



DEASCUOLA

INSEGNARE SPAGNOLO

# La competenza comunicativa

*Elemento chiave in la enseñanza de una lengua*

**Relatrici:**

Catalina Ramos

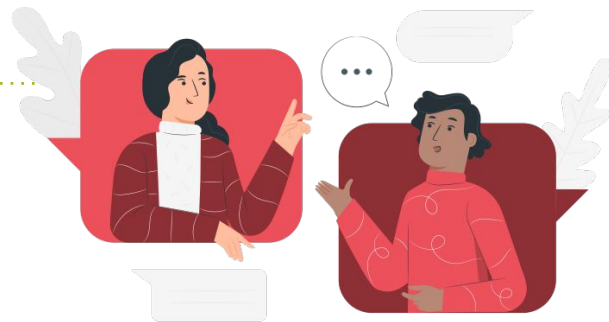
Mercedes Santos

María José Santos



# La competencia comunicativa:

- 1 ¿Qué se entiende por **competencia comunicativa**?
- 2 ¿Qué importancia tiene en el **estudio del español**?
- 3 ¿Cómo condiciona el **papel de las/los docentes**?
- 4 **Estrategias y ejemplos prácticos.**



## ***La competencia comunicativa:***

Grupo meta



Adolescentes de entre 13 y  
16 años

Motivación



El español como  
instrumento para abrir  
caminos de comunicación

# La competencia comunicativa:

¿Qué se entiende por  
**COMPETENCIA  
COMUNICATIVA?**

*Saber cuándo hablar,  
cuándo no, y de qué  
hablar, con quién,  
dónde, en qué forma.*  
Dell Hymes

## TIPOS

1. Competencia lingüística
2. Competencia sociolingüística
3. Competencia textual



## ***La competencia comunicativa:***

**¿Qué importancia  
tiene en el estudio  
del español?**



**Sentar las bases para  
que los alumnos  
comuniquen  
eficazmente en  
español.**

# La competencia comunicativa:

¿Cómo condiciona  
el papel de las/los  
docentes?



## OBJETIVOS

1. Conseguir que los alumnos sean capaces de comunicar en español en diferentes contextos y con diferentes propósitos.
2. Fomentar el conocimiento y la apreciación de las diferentes culturas y los puntos de vista para adecuar el mensaje comunicativo.

# La competencia comunicativa:

## Estrategias y ejemplos prácticos

### Frases útiles



# La competencia comunicativa:

## Estrategias y ejemplos prácticos

### Funciones

**Funciones**
021
**Para pedir y dar información personal**

**Nombre y apellido**

- ¿Cómo te llamas?
- ¿Cómo se llama usted?
- ¿Cómo te apellidas?
- ¿Cómo se apellida usted?

- Me llamo Pedro. / Soy Pedro.
- Mi nombre es Pedro y mis apellidos son Castro Marín.
- Me apellido Castro Marín.
- Mis apellidos son Castro Marín.

**Origen o nacionalidad**

- ¿De dónde eres?
- ¿De dónde es usted?

- Soy español. / Soy de Burgos.
- Soy de un pueblo de la provincia de Burgos.

**Domicilio**

- ¿Dónde vives?
- ¿Dónde vive usted?
- ¿Cuál es tu / su dirección?

- Vivo en Colombia / Bogotá / un pueblo de Alicante.
- Calle Cuenca, 7. / Plaza Argentina, 6.

**Edad**

- ¿Cuántos años tiene/s?
- ¿Qué edad tiene/s?

- Tengo 15 años.
- Tengo 42 años.

**Cumpleaños**

- ¿Cuándo es tu / su cumpleaños?

- El 15 de enero.

**Teléfono**

- ¿Me das tu / da su número de teléfono?

- Sí, mi móvil es 896 241 358.

**Correo electrónico**

- ¿Me das tu / da su dirección de correo electrónico?

- Sí, es pedro\_castro@buzonmail.es.

↓ ↓  
guion bajo    arroba

**Atención**

- C/ es la abreviación de calle.
- Pza. es la abreviación de plaza.

**Compara**

15 gennaio → 15 de enero

Me llamo Thiago, soy peruano, de Lima, y tengo 14 años.

# La competencia comunicativa:

## Estrategias y ejemplos prácticos

### Funciones

15 **EN PAREJAS** Completa esta ficha con los datos de tu compañero/a. Después, preséntaselo a la clase.

Mi compañero/a se llama...

Nombre

Nacionalidad

Apellidos

Teléfono

Dirección

Correo electrónico

Edad

Cumpleaños

Registrarse

# **La competencia comunicativa:**

## **Estrategias y ejemplos prácticos**

### **Funciones**



### **¡Crea tu vídeo!**

**4** Seguro que este año tienes muchos/as nuevos/as compañeros/as. Por parejas grabad un vídeo en el que os hacéis preguntas para conoceros.

Queréis saber:

- nombre y apellido;
- edad y cumpleaños;
- domicilio;
- teléfono y correo electrónico.

# La competencia comunicativa:

## Estrategias y ejemplos prácticos

### Gramática

#### Funciones



#### Para describir y hablar de acciones habituales en pasado

- Antes vivíamos en una casa con jardín.
- Cuando eras pequeño jugabas con el Lego.
- De pequeña llevaba el pelo muy largo.
- Hace 40 años no se usaba la tableta en el colegio.
- En invierno iba a esquiar con mis padres.
- En esa playa había poca gente.

→ Pretérito imperfecto p. 109

# La competencia comunicativa:

## Estrategias y ejemplos prácticos

### Gramática

#### Pretérito imperfecto



##### Morfología de los verbos regulares

|                              | Cant-ar             | Beb-er            | Escrib-ir            |
|------------------------------|---------------------|-------------------|----------------------|
| yo                           | cant- <b>aba</b>    | beb- <b>ía</b>    | escrib- <b>ía</b>    |
| tú                           | cant- <b>abas</b>   | beb- <b>ías</b>   | escrib- <b>ías</b>   |
| él, ella, usted (Ud.)        | cant- <b>aba</b>    | beb- <b>ía</b>    | escrib- <b>ía</b>    |
| nosotros, nosotras           | cant- <b>ábamos</b> | beb- <b>íamos</b> | escrib- <b>íamos</b> |
| vosotros, vosotras           | cant- <b>abais</b>  | beb- <b>íais</b>  | escrib- <b>íais</b>  |
| ellos, ellas, ustedes (Uds.) | cant- <b>aban</b>   | beb- <b>ían</b>   | escrib- <b>ían</b>   |

##### Verbos irregulares

|                              | Ser    | Ir     | Ver     |
|------------------------------|--------|--------|---------|
| yo                           | era    | iba    | veía    |
| tú                           | eras   | ibas   | veías   |
| él, ella, usted (Ud.)        | era    | iba    | veía    |
| nosotros, nosotras           | éramos | íbamos | veíamos |
| vosotros, vosotras           | erais  | ibais  | veíais  |
| ellos, ellas, ustedes (Uds.) | eran   | iban   | veían   |

##### Usos

- Hablar: de acciones habituales en el pasado:  
*Mi madre antes **llevaba** siempre zapatos de tacón.*
- Describir situaciones, personas, o animales en el pasado:  
*Nosotros **teníamos** un perro muy bonito, **era** muy tranquilo y le **encantaba** correr por la playa.*
- Expresarse con cortesía:  
***Quería** probarme esos zapatos del escaparate.*



##### Atención a la tilde

Todas las desinencias de los verbos de 2.ª y 3.ª conjugación se escriben con tilde. En la 1.ª conjugación solamente la 1.ª persona plural la lleva.  
→ [Reglas de acentuación](#) p. 264

# La competencia comunicativa:

## Estrategias y ejemplos prácticos

### Gramática

13 **///** Observa las imágenes y utiliza los verbos que tienes a disposición para contar una breve historia describiendo personas y circunstancias pasadas.

1 Mi abuela María era una persona anciana...



leer • ser • tener • llevar • gustar • tomar

2 De pequeño/a iba siempre a una playa...



estar • ir • ser • jugar • tomar el sol • bañarse

# La competencia comunicativa:

## Estrategias y ejemplos prácticos

### Gramática

- 14 **/// EN PAREJAS** Imagina que tienes 70 años y que tu nieto/a te hace preguntas para saber cómo era tu vida cuando tenías 14 años. En parejas preparad la entrevista y después representadla en clase.

 Abuelo, ¿a qué colegio ibas cuando tenías 14 años?  Yo iba al colegio...

- 18 **/// PRODUCCIÓN ESCRITA DELE** Tu profesor/a de español te ha pedido que escribas un texto hablando de cómo era tu vida durante la escuela media. Redacta un texto en el que tienes que hablar de:

- tu rutina diaria (horarios y actividades extraescolares);
- tus gustos para el tiempo libre;
- tus preferencias en el colegio;
- un profesor especial;
- tu mejor amigo/a de ese tiempo.

Número de palabras: entre 100 y 120.

# ***La competencia comunicativa:***

## ***Estrategias y ejemplos prácticos***

### ***Gramática***

#### **Expresión de futuro**

- Presente + marcador temporal futuro
- Ir a + infinitivo
- Pensar + infinitivo
- Futuro verbal

# ***La competencia comunicativa:***

## ***Estrategias y ejemplos prácticos***

### ***Gramática***

Tráeme el  
libro  
mañana.

Sí, sí,  
mañana te  
lo llevaré.

**NOOOOO!**

¡Lo necesito  
mañana!

***La competencia comunicativa:***  
***Estrategias y ejemplos prácticos***  
***Competencia sociolingüística***

**Frases idiomáticas**



# **La competencia comunicativa:**

## **Estrategias y ejemplos prácticos**

### **Cultura tradicional**



**INTERCULTURALIDAD** ¿Cuáles son los platos típicos de tu país? ¿Cuáles son los ingredientes principales? Crea un menú internacional que contenga platos de España y de tu país y preséntaselo a la clase. ¿Hay platos españoles parecidos en Italia?

# La competencia comunicativa:

## Estrategias y ejemplos prácticos

### Orientación

#### Orientación



Abriendo caminos

5

#### Mi estilo de estudio

¿Sabes que no aprendemos todos de la misma manera? Cada persona tiene un estilo de aprendizaje preferido, que la ayuda a comprender y a recordar mejor la información.

- 1 /// ¿Cómo te gusta estudiar? Puntúa cada una de las siguientes actividades de 1 a 3 (1: te gusta poco; 2: te gusta bastante; 3: te gusta mucho).

- 1 Uso esquemas y mapas con las palabras clave. ....
- 2 Escucho con atención las explicaciones en clase. ....
- 3 Uso colores y símbolos para evidenciar y diferenciar la información. ....
- 4 Resumo la información por escrito. ....
- 5 Mientras estudio me levanto y me muevo por la habitación. ....
- 6 Leo los textos mentalmente y me concentro en la información principal. ....
- 7 Creo imágenes mentales para recordar mejor la información. ....
- 8 Repito la información en voz alta, solo/a o con otra(s) persona(s). ....

?



- 2 /// Subraya las actividades que tienen la puntuación más alta (3) y observa si tienen algo en común.

¿Están relacionadas con una actividad específica? Por ejemplo:

- leer / escribir
- escuchar / hablar
- observar / dibujar
- hacer / moverse

- 3 /// Basándote en los resultados obtenidos en los ejercicios 1 y 2, busca tu estilo de aprendizaje principal en la siguiente tabla. ¿Te reconoces? ¿Tienes un único estilo de aprendizaje preferido o mezclas más de un estilo?



**Estilo lector / escritor**  
(actividades 4, 6)

Para ti leer y escribir son la mejor manera para retener los conocimientos. Eres una persona reflexiva, te gusta leer, tomar notas y escribir.

**Estilo visual**  
(actividades 1, 3, 7)

Recuerdas mejor lo que ves representado en fotos, videos, gráficos y diagramas. Eres una persona observadora y te fijas principalmente en las imágenes y en los colores.

**Estilo auditivo**  
(actividades 2, 8)

Aprendes mejor escuchando y verbalizando información y conceptos. Eres una persona habladora y te gustan las conferencias, los debates en grupo y las discusiones activas.

**Estilo kinestésico**  
(actividad 5)

Te encuentras más a gusto cuando participas en actividades prácticas, experimentas con el material y aplicas conceptos. Eres una persona activa que aprende más haciendo las cosas.



#### Habilidades para la vida

##### Autoconocimiento

Empezar a identificar las áreas de estudio que más te interesan y que se te dan mejor es importante para tu futuro. Contesta a las preguntas y reflexiona sobre tus gustos actuales.

- 1 ¿Te gusta observar y escuchar a las personas, reflexionar sobre los comportamientos humanos, leer y escribir historias?
- 2 ¿Te interesan los números, los datos, solucionar problemas, conocer las leyes físicas que gobiernan el mundo?
- 3 ¿Te apasionan las imágenes, los colores, los sonidos? ¿Eres sensible a la belleza de la naturaleza o a la creada por los seres humanos?
- 4 ¿Para ti es importante moverte, usar el cuerpo y las manos, crear cosas útiles?

# La competencia comunicativa:

## Estrategias y ejemplos prácticos

### Debates

- 14 **DEBATE** Discute con tus compañeros/as sobre el tema presentado a continuación. Dividid la clase en dos grupos, uno está a favor y otro, en contra.

**Es ético usar a los animales para la experimentación**

El uso controlado de animales para estudios médicos es un tema controvertido y complejo que es fuente de muchas polémicas.

#### A favor

- Esta experimentación puede salvar muchas vidas.
- Sin la investigación no hay avance médico y los animales son fundamentales en este sentido.
- Otras ideas...

#### En contra

- Los animales son seres vivos y sufren como los humanos.
- Los resultados obtenidos con animales no siempre funcionan con los humanos.
- Otras ideas...



# La competencia comunicativa:

## Estrategias y ejemplos prácticos

### Competencia textual

#### Producción escrita • Escribir una entrevista

3 **///** Piensa en un tema que conoces bien (puede ser deporte, arte, diversión, algo relacionado con tu entorno, etc.). Luego, escribe una entrevista utilizando las siguientes pautas y usando las expresiones del recuadro **Frases útiles**.

- Elige el medio en el que va a salir la entrevista (revista, blog...) y a la persona entrevistada (puede ser inventada o real; también puedes imaginar que alguien te entrevista a ti).
- Elige el titular, que suele ser el nombre del entrevistado/a seguido de una frase que ha dicho en la entrevista (por eso, puedes elegirlo también al final).
- Escribe una breve introducción antes de pasar a las preguntas.



#### Frases útiles

##### Para introducir la entrevista

Hoy entrevistamos a/hablamos con...  
(Nombre entrevistado/a) es... / tiene una gran experiencia en...

##### Para desarrollarla

¿Por qué has empezado tu actividad?  
¿Qué es lo que más te gusta de ella?  
¿Qué aconsejarías a otras personas que quieren hacer esta actividad?

##### Para concluirla

Si te ha gustado esta entrevista, lee también...

# **La competencia comunicativa:**

## **Estrategias y ejemplos prácticos**

### **Competencia textual**

#### **Producción • escribir un folleto de viajes**

- 3** **///** Escribe un folleto de viajes de una localidad que conozcas bien o sobre la que te vas a informar. Utiliza los consejos del recuadro **Pautas útiles**.



#### **Frases útiles**

##### **Elige un programa de diseño gráfico**

Existen varias opciones gratuitas, como Canva o PowerPoint. Incluye varios elementos.

##### **Información sobre el destino (historia, atracciones...)**

Imágenes de buena calidad (fotos, mapas...).  
Información de transporte y alojamiento.

##### **Usa un lenguaje...**

claro para la información, evocativo para las descripciones.

##### **No olvides los toques finales**

Añade unos consejos sobre platos típicos.  
Escribe una o dos reseñas de otros viajeros.

# La competencia comunicativa:

## Estrategias y ejemplos prácticos

### Competencia textual

#### Producción • Escribir un e-mail formal

4 **///** Piensa en un problema relacionado con el turismo en tu pueblo o ciudad (puedes inspirarte en la realidad o inventarlo). Luego, escribe un correo electrónico al Ayuntamiento utilizando las siguientes pautas y usando las expresiones del recuadro **Frases útiles**.

- Escribe una breve introducción explicando cuál es la situación.
- Describe las consecuencias de este problema.
- Pide ayuda al Ayuntamiento, haciendo alguna propuesta para solucionar el problema.



#### Frases útiles

##### Para introducir el tema

Distinguido Sr. Alcalde / Estimada  
Sra. Alcaldesa...

Le escribo para...

Deseo hablarle de...

##### Para desarrollarlo

Esta situación hace que /  
dificulta / impide...

El problema para los vecinos es que...

Los vecinos estamos descontentos  
porque...

##### Para concluir el correo

Creo que se podría...

Le propongo...

Sería una buena idea...

Un cordial saludo

# **La competencia comunicativa:**

## **Estrategias y ejemplos prácticos**

### **Competencia textual**

#### **Producción • escribir un CV**

**3**  Escribe tu CV. Utiliza los consejos del recuadro **Pautas útiles**.



#### **Pautas útiles**

##### **Elige un modelo**

Existen varias opciones: el formato europeo, los modelos de Canva, etc.

##### **Incluye los elementos siguientes**

Experiencia (en familia, en el Instituto, en el deporte, en asociaciones...)

Formación (incluye solo cursos pertinentes)

Herramientas (programas o aplicaciones que sabes usar)

Idiomas (especifica el nivel)

##### **Di algo sobre ti**

Intereses, deportes, aficiones...

##### **No olvides los toques finales**

Escribe tus datos de contacto

# La competencia comunicativa:

## Estrategias y ejemplos prácticos

### Competencia textual

#### Producción • Escribir un artículo de opinión

- 3 **///** Elige uno de estos problemas relacionados con la justicia social y busca información en la Red (por ejemplo, en la web de Naciones Unidas).

la educación para todos

el racismo

la vivienda digna

Ahora, escribe un artículo de opinión utilizando las siguientes pautas y usando las expresiones del recuadro **Frases útiles**.

- Escribe una breve introducción explicando de qué vas a ocuparte y por qué es un problema en la sociedad actual. Puedes aportar algún dato.
- Explica tu opinión con relación a este problema. Puedes aportar ejemplos.
- Concluye el texto resumiendo tu opinión.



#### Frases útiles

##### Para introducir el tema

En la sociedad actual...

En todo el mundo...

En los países / contextos más desfavorecidos...

##### Para dar tu opinión

Personalmente...

Opino que / Creo que...

En mi opinión...

Según mi punto de vista...

##### Para concluir el texto

Para resumir...

En conclusión...

Estoy convencido/a de que...

# **La competencia comunicativa:**

## **Estrategias y ejemplos prácticos**

### **Competencia textual**

#### **Producción • Escribir un anuncio**

3 **///** Elige o inventa un producto y escribe un anuncio, utilizando los consejos del recuadro **Pautas útiles**.



#### **Pautas útiles**

##### **Conoce tu producto**

¿Para qué sirve? ¿A qué público va dirigido?

##### **Céntrate en sus ventajas**

¿Qué características lo hacen único?

##### **Elige un eslogan breve y eficaz**

Es lo primero que leerá el público, así que tiene que llamar la atención.

##### **Hazlo visualmente atractivo**

Usa imágenes relevantes y coherentes con la marca.

##### **Mantenlo sencillo**

Escribe un texto breve, claro y fácil de entender.

# La competencia comunicativa:

## Estrategias y ejemplos prácticos

### Competencia textual

#### Producción • Escribir un ensayo a favor /en contra

2 **///** Los festivales musicales son muy divertidos y atraen a gente... ¡y dinero! Sin embargo, pueden también crear problemas, como el tráfico, la seguridad, la contaminación, etc. Reflexiona sobre este tema. Luego, escribe un breve ensayo de opinión sobre el tema "Los festivales musicales son eventos magníficos" utilizando las siguientes pautas y usando las expresiones del recuadro **Frases útiles**.

- 1 Antes de escribir, decide si para ti los festivales musicales tienen más aspectos positivos o negativos (toma nota sobre los argumentos a favor y en contra).
- 2 Empieza tu texto exponiendo el tema y expresando brevemente tu opinión.
- 3 Enumera los argumentos a favor / en contra del tema.
- 4 Concluye tu texto resumiendo tu opinión. ¿Habría que organizar más o menos festivales? ¿Por qué?



#### Frases útiles

##### Para expresar acuerdo / desacuerdo

Estoy a favor / en contra de... porque...  
Hay varios argumentos a favor / en contra de...

##### Para expresar tus opiniones

En mi opinión...  
Según mi punto de vista...  
Las ventajas / desventajas son...

##### Para organizar tus razones

Primero... segundo...  
Finalmente...  
Para resumir...  
En conclusión...

# La competencia comunicativa:

## Estrategias y ejemplos prácticos

### Competencia textual

#### Producción • Escribir una reseña cinematográfica

- 3 Elige una película que hayas visto recientemente y escribe una reseña, utilizando los consejos del recuadro **Pautas útiles**.



#### Pautas útiles

##### Ofrece información sobre la película

Autor/a

Año de producción

Ambientación

Argumento

##### Comentarios positivos

Pienso / Creo que esta película...

Me ha gustado / emocionado / interesado especialmente cuando...

Encuentro el personaje de... particularmente logrado...

##### Comentarios negativos

No me ha gustado especialmente porque...

Creo que los temas / los personajes / las ambientaciones no son...

##### Impresión general

A pesar de esto, pienso que...

Aconsejo / No aconsejo la visión de la película porque...

# ***La competencia comunicativa***

## ***Conclusión***

**Aprendizaje afectivo**

**Profesor**



**Facilitador y guía**



**¡GRACIAS!**



DEASCUOLA

INSEGNARE SPAGNOLO

# Spazio alle domande

# ***I prossimi appuntamenti***

<https://formazione.deascuola.it/insegnare-spagnolo/>

Webinar

INSEGNARE LINGUE STRANIERE

**Didattica orientativa  
attraverso o per le lingue?**

01 Aprile 2025, 17:00

con: Vanessa Kamkhagi



# Scopri «Abriendo Caminos»

Consulta la [scheda sul sito](#)

Richiedi copia digitale:

<https://deascuola.it/work/evaluate/abriendo-caminos-23217/>

