

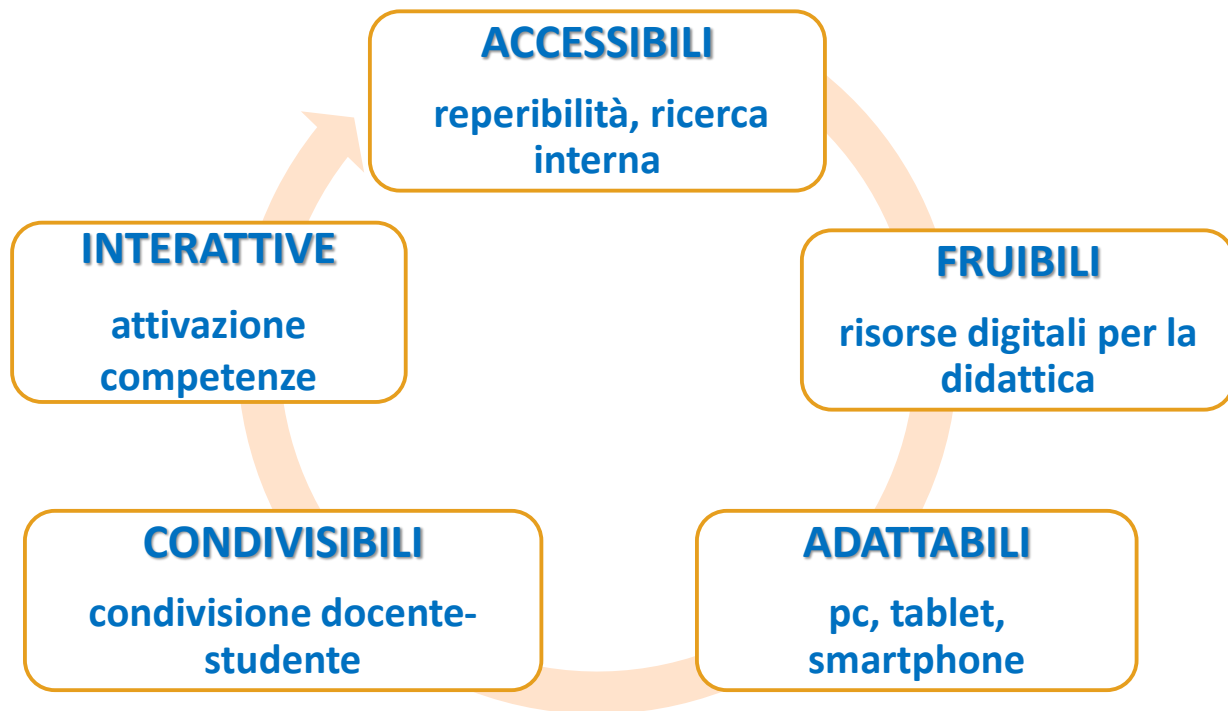
STRUMENTI DIGITALI PER LA DIDATTICA A DISTANZA DI ARTE



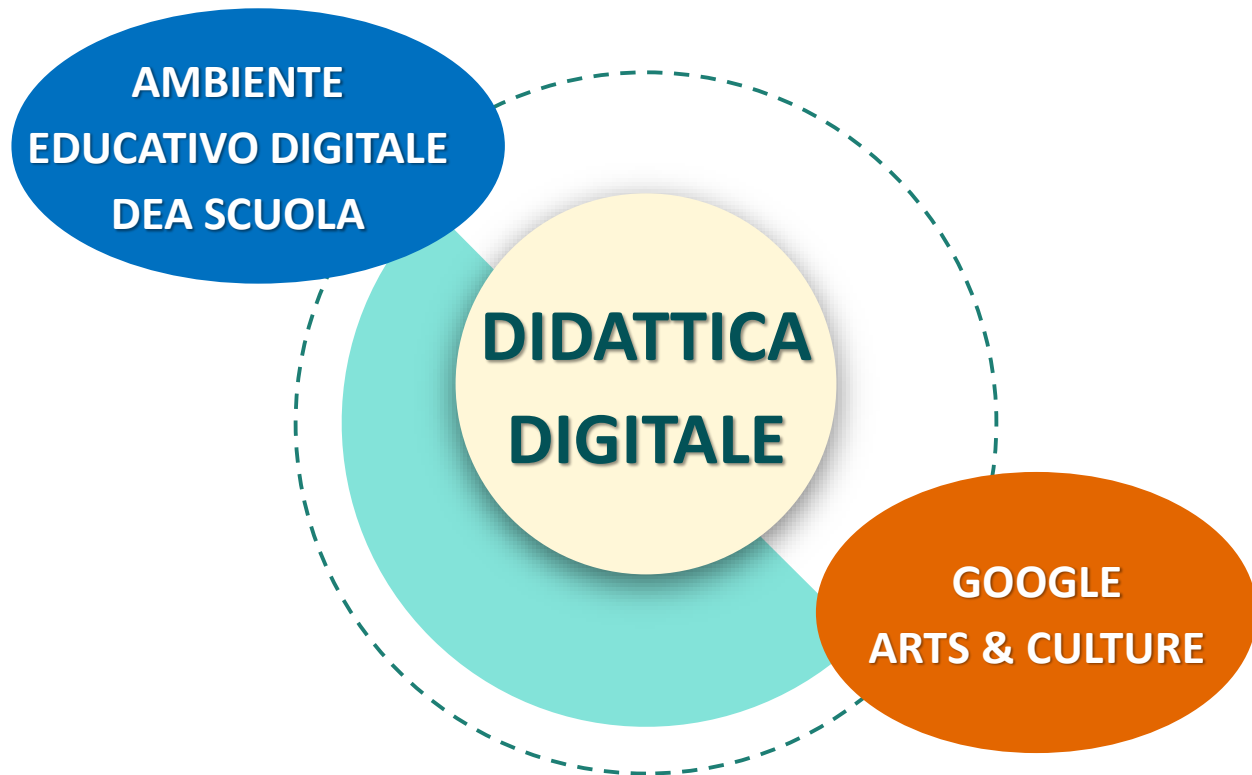
Luca Montanari

Autore di testi scolastici e materiali didattici digitali per De Agostini Scuola, formatore in corsi e seminari sulla didattica digitale per la scuola e l'editoria.

Piattaforme digitali per l'ARTE



Piattaforme digitali per l'ARTE



DeA LIVE ARTE

blog.arte.deascuola.it

[Un nuovo BLOG completamente dedicato all'arte e al suo insegnamento](#)

- ✓ **IL PUNTO DI VISTA:** testi critici che attraversano epoche, correnti e fenomeni storico-artistici
- ✓ **SCOPRI LE OPERE:** letture di grandi capolavori e confronti fra opere d'arte
- ✓ **PAESAGGIO E PATRIMONIO:** valorizzazione del territorio italiano con post e itinerari alla scoperta delle bellezze del nostro Paese
- ✓ **ARTE E DIDATTICA:** proposte didattiche, flipped classroom, CLIL, compiti di realtà e laboratori
- ✓ **STRUMENTI DIGITALI:** suggerimenti, guide e tutorial per l'utilizzo in classe di nuove tecnologie

ARTE LIBERA TUTTI!

I musei spalancano le loro porte virtuali

16/03/2020

Arte libera tutti!



di Redazione Arte



ITINERARI DIGITALI NEI LUOGHI DELL'ARTE

Per scoprire luoghi e testimonianze del mondo dell'arte

19/02/2020

Tracciare itinerari digitali nei
luoghi dell'arte: Google My Maps



di Luca Montanari



Percorsi interdisciplinari dedicati al dialogo tra geografia e rappresentazione artistica



Atlarte, percorsi di Geografia e Arte: sulle tracce di Leonardo in Umbria

23/04/2019

di F. Cassone, Redazione Geografia



Atlarte, percorsi di Geografia e Arte: la Provenza di Cézanne

05/03/2019

di F. Cassone



Atlarte, percorsi di Geografia e Arte: la Provenza di Van Gogh

20/01/2019

di F. Cassone

ATLANTE DELL'ARTE

Itinerari digitali nei tesori artistici delle regioni italiane, pensati come una visita guidata virtuale

ESPLORA LE STORY MAP

Valle d'Aosta



Piemonte



Lombardia



Trentino-Alto Adige



Veneto



Friuli-Venezia Giulia



Liguria

Emilia-Romagna

Toscana

DIDATTICA A DISTANZA

deascuola.it/didattica-a-distanza

Vicini a te... anche a distanza

DIDATTICA
A **DISTANZA**

CONDIVISIONE RISORSE DIGITALI EBOOK

Puoi condividere liberamente con i tuoi studenti tutti i video, gli audio, gli esercizi interattivi dell'eBook

Vuoi condividere con i tuoi studenti una risorsa digitale del tuo eBook DeA Scuola?

GOOGLE ARTS & CULTURE

artsandculture.google.com

Esplorazioni virtuali di musei e altri luoghi dell'arte, opere in alta definizione, percorsi tematici, giochi interattivi



Categorie



Artisti



Mezzi espressivi



Movimenti artistici



Eventi storici



Personaggi storici

Collezioni

Visite e itinerari nei musei di tutto il mondo

☰

Home page

Esplora

Qui vicino

Profilo

Collezioni

Temi

Esperimenti

Artisti

Mezzi espressivi

Movimenti artistici

Eventi storici

Personaggi storici

Luoghi

Home page

Esplora

Qui vicino

Profilo

Collezioni

Tutti

A-Z

Mappa



MoMA
MoMA The Museum of Modern Art
New York, Stati Uniti

Artisti

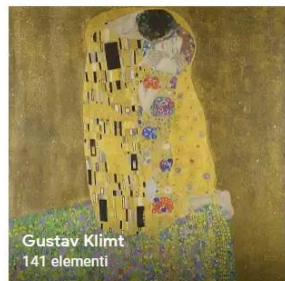
Opere d'arte, informazioni biografiche, percorsi tematici

Artisti

Tutti

A-Z

Data



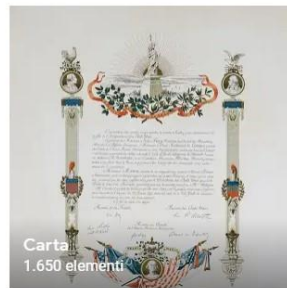
Mezzi espressivi

Alla scoperta delle tecniche artistiche

Mezzi espressivi

Tutti

A-Z

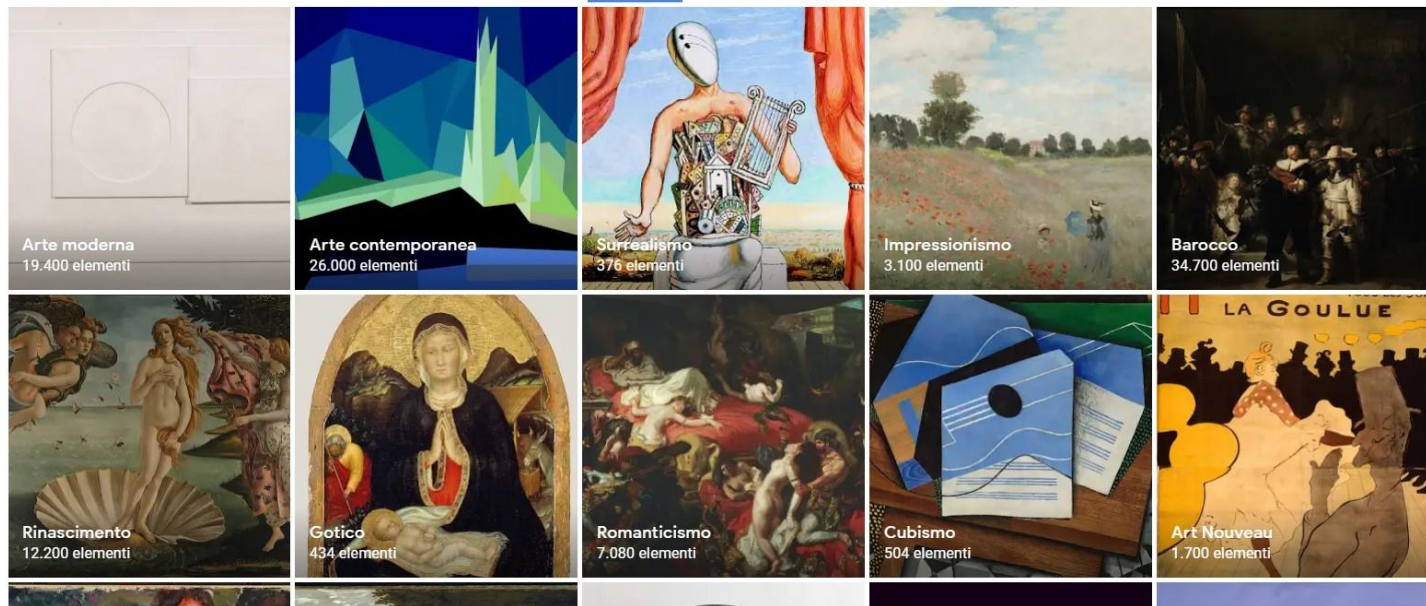


Movimenti artistici

Protagonisti e opere dei principali movimenti artistici

Movimenti artistici

Tutti A-Z Data



Esplora

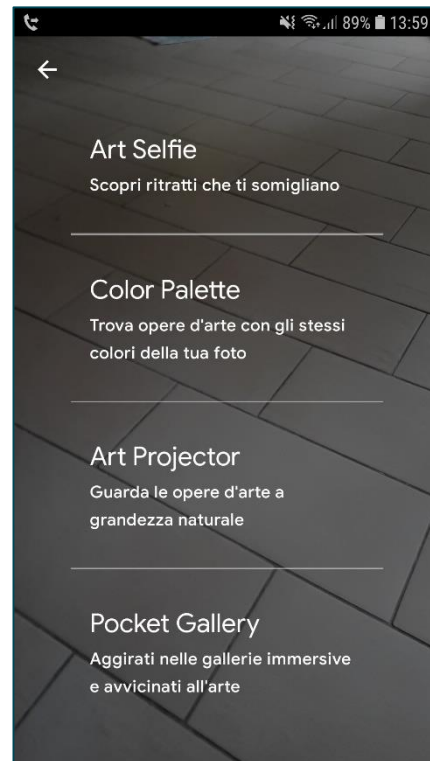
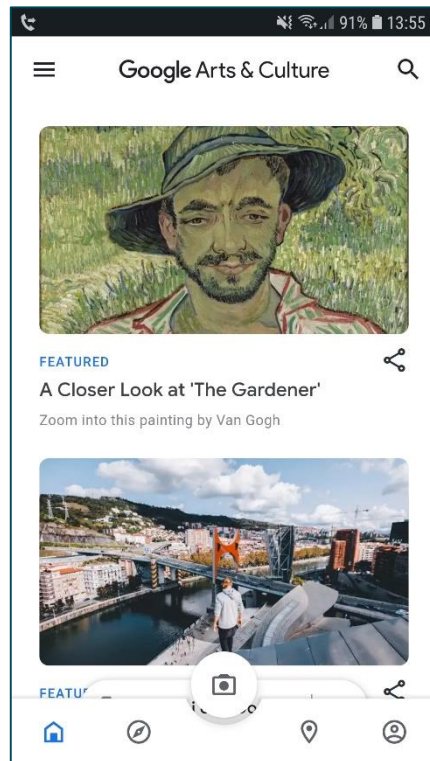
Opere d'arte in alta definizione, video 360°, visite virtuali di musei e altri luoghi dell'arte (e non solo)

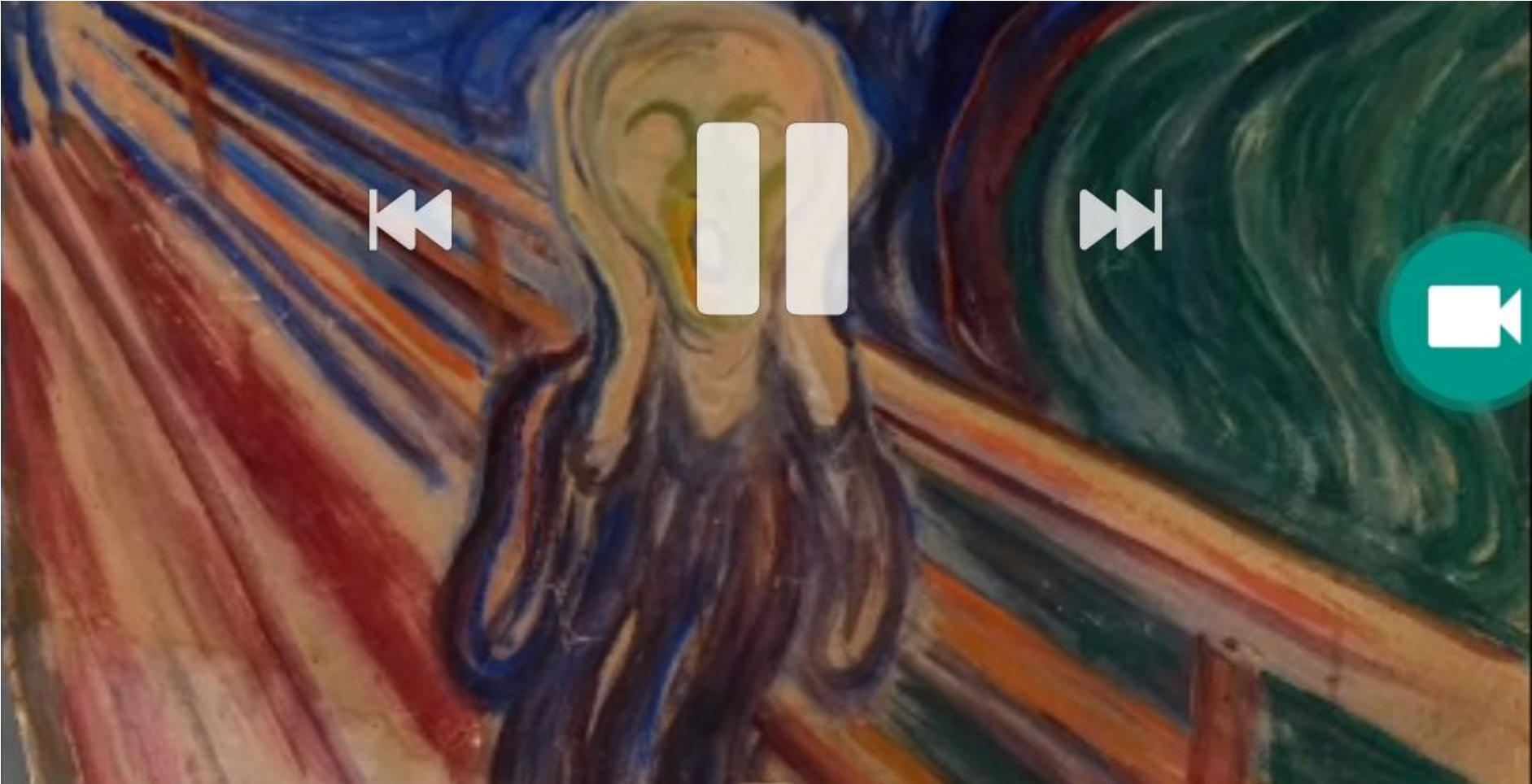
Highlight



ARTS & CULTURE APP

Esperienze divertenti in realtà aumentata





REGISTRARE PERCORSI DIDATTICI DIGITALI

Per coinvolgere anche gli studenti con difficoltà di accesso

1. SCARICA APP REGISTRAZIONE SCHERMO
2. AVVIA REGISTRAZIONE
3. AVVIA TOUR/ESPERIANZA DIGITALE
4. CONDIVIDI VIDEO CON GLI STUDENTI

Per registrare lo schermo del computer: <https://formazione.deascuola.it/offerta-formativa/evento/come-costruire-una-videolezione-2/>

App per registrare lo schermo di smartphone e tablet ADV SCREEN RECORDER
<https://www.aranzulla.it/applicazione-per-registrare-lo-schermo-982870.html#capitolo1>