCENZE (per ciascuna disciplina)	

PROPOSTA DI LAVORO

DISCIPLINA/CAMPO DI ESPERIENZA		
LIVELLO DI CLASSE/ETA'		
COMPETENZE ATTESE (IN 2025)		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (IN 2025)		
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI CONOSCENZA ESSENZIALI (sapere)	OBIETTIVI DI ABILITA' ESSENZIALI (saper fare)
OBIETTIVI DI PROCESSO (saper agire)		
PROCESSI DI INTERPRETAZIONE (prima dell'azione)		
PROCESSI DI AZIONE (durante l'azione)		
PROCESSI DI CONTROLLO/REGOLAZIONE (dopo l'azione)		

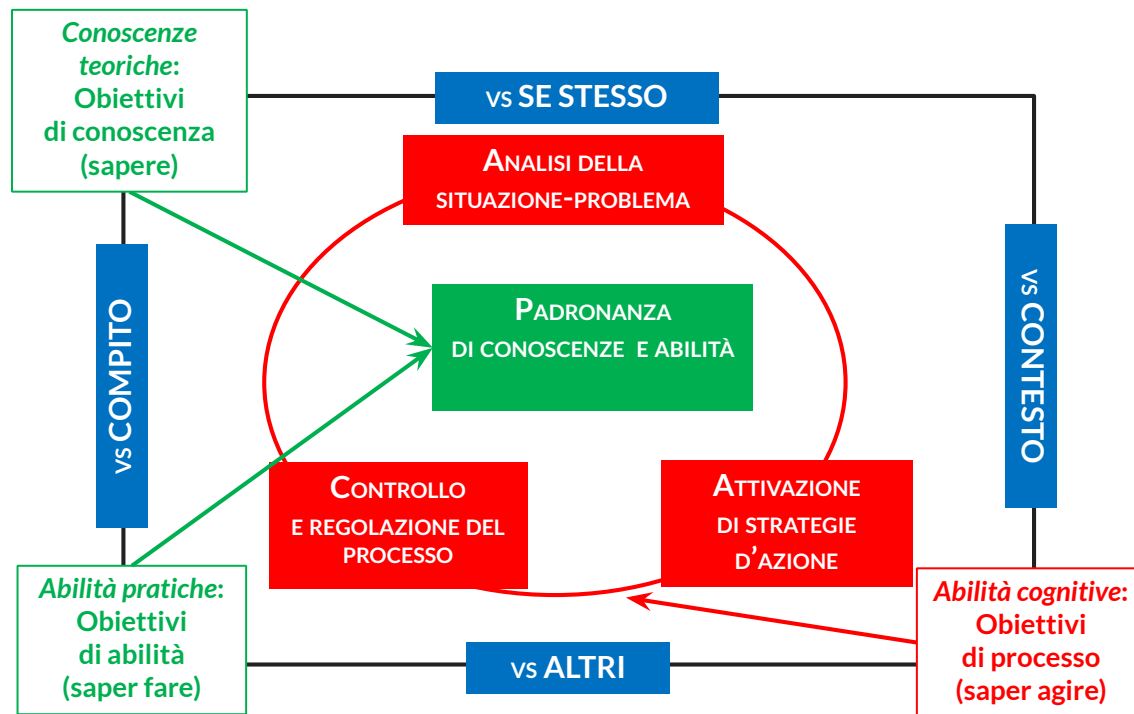


RISULTATI DI APPRENDIMENTO

EQF (maggio 2017)

CONOSCENZE	
TEORICHE (sapere cosa)	CONOSCENZE FATTUALI l'insieme degli elementi fattuali (ad esempio, "mangiare" è un verbo)
	CONOSCENZE CONCETTUALI l'insieme dei concetti afferenti modelli, principi, teorie (ad esempio il concetto di predicato verbale)
PRATICHE (sapere come)	CONOSCENZE PROCEDURALI l'insieme di operazioni, tecniche, metodi, criteri per determinare come usare determinate procedure (ad esempio, come individuare il predicato verbale in una frase)
	CONOSCENZE METACOGNITIVE l'insieme di conoscenze strategiche, contestuali e condizionali per determinare quando e a quali condizioni utilizzare le proprie conoscenze (ad esempio, in quali contesti linguistici posso individuare il predicato verbale)
ABILITÀ	
PRATICHE (saper fare)	comprendenti la manualità e l'uso di metodi, materiali, strumenti e utensili
COGNITIVE (saper agire)	comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo

RISULTATI DI APPRENDIMENTO



RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Competenza sartoriale

PRESTAZIONE ATTESA: confezionare un abito

Dimensione statica

**PATRIMONIO
DI CONOSCENZE
E ABILITÀ**

CONOSCENZE (sapere)
• Caratteristiche dei tessuti • Modelli di abito • Gamma dei colori ...
ABILITÀ (saper fare)
• Prendere le misure • Realizzare un cartamodello • Tagliare, imbastire, cucire • Applicare fodere, cerniere, asole e bottoni • Utilizzare gli strumenti di lavoro ...

Dimensione dinamica



USO IN SITUAZIONE DELLE PROPRIE RISORSE

PROCESSI (saper agire)	
PRIMA di agire	Comprendere la domanda del cliente (bisogni, contesto d'uso, preferenze,) Valutare le soluzioni possibili in base al contesto (tempi, risorse, budget, ...) ...
DURANTE l'agire	Progettare un cartamodello dell'abito da confezionare Realizzare l'abito in base al cartamodello ...
DOPO l'agire	Verificare la completezza del lavoro Confrontare il risultato con il cliente Apportare le modifiche necessarie per garantire la vestibilità ...



RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (III secondaria)

PRESTAZIONE ATTESA: esprimere un determinato sentimento attraverso un elaborato grafico ispirandosi ad un movimento artistico studiato in classe

Dimensione statica

PATRIMONIO DI CONOSCENZE E ABILITÀ

CONOSCENZE (sapere)

- Caratteristiche movimenti artistici
- Tipologie di elaborato grafico
- Tecniche pittoriche ...

ABILITÀ (saper fare)

- Padroneggiare le diverse tecniche pittoriche
- Impiegare formati di elaborati grafici sperimentati ...

Dimensione dinamica

USO IN SITUAZIONE DELLE PROPRIE RISORSE

PROCESSI (saper agire)	
PRIMA di agire	Comprendere lo scopo del suo lavoro (esprimere un sentimento) Scegliere il sentimento che intende esprimere Richiamare i movimenti artistici studiati in classe e sceglie quello a cui ispirarsi Analizzare le risorse che ha a disposizione ...
DURANTE l'agire	Rileggere e analizzare le opere dell'autore o del movimento artistico prescelto a sua disposizione Individuare i tratti stilistici e/o di contenuto che vuole riprendere nel suo elaborato Farsi un'idea dell'elaborato grafico da produrre Realizzare una bozza dell'elaborato ...
DOPO l'agire	Rivedere il proprio elaborato grafico sulla base della consegna Rivedere e accentuare gli aspetti del suo lavoro che richiamano il movimento artistico prescelto ...



Risultati di apprendimento

CATEGORIE EQF	SIGNIFICATI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Conoscenze teoriche	Sapere cosa (conoscenze fattuali e concettuali)	Obiettivi di conoscenza
Conoscenze pratiche	Sapere come (conoscenze procedurali e metacognitive)	(richiamate negli obiettivi di abilità e di processo)
Abilità pratiche	Saper fare	Obiettivi di abilità
Abilità cognitive	Saper agire	Obiettivi di processo

Formulazione dei traguardi

Un esempio

GIOCARA A CALCIO	
OBIETTIVI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI ABILITÀ
Regole del gioco	Rimettere la palla in gioco
Ruolo dei giocatori	Tirare le punizioni
Struttura del campionato	Dribblare l'avversario
Caratteristiche generali squadre avversarie	Colpire di testa
Compiti specifici	Palleggiare
Schemi di gioco in situazioni particolari	Raddoppiare l'avversario
OBIETTIVI DI PROCESSO	
INTERPRETAZIONE DELLA SITUAZIONE	Leggere correttamente le diverse situazioni di gioco Identificare i propri compiti in rapporto alle situazioni di gioco
STRATEGIE D'AZIONE	Fornire il proprio contributo nelle diverse situazioni di gioco Interagire in modo funzionale con i compagni di reparto
CONTROLLO-REGOLAZIONE	Adeguare il proprio ruolo alle diverse fasi della partita Analizzare criticamente la propria prestazione e quella della squadra



Formulazione dei traguardi

Un esempio

LINGUA ITALIANA – SAPER SCRIVERE	
OBIETTIVI DI CONOSCENZA	OBIETTIVI DI ABILITÀ
Regole ortografiche	Rispettare regole ortografiche
Funzioni segni di punteggiatura	Scrivere con calligrafia chiara
Tipologie testuali	Elaborare una semplice mappa concettuale
Struttura generale testo narrativo	Usare i connettivi principali
Lessico specifico sul tema	Rispettare gli spazi della pagina
Paragrafo, periodo, frase	Andare a capo opportunamente
OBIETTIVI DI PROCESSO	
INTERPRETAZIONE DELLA SITUAZIONE	Identificare lo scopo e i destinatari del suo messaggio/testo Riconoscere i bisogni informativi a cui dare risposta
STRATEGIE D'AZIONE	Pianificare la traccia del proprio messaggio/testo Elaborare il messaggio/testo sulla base della traccia ipotizzata
CONTROLLO-REGOLAZIONE	Rivedere il proprio messaggio/testo in rapporto alla situazione comunicativa Individuare errori o lacune nel proprio messaggio/testo e li corregge

Formulazione dei traguardi

TRAGUARDI DI COMPETENZA → ripresi dai documenti programmatici

OBIETTIVI DI CONOSCENZA

→ formulati senza verbo, solo il contenuto di sapere (verbo sottinteso: conoscere)

→ riferiti a conoscenze teoriche: fattuali/dichiarative o concettuali

OBIETTIVI DI ABILITÀ

→ formulati con il verbo all'infinito

→ centrati su abilità pratiche, ovvero dei “saper fare” connessi all’uso di metodi, materiali, strumenti e procedure della disciplina

OBIETTIVI DI PROCESSO

- formulati con il verbo all'infinito
- centrati sui passaggi chiave connessi al “saper agire”, sulla base del seguente interrogativo “Quali processi occorre padroneggiare per affrontare una determinata situazione utilizzando le risorse disciplinari?”
- articolati in rapporto ai tre momenti della risoluzione di una «situazione problematica»:
 - prima dell'azione (Interpretazione della situazione)
 - nel corso dell'azione (Strategie d'azione)
 - dopo l'azione (Controllo e regolazione dell'agire)



Costruire un curriculum

Proposta di lavoro

TRATTI QUALIFICANTI DEL FORMAT PROGETTUALE

- confermare un'impostazione curricolare centrata sui traguardi di competenza
- focalizzarsi sulla natura dell'apprendimento (competenze, conoscenze, abilità, processi)
- esplicitare i processi da sviluppare, non solo i contenuti di sapere
- invitare a fare delle scelte sui contenuti di sapere essenziali



Spazio alle domande



DEASCUOLA

La formazione sulle nuove **Indicazioni Nazionali**



Sotto la direzione del professor Mario Castoldi abbiamo costruito due **proposte di accompagnamento su misura per le scuole**, personalizzabile e modulare, dedicate alla progettazione del Curricolo di istituto e alla revisione della progettazione disciplinare

La formazione sulle nuove Indicazioni Nazionali

Corso su misura

**Nuove Indicazioni e
curricolo di Istituto**

[Scopri di più](#)

Corso su misura

**Nuove Indicazioni e
revisione progettazione
disciplinare**

[Scopri di più](#)

Per maggiori informazioni scrivi a: formazione@deascuola.it

I prossimi appuntamenti

Iscriviti subito:

<https://formazione.deascuola.it/la-scuola-riparte-2026/>

Webinar LA SCUOLA RIPARTE SVOLTE: storie per leggere il presente 01 Ottobre 2026, 17:00 con: Alberto Pellai 	Webinar LA SCUOLA RIPARTE Fare la cosa giusta 12 Ottobre 2026, 17:00 con: Giuseppe Lavenia 	Webinar LA SCUOLA RIPARTE Per una scuola che educa 13 Ottobre 2026, 17:00 con: Damiano Previtali 
--	---	---