

Insegnare con...

Mots et Mondes!

Relatrice:
Anita Walther



INSEGNARE

Francese

Scuola Secondaria di 1° Grado

De quoi allons-nous parler aujourd'hui?

- 1 L'offre de **MOTS ET MONDES**
- 2 Pourquoi choisir **MOTS ET MONDES**
- 3 La proposta didattica di **MOTS ET MONDES**
- 4 Les ressources numériques de **MOTS ET MONDES**

Le nuove Indicazioni Nazionali per Francese

- Nell'incontro, a cura di **Marco Modenesi** e **Anita Walther**, vengono affrontati:
 - Il Francese e il suo insegnamento di base
 - La francofonia nell'insegnamento: spazio e utilizzo
 - Il francese come strumento d'accesso alla dimensione culturale e interculturale
 - Strumenti didattici editoriali in linea con le nuove Indicazioni Nazionali

○ Webinar registrato disponibile sulla [pagina dedicata](#)

① L'offre pour le collégien



① L'offre pour le collégien / Besoins éducatifs particuliers

NOUVEAU POUR TOUS



Format identique au manuel de base

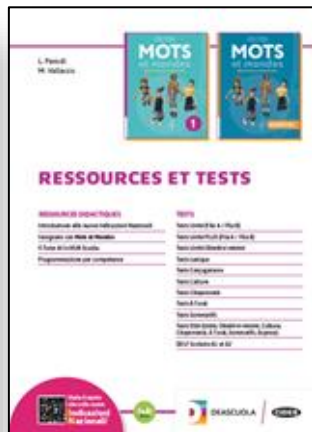
Exercices du Cahier
compensés

Cartes mentales pour chaque point de lexique, communication et grammaire



① L'offre pour l'enseignant

LIVRE **DOC**



NOUVEAUTÉ

② Pourquoi choisir **MOTS ET MONDES**

STRUCTURE INNOVANTE



Sitôt qu'on parle, un univers s'ouvre

MOTS : parcours d'apprentissage de la langue

MONDES : textes de Culture et de Citoyenneté

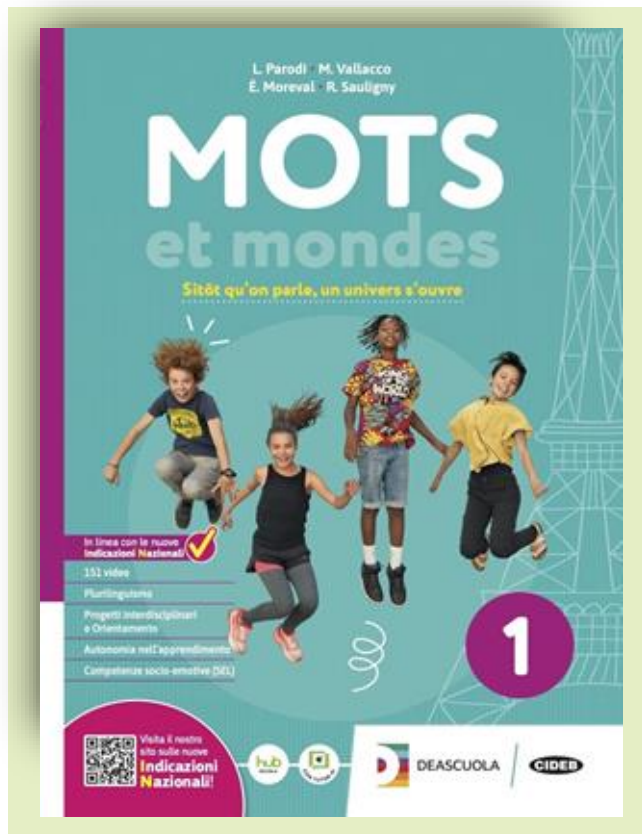
② Pourquoi choisir **MOTS ET MONDES**

POINTS DE FORCE

- ① Structure innovante
- ② Syllabus progressif et bien calibré
- ③ Culture et interculture - Citoyenneté
- ④ Examen national de fin du premier cycle
- ④ Vidéos

③ La structure du manuel / MOTS

MOTS : apprentissage
de la langue



③ La structure du manuel / Ouverture d'unité

UNITÉ 2 Comment ça va ?

Observe l'image

1 **Observe la foto e rispondi alle domande.**

1. Dove si trovano i personaggi secondo te?
Cosa te lo fa pensare? *A scuola. Sono in classe.*

2. Che cosa noti nel loro atteggiamento?
Louisa è preoccupata.

Découvre le lexique

2 **Guarda il video e indica la materia per la quale Louisa deve fare una ricerca.**

1 2 3

Culture en vidéo Kahoot! **Les plus belles stations du métro parisien**

Comprends le dialogue

3 **Leggi o ascolta il dialogo e abbinati gli inizi delle frasi (1-5) alle conclusioni (a-e).**

1 Louisa est...
2 Elle a...
3 Léo a...
4 Il est...
5 Madame Arnaud est...
a. en 4^e B.
b. préoccupée.
c. une recherche sur l'histoire du métro parisien.
d. un contrôle d'histoire avec quarante questions.
e. une prof d'histoire.

4 **A gruppi di 3. Guardate di nuovo il video e recitate con l'aiuto del karaoke.**

5 **Sette linee nel dialogo le espressioni per:**

1. chiedere come va.
2. chiedere l'età.
3. dire l'età.

6 **Rispondi alle domande.** *Ethan trova che la storia sia una materia appassionante.*

1. Cosa pensa Ethan della storia?
2. Perché in un secondo momento si contraddice? Perché dice che la storia è noiosa.
3. **ET TOI ?** Succede anche a te di comportarti come Ethan? Perché? *Léa*

vidéo de culture



Et toi ?

Exprimer la propre opinion



③ La structure du manuel / Lexique

20 parcours
numériques
interactifs
de lexique



Expressions
typiques

The image displays two pages from a French textbook, likely for a B1 level. The left page is titled 'LEXIQUE' and features a section 'Les sports' with four images and labels: 'le volley', 'la danse', 'le tennis', and 'le ski'. Below this is a listening exercise '1. Écoute et complète' with a 'DEAFUM' icon. Further down is a reading exercise '2. Lis et complète' with a text about a person's sports preferences. The right page is also titled 'LEXIQUE' and features a section 'Les matières scolaires' with a grid of subjects: 'mathématiques', 'enseignement moral et civique', 'français', 'arts plastiques', 'géographie', 'éducation physique et sportive (EPS)', 'informatique/technologie', 'sciences de la vie et de la terre (SVT)', 'langues vivantes', 'anglais', 'espagnol', 'allemand', 'italien', and 'musique'. Below this is a listening exercise '1. Écoute et complète' with a 'DEAFUM' icon. The bottom of the right page shows a section '4. Réponds et complète' with a 'DEAFUM' icon and a 'Gauthier Gélard' logo.

Plurilinguisme



Compétences
socio-émotives



③ La struttura del manuel / Communication

COMMUNICATION

Demander et dire l'âge

1 **Ascolta, leggi e ripeti.**

- Quel âge elle a ? • Tu as quel âge ? • Ils ont 13 ans ?
- Elle a 15 ans. • J'ai 12 ans. • Non, ils ont 14 ans.

2 **Abбіna le domande (1-5) alle risposte (a-e).**

1. - Elle a quel âge ?	a. - Il a 14 ans.
2. - Elle a 12 ans ?	b. - Oui, elle a 12 ans.
3. - Quel âge il a ?	c. - Elle a 11 ans.
4. - Tu as 13 ans ?	d. - J'ai 14 ans.
5. - Tu as quel âge ?	e. - Non, j'ai 12 ans.

3 **Indica l'opzione corretta.**

1. - Elle a 13 ans ? a. - Oui, j'ai 13 ans. b. - Oui, elle a 13 ans.	3. - Tu as 12 ans ? a. - Oui, j'ai 12 ans. b. - Oui, il a 12 ans.
2. - Tu as quel âge ? a. - J'ai 12 ans. b. - Elle a 12 ans.	4. - Ils ont 14 ans ? a. - Oui, il a 14 ans. b. - Oui, ils ont 14 ans.

4 **Ascolta e completa i dialoghi con le espressioni che senti pronunciare.**

1. - Elles ont quel âge, Nadia et Armina ?
- Elles ont 13 ans.

2. - Tu ont quel âge, Anthony et Gabriel ?
- Ils ont 15 ans.

3. - Tu as quel âge, Julie ?
- J'ai 17 ans.

5 **Scrivi le domande che hanno detto origine alle risposte.**

1. - Tu te quel âge ? - J'ai 14 ans.	7. - Oui, elles ont 13 ans.
2. - Elles ont 13 ans ? - Oui, elles ont 13 ans.	8. - Elle a 12 ans.
3. - Quel âge elle a ? - Elle a 12 ans.	9. - Tu ont 14 ans.
4. - Tu ont 14 ans ? - Oui, ils ont 14 ans.	

6 **A coppie. Chiedetevi a vicenda il nome e l'età e rispondete.**

2

Demander et dire comment ça va

7 **Ascolta, leggi e ripeti.**

• Comment ça va ? / Ça va ? / Comment vas-tu ?

- Ça va. • Pas bien. • Pas trop bien.
- Pas mal.

Informal

- Ça va bien ? • Tu vas bien ?
- Oui, très bien, et toi ? • Plus ou moins.
- Ça va bien, merci. • Comme ci comme ça.

Formal

- Comment allez-vous, monsieur/madame ?
- Très bien, merci, et vous ?
- Je ne vais pas très bien.

8 **Completa i dialoghi con le espressioni date.**

biop - allez-vous - merci - bien - ça va - comme ça

1. - Salut Marion, comment ça va ?
- Très bien, merci.

2. - Tu vas bien ?
- Comme ci comme ça.

3. - Bonjour madame, comment allez-vous ?
- Pas très bien.

9 **Scegli l'opzione corretta. Poi ascolta e controlla.**

1. - Salut Hugo, ça va ?
- Non/Oui, ça va, merci.

2. - Bonjour monsieur, ça va ?
- Merci/Pas trop bien.

3. - Comment ça va ?
- Plus ou moins, très bien/comme ci comme ça.

4. - Comment allez-vous, monsieur ?
- Comme bien/Oh, très bien, merci.

10 **Ascolta e abбіna i personaggi (1-4) ai loro stati d'animo (a-d).**

1. Maxime	a.
2. Clément	b.
3. Laure	c.
4. Jade	d.

11 **La communication EN MUSIQUE**

11 **Cerca online la canzone Ça va ça va e completa con la risposta che senti pronunciare.**

- Comment ça va ?
- Ça va comme ci comme ça.

Plurilinguisme



Jeux

Chansons



③ La structure du manuel / Grammaire et verbes

63 parcours
numériques
interactifs
de grammaire



Plurilinguisme



GRAMMAIRE

Les articles définis (1)

	masculin	féminin
singulier	le / le	la / la
pluriel	les / les	les / les

Associations

le garçon / l'ami / le frère / l'élève / les garçons / les amis / les frères / les élèves

1. Choisir l'option correcte.

- Il y a ☐ **un** livre sur la table.
- Il y a ☐ **des** livres sur la table.
- Il y a ☐ **un** livre sur la table.
- Il y a ☐ **des** livres sur la table.

2. Compléter le trou avec l'article déterminatif approprié.

- Je te présente le ☐ **copain** de Maxime.
- Voilà le ☐ **livre** de François.
- Je te présente ☐ **ami** de Julie.
- Il y a ☐ **livre** sur la table.
- Voilà ☐ **copain** de Gabriel.

3. Choisir l'option correcte.

- Il y a ☐ **un** livre sur la table.
- Il y a ☐ **des** livres sur la table.
- Il y a ☐ **un** livre sur la table.
- Il y a ☐ **des** livres sur la table.

4. Compléter le trou avec l'article déterminatif approprié.

- Je te présente ☐ **ami** de Maxime.
- Voilà ☐ **livre** de François.
- Je te présente ☐ **ami** de Julie.
- Il y a ☐ **livre** sur la table.
- Voilà ☐ **copain** de Gabriel.

5. Observer les images et écrire l'article déterminatif et le nom des objets dans les cases.

(garçon - garçon - stylo - stylo - cahier - cahier)

6. Transformer la phrase d'un. Si c'est singulier ou au pluriel, si c'est masculin ou féminin.

Pourquoi/Parce que

1. Pourquoi/Pourquoi

Parce que j'ai un contrôle de maths.

Parce que j'ai un contrôle de maths.

Parce que j'ai un contrôle de maths.

Parce que j'ai un contrôle de maths.

VERBES

Le verbe avoir

1. Choisir l'option correcte.

- Il y a ☐ **un** livre sur la table.
- Il y a ☐ **des** livres sur la table.
- Il y a ☐ **un** livre sur la table.
- Il y a ☐ **des** livres sur la table.

2. Compléter le trou avec l'article déterminatif approprié.

- Je te présente ☐ **ami** de Maxime.
- Voilà ☐ **livre** de François.
- Je te présente ☐ **ami** de Julie.
- Il y a ☐ **livre** sur la table.
- Voilà ☐ **copain** de Gabriel.

3. Choisir l'option correcte.

- Il y a ☐ **un** livre sur la table.
- Il y a ☐ **des** livres sur la table.
- Il y a ☐ **un** livre sur la table.
- Il y a ☐ **des** livres sur la table.

4. Compléter le trou avec l'article déterminatif approprié.

- Je te présente ☐ **ami** de Maxime.
- Voilà ☐ **livre** de François.
- Je te présente ☐ **ami** de Julie.
- Il y a ☐ **livre** sur la table.
- Voilà ☐ **copain** de Gabriel.

5. Observer les images et écrire l'article déterminatif et le nom des objets dans les cases.

(garçon - garçon - stylo - stylo - cahier - cahier)

6. Transformer la phrase d'un. Si c'est singulier ou au pluriel, si c'est masculin ou féminin.

Pourquoi/Parce que

1. Pourquoi/Pourquoi

Parce que j'ai un contrôle de maths.

Parce que j'ai un contrôle de maths.

Parce que j'ai un contrôle de maths.

Parce que j'ai un contrôle de maths.

Réviser et débattre !

Jeu d'évasion

Avant de commencer le jeu, lisez les règles.

Le jeu se joue à deux ou trois personnes.

Le jeu se joue à deux ou trois personnes.

Le jeu se joue à deux ou trois personnes.

Jeux d'évasion

③ La structure du manuel / Autoévaluation

Réflexion sur l'apprentissage



AUTOEVALUATION

Leve typen • Communicatie • Grammatica



2023-2024
 2

2 BIC Completa gli esercizi per ascolti e controllo.

1 Completa le serie virgole neri.

1. ☐ little / a bit ☐ little ☐ little / a bit

2. ☐ strong / a bit ☐ strong ☐ strong / a bit

2 Trova l'errore.

1. ☐ angelen ☐ allemand ☐ malha

3 Come chiedi a un adulto quanti anni ha?

1. ☐ Tu are qual age?

2. ☒ How ared qual age, incommet?

3. ☐ Qual age to are?

4 Completa con l'oppositivo della.

1. a ☒ 10 years 10 years

2. ☐ 10 years 10 years

3. ☐ 10 years 10 years

4. ☐ 10 years 10 years

5. ☐ 10 years 10 years

6. ☐ 10 years 10 years

7. ☐ 10 years 10 years

8. ☐ 10 years 10 years

9. ☐ 10 years 10 years

10. ☐ 10 years 10 years

11. ☐ 10 years 10 years

12. ☐ 10 years 10 years

13. ☐ 10 years 10 years

14. ☐ 10 years 10 years

15. ☐ 10 years 10 years

16. ☐ 10 years 10 years

17. ☐ 10 years 10 years

18. ☐ 10 years 10 years

19. ☐ 10 years 10 years

20. ☐ 10 years 10 years

21. ☐ 10 years 10 years

22. ☐ 10 years 10 years

23. ☐ 10 years 10 years

24. ☐ 10 years 10 years

25. ☐ 10 years 10 years

26. ☐ 10 years 10 years

27. ☐ 10 years 10 years

28. ☐ 10 years 10 years

29. ☐ 10 years 10 years

30. ☐ 10 years 10 years

31. ☐ 10 years 10 years

32. ☐ 10 years 10 years

33. ☐ 10 years 10 years

34. ☐ 10 years 10 years

35. ☐ 10 years 10 years

36. ☐ 10 years 10 years

37. ☐ 10 years 10 years

38. ☐ 10 years 10 years

39. ☐ 10 years 10 years

40. ☐ 10 years 10 years

41. ☐ 10 years 10 years

42. ☐ 10 years 10 years

43. ☐ 10 years 10 years

44. ☐ 10 years 10 years

45. ☐ 10 years 10 years

46. ☐ 10 years 10 years

47. ☐ 10 years 10 years

48. ☐ 10 years 10 years

49. ☐ 10 years 10 years

50. ☐ 10 years 10 years

51. ☐ 10 years 10 years

52. ☐ 10 years 10 years

53. ☐ 10 years 10 years

54. ☐ 10 years 10 years

55. ☐ 10 years 10 years

56. ☐ 10 years 10 years

57. ☐ 10 years 10 years

58. ☐ 10 years 10 years

59. ☐ 10 years 10 years

60. ☐ 10 years 10 years

61. ☐ 10 years 10 years

62. ☐ 10 years 10 years

63. ☐ 10 years 10 years

64. ☐ 10 years 10 years

65. ☐ 10 years 10 years

66. ☐ 10 years 10 years

67. ☐ 10 years 10 years

68. ☐ 10 years 10 years

69. ☐ 10 years 10 years

70. ☐ 10 years 10 years

71. ☐ 10 years 10 years

72. ☐ 10 years 10 years

73. ☐ 10 years 10 years

74. ☐ 10 years 10 years

75. ☐ 10 years 10 years

76. ☐ 10 years 10 years

77. ☐ 10 years 10 years

78. ☐ 10 years 10 years

79. ☐ 10 years 10 years

80. ☐ 10 years 10 years

81. ☐ 10 years 10 years

82. ☐ 10 years 10 years

83. ☐ 10 years 10 years

84. ☐ 10 years 10 years

85. ☐ 10 years 10 years

86. ☐ 10 years 10 years

87. ☐ 10 years 10 years

88. ☐ 10 years 10 years

89. ☐ 10 years 10 years

90. ☐ 10 years 10 years

91. ☐ 10 years 10 years

92. ☐ 10 years 10 years

93. ☐ 10 years 10 years

94. ☐ 10 years 10 years

95. ☐ 10 years 10 years

96. ☐ 10 years 10 years

97. ☐ 10 years 10 years

98. ☐ 10 years 10 years

99. ☐ 10 years 10 years

100. ☐ 10 years 10 years

5 Completa con l'oppositivo della.

1. ☐ principat / a bit ☐ a bit ☐ a bit

2. ☐ a bit ☐ a bit ☐ a bit

3. ☐ a bit ☐ a bit ☐ a bit

4. ☐ a bit ☐ a bit ☐ a bit

5. ☐ a bit ☐ a bit ☐ a bit

6. ☐ a bit ☐ a bit ☐ a bit

7. ☐ a bit ☐ a bit ☐ a bit

8. ☐ a bit ☐ a bit ☐ a bit

9. ☐ a bit ☐ a bit ☐ a bit

10. ☐ a bit ☐ a bit ☐ a bit

11. ☐ a bit ☐ a bit ☐ a bit

12. ☐ a bit ☐ a bit ☐ a bit

13. ☐ a bit ☐ a bit ☐ a bit

14. ☐ a bit ☐ a bit ☐ a bit

15. ☐ a bit ☐ a bit ☐ a bit

16. ☐ a bit ☐ a bit ☐ a bit

17. ☐ a bit ☐ a bit ☐ a bit

18. ☐ a bit ☐ a bit ☐ a bit

19. ☐ a bit ☐ a bit ☐ a bit

20. ☐ a bit ☐ a bit ☐ a bit

21. ☐ a bit ☐ a bit ☐ a bit

22. ☐ a bit ☐ a bit ☐ a bit

23. ☐ a bit ☐ a bit ☐ a bit

24. ☐ a bit ☐ a bit ☐ a bit

25. ☐ a bit ☐ a bit ☐ a bit

26. ☐ a bit ☐ a bit ☐ a bit

27. ☐ a bit ☐ a bit ☐ a bit

28. ☐ a bit ☐ a bit ☐ a bit

29. ☐ a bit ☐ a bit ☐ a bit

30. ☐ a bit ☐ a bit ☐ a bit

31. ☐ a bit ☐ a bit ☐ a bit

32. ☐ a bit ☐ a bit ☐ a bit

33. ☐ a bit ☐ a bit ☐ a bit

34.

[illegible]

PERSONNALISATION

2

8-12

years

APPROFONDISSEMENT

2 **DIANE DE STATO** **Compétence 1** message écrit ou parole dialoguée **for** *analyse et synthèse*
 (exercice 1 : lecture / écriture / écoute - anglais - ce 1)

1 *lecture*

Sally Carverton,

Comment ? *par écrit* ?

Well, c'est comme ça... comme ça, de tous

perspectives parce que finalement j'ai écrit

quelques scénarios difficiles

? *écrite*... en fait,

Si tu n'as rien écrit... j'ai une envie de

et j'aimais... les langues, c'est difficile de

Well, les vieilles années étaient bien sûr, mais

étaient deux fois et j'ai une réponse !

Si tu n'as rien écrit, tu es sûr ?

A bientôt !

2 **DIANE DE STATO** **Compétence 1** texte dialogué, 2 et 3 **diagnostique** *des documents*

1 Lire une lettre personnelle et comprendre les idées et les propos que l'auteur veut dire dans une lettre personnelle

2 Commentaire oral : lire les langues 1710 lire les langues difficiles

3 Les vieilles années étaient bien sûr, mais

4 **DIANE DE STATO** Quelle sont les meilleures personnes ? *lire*

3 **Compétence 1** *lecture*

Andrew : Salut Diane ! Tu es dans "Les langues de l'été" ?

Andrew : Non, je ne suis pas là.

Andrew : Tu l'as quel âge ?

Andrew : J'ai 14 ans.

Andrew : De quoi d'accord ? Où es-tu, Andrew ?

Andrew : Pas loin.

Andrew : Where ça t'attire ?

Andrew : "Where ça t'attire" ça signifie j'ai un costume

et j'aimais... les langues, c'est difficile de

Andrew : Oh là, c'est difficile ! Mais "Les langues",

c'est compliqué aussi ! J'ai une réponse en 15.

Et oui, "Les langues" est une "bonne année" pour moi !

Andrew : Alors, quel message pour "Les langues de l'été" ?

Andrew : Bien sûr, c'est à toi !

Personnalisation



③ La structure du manuel / Autoévaluation

L'ESSENTIEL DE L'UNITÉ

1 Complète la mappa riassuntiva con le parole corrette.

Demander et dire l'âge

- Tu as 13 ans ?
- Non, j'ai 16 ans.
- Elle a quel âge, la prof d'histoire-géo ?
- Elle a 35 ans.

Les articles définis

	masculin	féminin
singulier	le / l'	la / l' / l.
pluriel	les	

Le verbe avoir

j'	ai
tu	as
il/elle	a
nous	avons
vous	avez
ils/elles	ont

Les nombres de 21 à 60

21 vingt-et-un	26 * vingt-six	40 quarante [...]
22 vingt-deux	27 vingt-sept	50 * cinquante [...]
23 vingt-trois	28 vingt-huit	60 soixante [...]
24 * vingt-quatre	29 vingt-neuf	68 soixante-huit
25 vingt-cinq	30 trente [...]	69 soixante-neuf

2

Demander et dire comment ça va

- Comment ça va ?
- Ça va, merci.
- Tu vas bien ?
- Pas trop bien. Je suis préoccupée.
- Pourquoi ?
- Parce que j'ai une interro difficile d'histoire-géo.

Pourquoi/Parce que

- Domanda = Pourquoi
- Risposta = Parce que/qu'

Le féminin des adjectifs (1)

- masculin + -e = féminin

Les matières scolaires

- mathématiques (maths)
- * arts plastiques
- informatique/technologie (techno)
- langues vivantes
- histoire-géographie (géo)
- enseignement moral et civique
- sciences de la vie et de la terre (SVT)
- * musique
- français
- * éducation physique et sportive (EPS)



Inclusion
et personnalisation



③ La structure du manuel / Compétences à l'actu

4
compétences

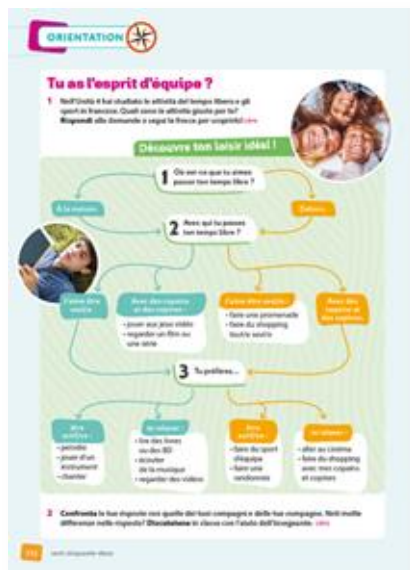


Et toi ?
Exprimer
la propre opinion

Strategie per
l'apprentissage
autonomo
e la riflessione sul
l'apprentissage



③ La structure du manuel / Orientation et projets interdisciplinaires



Interdisciplinarité



③ La structure du manuel / Cahier d'exercices

CAHIER D'EXERCICES

LEXIQUE

Les matières scolaires

1. **Associe les images et écris le mot.**

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611.

③ La struttura del manuale / DELF

A1 et A2

VERS LE DELF

Compréhension de l'oral
Ascolterai più documenti. Ci sono 2 ascolti.

1 **EXERCICE** Ascolta un messaggio. Quali sono gli oggetti citati? Seleziona il nome degli oggetti.
Indica OUI o NON. *Transcription p. 28*

1. ☐ OUI ☒ NON
2. ☐ OUI ☒ NON
3. ☐ OUI ☒ NON
4. ☐ OUI ☒ NON
5. ☐ OUI ☒ NON
6. ☐ OUI ☒ NON

Stratégies
Ascolta attentamente e cerca di rispondere man mano che ascolti la prima volta. Quando ascolti la seconda volta, controlla e correggi.

2 **EXERCICE** Leggi le domande. Un amico ti ha mandato un messaggio vocale. Ascolta il messaggio, poi rispondi alle domande. *Transcription p. 28*

1. Le message est de la part de...
a. ☒ Gabriel.
b. ☐ Louis.
c. ☐ Léon.

2. Les garçons ont la finale du tournoi de...
a. ☐ football.
b. ☐ basket.
c. ☒ tennis.

3. Le nouveau copain s'appelle...
a. ☐ Arthur.
b. ☐ Gabriel.
c. ☒ Léon.

4. Léon a ... ans.
a. ☐ 12.
b. ☒ 13.
c. ☐ 14.

Stratégies
Ce message est un exercice d'écoute. Écoute attentivement la première fois. Relis les questions et cherche les réponses.

1-2-3

3 **EXERCICE** Ascolta 4 dialoghi, poi abbinali alle immagini (a-d). *Transcription p. 28*

Stratégies
Prima dell'ascolto, osserva attentamente le immagini cercando di immaginare le situazioni.

Compréhension des écrits
1. Sei a scuola in Francia e leggi questo annuncio. Rispondi alle domande.

**COLLÈGE STENOPIAL
Plusieurs pour tous !**
Vous aimez la musique ?
Le collège organise un cours de guitare gratuit à partir du 15 novembre !

PRÉFÉRÉS :
Hugo Gambier et Nadia Thomas.
BONNE RÉPONSE :
HUGO GAMBIER ET NADIA THOMAS
PAR LEURS 20 élèves

JEUDI DE JEUX :
Jeudi après-midi et samedi matin
LES SCOUTS :
du 30 septembre au 31 octobre

1. Le cours de guitare commence le...
a. ☐ 30 septembre.
b. ☐ 31 octobre.
c. ☒ 15 novembre.

2. Le cours...
a. ☒ est gratuit pour tous.
b. ☐ est gratuit seulement pour 20 élèves.
c. ☐ coûte 20 euros.

3. Les prénoms des professeurs sont...
a. ☒ Hugo et Nadia.
b. ☐ Hugo et Thomas.
c. ☐ Gambier et Thomas.

4. Le nombre maximum de participants du cours est...
a. ☐ 15.
b. ☒ 20.
c. ☐ 30.

5. Le cours se tient...
a. ☐ le jeudi et le samedi après-midi.
b. ☐ le samedi après-midi et le jeudi matin.
c. ☒ le jeudi après-midi et le samedi matin.

Stratégies pour
l'apprentissage
autonome



③ La structure du manuel / Le volume 3

Ouverture
avec des
textes
insolites

Vidéos

Langue en
contexte



Préparation pour
l'Examen National



③ La structure du manuel / MONDES



MONDES : plus de 40 pages dédiées à des textes de Culture et Citoyenneté

③ La structure du manuel / Culture et interculture



Curiosités et approfondissements
interculturels



③ La structure du manuel / Culture et interculture

H CULTURE ET INTERCULTURE

Le Paris des mystères
Savoirs que le « Ville invisible » a su et que les autres ont voulu ignorer, des lieux et des histoires mystérieuses ?

Notre-Dame et le Baiser
L'histoire du Baiser de Notre-Dame est une légende fascissante. Quelqu'un le commémorait de cloches, prolongeant le roman de Victor Hugo, est une figure importante du catholicisme sur les bords de la cathédrale, au milieu des gargouilles.

Le nombril des Touristes
En 1914, le musée Cathédrale de Middelheim construit le palais des Touristes sur les bords d'un affluent, un boulevard, refuse d'abandonner ce lieu et le reste le fait assombrir.

Une question dans les Appareils ?
Le Paris 1914, un espace un animal assombrir les lieux. Les gargouilles constituent un espace ? C'est une forme et un espace d'écriture. Mais comment est-ce que l'écriture est ? C'est un mystère !

Tu le savais ?
Sur les bords de Notre-Dame, il y a des statues de gargouilles et de chérons. Ce sont des statues d'anges, des mystères, des statues... et même une statue ! Elles surveillent la ville et protègent la cathédrale, comme des gardiens de pierre !

Interculture
Le Paris des mystères développe la lecture et l'écriture ?
A quel moment sont les Appareils ?
Quand, comment, pourquoi ?
Reprendre l'écriture, c'est...

Cité Paris

Culture en vidéo
Les Catacombes de Paris
Découvrez la beauté des galeries souterraines, situées à 20 mètres sous la ville de Paris. (Source : YouTube)

Leggiti e ascolta il testo e completa le affermazioni.

Rispondi alle domande.

Interculture
Le Paris des mystères développe la lecture et l'écriture ?
A quel moment sont les Appareils ?
Quand, comment, pourquoi ?
Reprendre l'écriture, c'est...

I CULTURE ET INTERCULTURE

EMILE

Des Gaulois
Nous connaissons l'histoire de César. Ce sont des personnages gaulois célèbres des Gaulois. Mais qui sont les Gaulois ? Au 1^{er} siècle av. J.-C., les tribus d'origine celtique vivaient en Gaule qui comprenait la France d'aujourd'hui. Les Gaulois vivaient dans des villages, ils étaient dans des maisons en bois, en pierre et en terre. Ils étaient sur des terres riches de produits comme le vin. Ils étaient dans des villages et les Gaulois vivaient dans des maisons en bois, en pierre et en terre. Ils étaient sur des terres riches de produits comme le vin.

aux Français
Mais au 1^{er} siècle av. J.-C., le général romain Jules César décide de partir à la conquête de la Gaule. Il a transformé les Gaulois en provinciaux romains. Les Gaulois apprennent la langue latine et les Gaulois apprennent la langue latine. Les Gaulois apprennent la langue latine et les Gaulois apprennent la langue latine.

Tu le savais ?
C'est à l'époque que les Gaulois ont commencé à écrire. Ils ont commencé à écrire en latin. Ils ont commencé à écrire en latin. Ils ont commencé à écrire en latin.

Cité France

Interculture

La culture de la région

Interculture
La culture de la région développe la lecture et l'écriture ?
A quel moment sont les Appareils ?
Quand, comment, pourquoi ?
Reprendre l'écriture, c'est...

Thèmes
interdisciplinaires

③ La structure du manuel / Citoyenneté



Agenda
2030



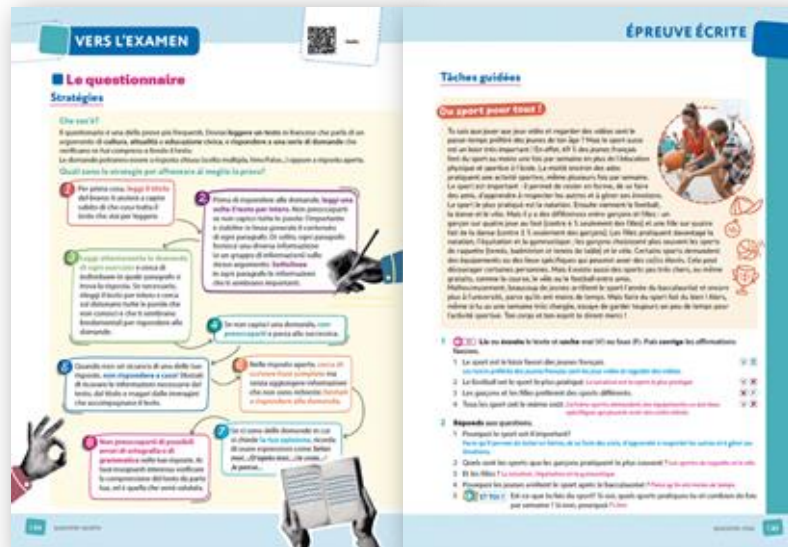
Interculture et
compétences
socio-émotives

3 axes de
l'éducation
civique

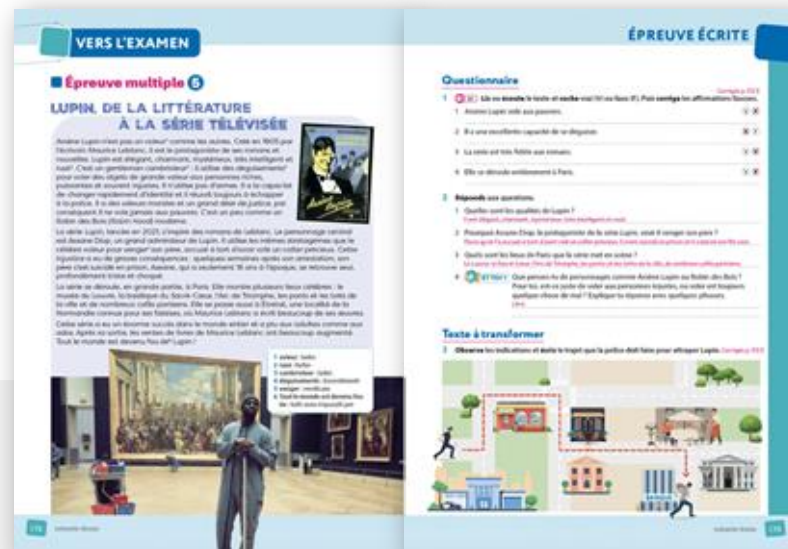
Pensée
autonome



③ La structure du manuel / Section Examen

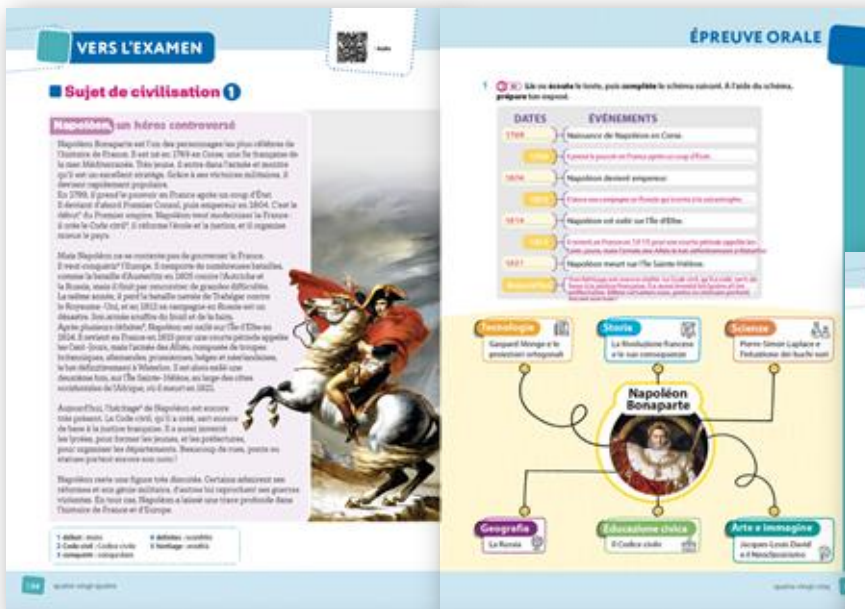


Épreuves guidées



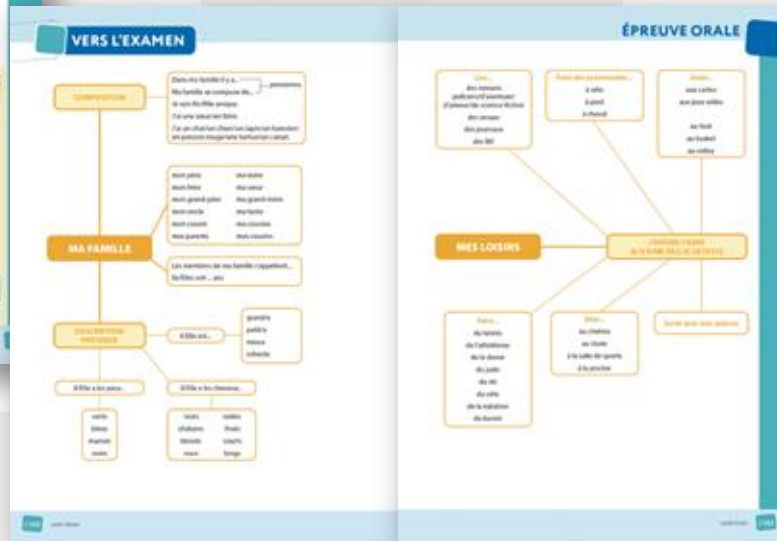
Simulations d'épreuves d'examen

③



Sujets de culture

Sujets personnels



Liens interdisciplinaires

③ La structure du manuel / Vidéos

151 VIDÉOS



Dialogues



Vidéos de lexique



Vidéos de grammaire



Vidéos de SEL



Vlog de Romy



Vidéos de culture

④ Les ressources numériques

Disponibles sur :

① clé **USB** (offline)



② **eBook** (en ligne) enregistrement sur le portail **HUB scuola**



④ Les ressources numériques

Audios et vidéos

Karaoké des vidéos d'ouverture

Toutes les activités interactives

Cartes mentales de lexique et grammaire

Jeux d'évasion



DEAFLIX grammaire

DEAFLIX lexique

Tests et activités aussi en lisibilité améliorée

Kahoot

Épreuves interactives DELF

④ Les ressources numériques

DEAFLIX 20 parcours de lexique



QUAND LES UTILISER ?

EN CLASSE

- Pour **démarrer** un cours
- Pour travailler en **classe inversée**

À LA MAISON

- **Consolider** et réviser un sujet
- **Récupérer**
- Apprendre en **autonomie**

STRUCTURE DES PARCOURS

- Vidéo de présentation des mots
- Carte interactive à compléter
- Activités pour s'entraîner et consolider
- Test final
- **Évaluation** avec les modules Google

Seulement pour certains parcours :

- **Approfondissement** avec flashcard
- **Test final** (mots base et approfondissement)

④ Les ressources numériques

DEAFliX 63 parcours de grammaire



QUAND LES UTILISER ?

EN CLASSE

- Pour **démarrer** un cours
- Pour travailler en **classe inversée**

À LA MAISON

- **Consolider** et **réviser** un sujet
- **Récupérer**
- Apprendre en **autonomie**

STRUCTURE DES PARCOURS

- **Exercice déclencheur**
- **Vidéo** de présentation de la règle
- **Carte** interactive
- **Tutoring** pour vérifier l'apprentissage
- De nombreuses **activités** pour s'entraîner et consolider
- **Test final**
- **Approfondissement** si nécessaire
- **Évaluation** avec les modules Google

④ Les ressources numériques

ESPACE FRANÇAIS

Un espace **dédié aux enseignants**, avec de très **nombreuses ressources numériques** utiles pour l'enseignement :

- **vidéos**
- activités **interactives**
- **jeux** pédagogiques
- **présentations** modifiables
- matériel pour l'**évaluation**.



TUTEUR IA du livre numérique

Le **Tuteur IA** soutient l'étude grâce à **trois fonctions principales** – **Expliquer, Faciliter, Vérifier** – conçues pour accompagner la **compréhension, l'appropriation et la consolidation des contenus du livre**.



LA PLATEFORME PODCAST

Les **podcasts** de langues étrangères Deascuola, dans un format audio très apprécié des nouvelles générations, proposent **des contenus culturels, des approfondissements et des interviews**.



Spazio alle domande!



DEASCUOLA

Scopri i webinar registrati

- Trova più informazioni e accedi ai webinar registrati sulla [pagina dedicata](#)

Insegnare Francese
nella Scuola Secondaria di Primo Grado

Scopri Mots et Mondes

Consulta la [scheda sul sito](#)

Richiedi copia digitale:

<https://deascuola.it/work/evaluate/mots-et-mondes-23409/>

