

Le nuove Indicazioni Nazionali per Francese

Relatori:

Marco Modenesi
Anita Walther



INSEGNARE

Francese

Scuola Secondaria di 1° Grado

Competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Relatore:

Marco Modenesi



INSEGNARE

Francese

Scuola Secondaria di 1° Grado

Competenza multilinguistica: la seconda lingua



Utilizzare una **seconda lingua comunitaria** a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.

Finalità dell'insegnamento della seconda lingua comunitaria

L'apprendimento della seconda lingua non si deve limitare alla semplice **acquisizione di codici linguistici e conoscenze culturali** ulteriori rispetto a quelle possedute, ma dovrebbe comportare una serie di **benefici cognitivi, sociali e culturali** che influenzano profondamente *l'individuo e la società*, aprendo la strada all'inserimento attivo nel mondo contemporaneo, interconnesso e multiculturale:

1. Maggiore **apertura e comprensione di diverse culture**
2. Entrare in contatto con **differenti visioni del mondo**, tradizioni e storie:
 - **Sviluppo di empatia**
 - **Rispetto dell'altro**
 - Possibilità di **riduzione di barriere e pregiudizi**
 - Possibilità di **condivisione di principi, diritti e senso civico**, promuovendo una società inclusiva e più equa nella direzione di una cittadinanza aperta e consapevole

Finalità dell'insegnamento della seconda lingua comunitaria

3. Capacità di **interazione e mediazione con persone e contesti di cultura altri e/o interculturali**. Valso una società orientata all'inclusione
- **Favorire l'integrazione sociale e la coesione tra gruppi culturalmente differenti**
 - Capacità di valutare e comprendere meglio le proprie culture di provenienza, in dialogo/paragone con quelle che si esprimono in lingue diverse

Finalità dell'insegnamento della seconda lingua comunitaria

Nel contesto formativo e lavorativo odierno le competenze linguistiche sono sempre più richieste e la conoscenza di più lingue e dei relativi orizzonti culturali aumenta le opportunità di inserimento in istituzioni di alta formazione e nel mondo del lavoro, in particolare in Italia, da sempre crocevia di scambi culturali, commerci e relazioni internazionali, movimenti emigratori e immigratori, ormai espansi su scala globale.

- Una formazione plurilingue aiuta anche a sviluppare competenze trasversali, come la capacità di adattarsi a contesti diversi e la gestione della comunicazione interpersonale.
- A livello **culturale**, la competenza nella (seconda) lingua straniera, permette di accedere direttamente a opere letterarie, filmiche, spettacolari e ad altre forme di espressione artistica come il fumetto o la canzone che possono contribuire anche a una maggiore apertura mentale, a incentivare le competenze creative e mediali, a favorire la formazione della personalità e del suo equilibrio cognitivo, emozionale e sociale.

Finalità dell'insegnamento della seconda lingua comunitaria

Il **francese**, per esempio, **assicura** la possibilità di accesso alle sue diverse realtà storico-culturali e artistico-culturali, nonché a quelle del mondo socio-economico e istituzionale dei paesi e delle regioni di lingua francese o in cui il francese è la principale lingua veicolare (Francia, Belgio, Svizzera e realtà regionali come la Valle d'Aosta; Québec, Caraibi, Maghreb e Africa sub-sahariana)



Competenze attese al termine della classe terza

Acquisizione di un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente almeno al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER) 2020:

1. **Comprensione e produzione orale:** acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani (presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente); comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati
2. **Comprensione e produzione scritta:** leggere e comprendere testi brevi e semplici (messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti); scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base

Competenze attese al termine della classe terza

3. **Interazione e scambio comunicativo:** partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane (presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare)
4. **Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento:** sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso di entrambe. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche

Competenze attese al termine della classe terza

5. **Cultura e interculturalità:** conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.
6. **Cittadinanza globale e plurilinguismo:** comprendere il valore della comunicazione che permette la conoscenza di più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei

Obiettivi specifici di apprendimento

Gli obiettivi specifici di apprendimento indicati nel documento non vanno letti come prescrizioni obbligatorie, ma come una prospettiva condivisa, da modulare secondo le condizioni specifiche di ogni contesto di apprendimento, e dei bisogni degli alunni, da ritenersi protagonisti e perno centrale dell'azione didattica.

→ **Ascolto (*comprensione orale*)**: comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano; identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti; comprendere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.

Obiettivi specifici di apprendimento

- **Parlato (*produzione e interazione orale*)**: descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni ed esprimere semplici opinioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse. Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto.
- **Lettura (*comprensione scritta*)**: leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.

Obiettivi specifici di apprendimento

- **Scrittura (*produzione e interazione scritta*):** scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.
- **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:** osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato; osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi; riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

Conoscenze e approfondimenti socio-culturali

- **Funzioni comunicative e interazione linguistica**
- **Lessico**
- **Pronuncia e fonologia:** avvio del processo di acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio limitato di parole ed espressioni memorizzate, anche con imprecisioni che non impediscano la comprensione da parte dell'interlocutore. Sensibilizzazione alla variabilità della pronuncia in funzione dei contesti e delle regioni geografiche
- **Grammatica e riflessioni sulla lingua:** globalmente, sensibilizzazione a diversi usi del francese, tenendo conto anche della variazione linguistica del francese parlato negli spazi francesi e francofoni, da sviluppare attraverso le abilità di ricezione, esponendo gli apprendenti a diversi accenti e introducendo alcuni elementi lessicali ove possibile (ad esempio in relazione al vocabolario dell'alimentazione, dei sistemi scolastici, degli usi e costumi locali, delle particolarità della flora e della fauna, ecc.).

Conoscenze e approfondimenti socio-culturali

- **Aspetti socio-culturali:** Aspetti relativi alla cultura dei paesi delle lingue di studio, con particolare riferimento all'ambito sociale e a tematiche trasversali di particolare interesse. Contenuti relativi a tradizioni, festività, gastronomia, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale dei paesi delle lingue di studio, attraverso testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. Introduzione anche a testi che presentano similarità e diversità tra fenomeni di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura della lingua straniera vs cultura lingua italiana: la competenza di una lingua straniera favorisce, in tal modo, la conoscenza di sé e degli altri, valorizzando le diversità culturali e promuovendo anche l'inclusione).
- Introduzione di informazioni di base relative alla Francia e ai paesi francofoni, valorizzando anche le comunità, istituzioni, organizzazioni francesi e francofone presenti nel proprio territorio, la comunità francofona presente in ambito nazionale (Valle d'Aosta) e la diffusione del francese al di fuori della Francia (in Europa e in altri continenti).

Conoscenze e approfondimenti socio-culturali

L'apertura all'altro mediante la conoscenza della lingua straniera va nella direzione dell'**inclusione scolastica e sociale**, sviluppando, appunto, un atteggiamento di inclusione e di rispetto nei confronti dell'altro e dell'alterità, appoggiandosi, quindi, sul riconoscimento della rilevanza della piena partecipazione alla vita scolastica da parte di **tutti** i soggetti

Le nuove Indicazioni Nazionali per Francese

Relatrice:

Anita Walther



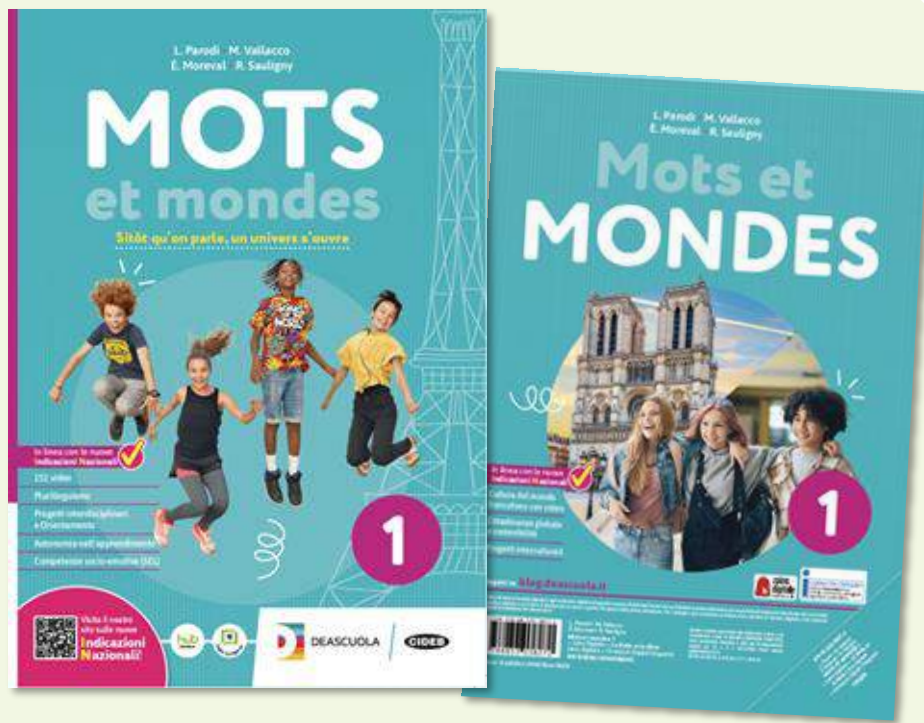
INSEGNARE

Francese

Scuola Secondaria di 1° Grado

Enseigner avec... **Mots et mondes!**

Sitôt qu'on parle, un univers s'ouvre



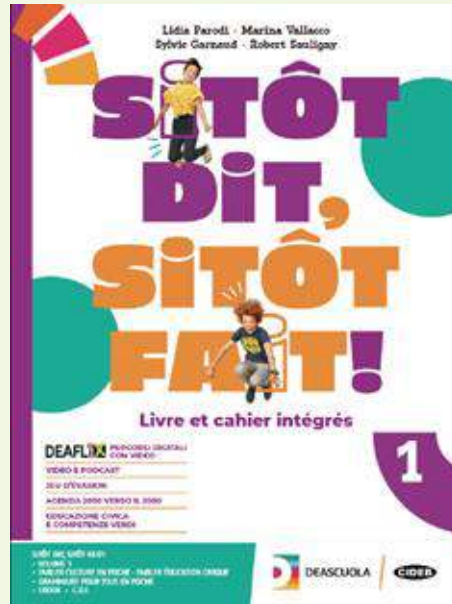
Webinar

→ 17 marzo 2026

Durata: 1h

Ore: 17:00 - 18:00

Allez! Édition verte et Sitôt dit, sitôt fait! en accord avec les nouvelles indications nationales



Allez! Édition verte et Sitôt dit, sitôt fait! en accord avec les nouvelles indications nationales

①	Niveau de langue visé	⑤	Réflexion sur la langue
②	Plurilinguisme	⑥	Culture et interculture
③	Personnalisation et inclusion	⑦	Interdisciplinarité
④	Réflexion sur l'apprentissage	⑧	Apprentissage basé sur des tâches et des projets

① Niveau de langue visé

A1 / A2



② Plurilinguisme

ALLEZ! Édition verte

On compare 

sortir  avec les copains = **uscire** con gli amici
le chien = **portare fuori** il cane

On compare 

feu  semaforo
fuoco
feu orange = semaforo giallo

SITÔT DIT, SITÔT FAIT!

Médiation 

In francese, il pronome personale soggetto deve sempre essere espresso.

 *Je m'appelle Louna.*

 E in italiano?

Médiation 

 Come si forma il plurale in inglese?

③ Personnalisation et inclusion

- Cartes conceptuelles
- Pages d'autoévaluation
- Rubriques récurrentes et exercices d'orientation
- Outils numériques
- Manuels *Pour Tous*

- **Cartes conceptuelles**

SITÔT DIT, SITÔT FAIT!

[illegible]

- Pages d'autoévaluation

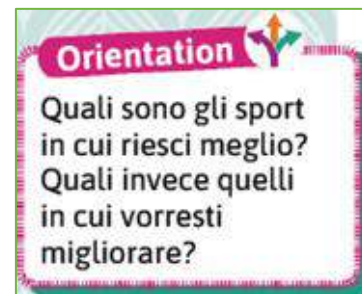
SITÔT DIT, SITÔT FAIT!

[illegible]

③ Personnalisation et inclusion

- Rubriques récurrentes et exercices d'orientation

ALLEZ! Édition verte



SITÔT DIT, SITÔT FAIT!

4 ORIENTATION À tour de rôle. Posez-vous des questions sur la profession de vos rêves. Regardez aussi le **Lexique plus** à la page 176.

③ Personnalisation et inclusion

- Outils numériques



- Fichiers **audios intégraux** du manuel
- **Cartes conceptuelles** de grammaire
- Activités et textes disponibles en **haute lisibilité**

3 Personalisation et inclusion

● Outils numériques



DEAFliX
l'alleato del sapere!

DEAFliX è la prima Deascuola, dedicata a studenti e docenti, che propone un nuovo modo di apprendere gli argomenti fondamentali delle principali materie di studio.

- Migliaia di percorsi digitali interattivi per una didattica stimolante e coinvolgente.
- Ogni percorso sviluppa un argomento fondamentale in modo completo e autoreferenziale, con video, attività, animazioni, mappe e tutoring.
- Facile e inclusivo: DEAFliX è l'alleato ideale per ogni obiettivo di studio.

DEAFliX GRAMMATICA FRANCESE propone 63 percorsi digitali interattivi codificati:

- stimolo iniziale
- video di presentazione della regola
- mappe interattive
- tutoring per verificare l'apprendimento
- attività per esercitare e consolidare
- test finale
- approfondimento quando necessario

DEAFliX può essere utilizzato per:

- avviare una lezione
- lavorare in modalità flipped classroom
- consolidare e ripassare un argomento
- recuperare
- studiare in modo autonomo

63 argomenti fondamentali di GRAMMATICA FRANCESE

LES ARTICLES 4 percorsi	AUXILIÈRES et BEAUX 7 percorsi	LES PRONOMS 10 percorsi
IDENTITÉ et QUANTITÉ 7 percorsi	L'INDICATIF PRÉSENT 7 percorsi	AUTRES MODÈS et TEMPS 11 percorsi
NUMÉRIQUE et INTERMÉDIAIRE 6 percorsi	ADJECTIFS et PRÉPOSITIONS 2 percorsi	LES AUTONOMES 9 percorsi

All'interno del volume troverai segnalati i percorsi adatti al tuo libro.

DEAFliX sempre con te!

I contenuti sono facilmente accessibili da tutti i dispositivi e sono fruibili:

- dal sito del libro
- dai link presenti nelle pagine dell'edizione
- dalle pagine del libro con l'App DEAFliX

*Scopri dove attivare il tuo numero di codice.

Inquadra il QR Code e scopri il nuovo modo di apprendere!



Deaflix grammaire française :
63 parcours numériques interactifs
sur des sujets grammaticaux
fondamentaux.

3 Personnalisation et inclusion

- Il existe une version **POUR TOUS** pour les deux titres



④ Réflexion sur l'apprentissage

ALLEZ! Édition verte

Stratégies

Prima di **ascoltare la traccia audio**, osserva la tabella dell'esercizio 5 e leggi le frasi dell'esercizio 6, in modo da sapere prima a cosa devi prestare attenzione durante l'ascolto.

Stratégies

Quando devi riordinare le battute di un dialogo, cerca subito le **formule di saluto**.

Ti permetteranno di individuare le battute iniziali.

SITÔT DIT, SITÔT FAIT!

Pensée visible



VOIR, PENSER, S'INTERROGER

VOIR Regarde les Images et écris les événements climatiques correspondants.

1.
2.
3.
4.

PENSER Quelles sont les causes, à ton avis ?

S'INTERROGER As-tu des questions à poser sur ces phénomènes ou sur leurs causes ?

5 Réflexion sur la langue

ALLEZ! Édition verte

SITÔT DIT, SITÔT FAIT!

Tu le savais ? ?

In Svizzera e in Belgio, per dire 70, 80 e 90, non si dice **soixante-dix**, **quatre-vingts** e **quatre-vingt-dix**, ma **septante**, **huitante** e **nonante**!

Langue vivante en vidéo!

5 Abbina le espressioni del dialogo alla loro traduzione.

1 ☐ Quoi de neuf ?	a Boh, insomma...
2 ☐ Dis donc...	b sympathica / in gamba
3 ☐ Bof...	c Senti un po'...
4 ☐ chouette	d Che c'è di nuovo?

CULTURE

Le check, c'est quoi ? **LES**

En France, le check est désormais un geste très commun dans la vie de tous les jours. Pour saluer, on touche avec son poing fermé le poing fermé de l'autre personne.

► Comment ça va ? / Ça va ?
► 😊 Ça va. / Pas mal. / Ça va bien, merci.

INFORMEL

► Tu vas bien ?
► Ouï, très bien. Et toi ?

FORMEL

► Comment allez-vous, madame ?
► Très bien, merci. Et vous ?

6 Culture et interculture

ALLEZ! Édition verte

SITÔT DIT, SITÔT FAIT!



7 Interdisciplinarité

- Écologie, éducation civique et liens interdisciplinaires

ALLEZ! Édition verte

SITÔT DIT, SITÔT FAIT!

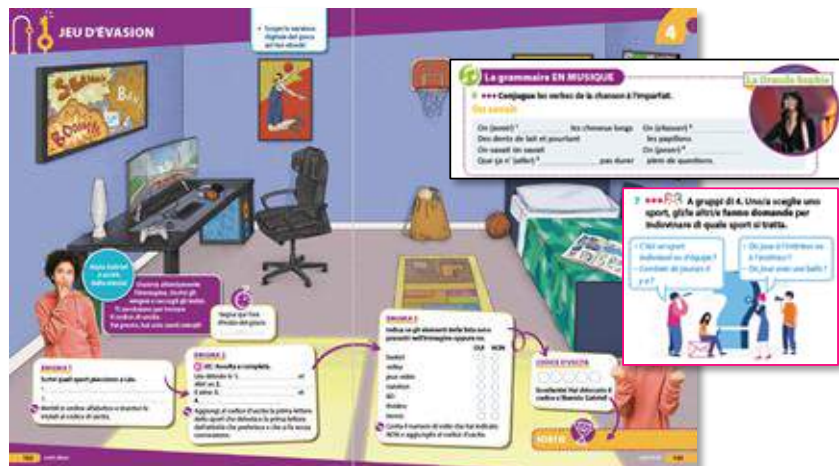


7 Interdisciplinarité

- Jeux, chansons, activités de groupe

ALLEZ! Édition verte

SITÔT DIT, SITÔT FAIT!



⑧ Apprendissage basé sur des tâches et des projets

ALLEZ! Édition verte

SITÔT DIT, SITÔT FAIT!



Volume transversal *Percorsi di Francese*



64 pagine

- Culture et interculture
- Citoyenneté
- Projets interdisciplinaires

Culture et Interculture



Côté Paris



Côté France



Côté Francophonie

Culture en vidéo

Les Catacombes de Paris

Descendons ce labyrinthe de galeries obscures, situé à 20 mètres sous la ville de Paris.



1. Où se trouvent les Catacombes de Paris ?
2. Pourquoi les Parisiens ont-ils enterré leurs morts dans les Catacombes ?
3. Quelles sont les galeries les plus célèbres ?
4. Quelles sont les curiosités de ces galeries ?
5. Quelles sont les légendes les plus connues de ces galeries ?

Interculture

1. Quelles sont les légendes les plus connues dans votre ville ou dans votre région ? De quoi parlent-elles ? (Monstres, sorcières, princes ou princesses, animaux étranges, phénomènes singuliers...)

EMILE

Bienvenue en France !

La France est un pays qui a une histoire et une culture très riches. Elle est située en Europe occidentale. Elle a des frontières avec huit autres pays : l'Italie, la Suisse, l'Espagne, le Portugal, l'Allemagne, la Belgique, le Luxembourg et le Royaume-Uni. Elle est divisée en 13 régions qui ont chacune des particularités.

Les paysages
La France a une grande variété de paysages : des montagnes, des plaines, des côtes, des forêts, etc.

La cuisine
La cuisine française est très connue dans le monde entier. Elle est basée sur des produits de qualité et des techniques de cuisine raffinées.

Le sport
La France a une longue tradition sportive. Elle a été l'hôte de plusieurs Jeux Olympiques et a produit de nombreux champions.



1. Où se trouve la France ?
2. Quelles sont les régions de la France ?
3. Quelles sont les particularités de chaque région ?

Interculture

Zoom sur mon pays

Complète la fiche avec les informations sur ton pays d'origine.

Mon pays

Frontières

À l'est : _____

À l'ouest : _____

À l'est : _____

Capitale

Langues parlées

Plats typiques

Forme du pays

Citoyenneté

SEL • Compétence relationnelle

1. Quel est pour toi l'amitié ? Tu es d'accord avec les réponses dans le texte ?

jeu **confiances**
compréhension **aide**
secrets **loisirs**
fidélité **partage**
complicité

3 Citoyenneté

Amitié et fraternité, quelle différence ?

L'amitié est un lien spécial qui unit deux personnes, mais c'est quel sentiment ? Avant de lire, pense à un ami ou à une amie. Quels sont ses traits de caractère ? Ses qualités ? Ses défauts ?

C'est quel pour toi l'amitié ?

« L'amitié est un lien spécial qui unit deux personnes, mais c'est quel sentiment ? Avant de lire, pense à un ami ou à une amie. Quels sont ses traits de caractère ? Ses qualités ? Ses défauts ? »

1. L'amitié est un lien spécial qui unit deux personnes, mais c'est quel sentiment ?

2. Avant de lire, pense à un ami ou à une amie. Quels sont ses traits de caractère ? Ses qualités ? Ses défauts ?

3. L'amitié est un lien spécial qui unit deux personnes, mais c'est quel sentiment ?

Loisirs **partage** **complicité**

Tu es un bon ami ?

1. Bien servir son ami...

2. Tu es un bon ami si tu es prêt à tout pour ton ami.

3. Tu es un bon ami si tu es prêt à tout pour ton ami.

4. Tu es un bon ami si tu es prêt à tout pour ton ami.

5. Tu es un bon ami si tu es prêt à tout pour ton ami.

6. Tu es un bon ami si tu es prêt à tout pour ton ami.

7. Tu es un bon ami si tu es prêt à tout pour ton ami.

8. Tu es un bon ami si tu es prêt à tout pour ton ami.

9. Tu es un bon ami si tu es prêt à tout pour ton ami.

10. Tu es un bon ami si tu es prêt à tout pour ton ami.

Quel est mon score ?

Majesté de A = 1 amitié facile et disponible. Tu es toujours présent(e) pour tes amis !

Majesté de B = 1 amitié équilibrée et durable. Tu fais attention aux autres, tu es prêt(e) à les aider, mais tu prends aussi soin de toi.

Majesté de C = 1 amitié compliquée. Tu es une personne très réservée, tu racontes tes histoires personnelles à peu de personnes et tu sais garder les secrets.

Majesté de D = 1 amitié indépendante. Pour toi, l'indépendance est une priorité ! Tu aimes rester avec tes amis, mais tu as besoin de ton espace personnel.

enneté

élément, toi ?

C'est quand une personne ou un groupe te traite mal, te fait du mal, te harcèle, te menace, te terrorise. C'est une forme de violence.

et d'élèves contre élève

Le harcèlement est une violence qui se répète souvent et qui peut avoir de graves conséquences sur la santé physique et mentale.

que peux-tu faire ?

1. Parler à un adulte de confiance (parents, enseignants, police, justice).

2. Faire une déclaration à la police ou au procureur.

3. Faire une demande de protection à la justice.

4. Faire une demande de réparation à la justice.

5. Faire une demande de compensation à la justice.

6. Faire une demande de réhabilitation à la justice.

7. Faire une demande de réinsertion à la justice.

8. Faire une demande de rééducation à la justice.

9. Faire une demande de réformation à la justice.

10. Faire une demande de réformation à la justice.

2

Interculture

4. En Italie, à qui peux-tu t'adresser si tu es victime ou tu assistes à un épisode de harcèlement ? Fais une recherche en ligne.

Projets interdisciplinaires

1 **Projet interdisciplinaire**

Campagne de sensibilisation sur l'usage du smartphone

Matières impliquées

- Langue vivante 2 (français)
- Arts et technologie
- Mathématiques
- Sciences
- Éducation civique

Les téléphones portables et les réseaux sociaux créent parfois des problèmes. Beaucoup d'ados regardent le nombre de likes ou de retweets sur leurs photos. Résultat ? Ils se sentent humilisés quand le nombre augmente, ou au contraire quand il est bas.

Quand on utilise trop le téléphone, on risque de devenir « addict ». Et là, on risque plus facilement d'être distrait en cours ou de se tromper.

En réalité, les enfants ont leur propre smartphone vers 11 ans pour ce qu'on leur a dit comme leurs parents.

Pour les parents, 10 ans est l'âge idéal... mais attention ! C'est compliqué ! Au début, sur les réseaux sociaux il est conseillé de parler seulement avec les amis qu'on connaît déjà dans la vie réelle. Comme ça, c'est plus sûr et ça aide à gérer les mauvaises pensées.

À la maison, les règles utiles sont les suivantes :

- à l'arrêt
- pendant les moments en famille
- après 22h 00 !

1 point : disponibilité
8 points : maîtrise

2 **Projet interdisciplinaire**

Rendez votre école verte

Matières impliquées

- Langue vivante 2 (français)
- Arts et technologie
- Mathématiques
- Sciences
- Éducation civique

Écoles vertes, un avenir brillant !

Une école verte... c'est quoi ? C'est une école qui s'applique pour devenir plus écologique : elle utilise principalement des ressources naturelles, réduit les déchets et la pollution, apprend aux élèves à respecter la planète.

Les élèves peuvent avoir des idées différentes. Certaines écoles sont équipées de panneaux solaires pour produire de l'électricité et réduire les dépenses énergétiques. D'autres possèdent des fontaines à énergie d'énergie, installées par des élèves, pour réduire la consommation d'eau. D'autres encore ont des jardins potagers ou des serres pour cultiver des légumes. Ces projets permettent de sensibiliser les élèves et les parents à l'écologie.

Les élèves peuvent aussi transformer leurs classes en classes vertes en faisant le papier, le plastique et les cartons en plâtre dans des bacs de compostage. Il est également important d'installer le composteur et les bacs à déchets (papier, verre, plastique) dans les classes.

En transformant les classes en classes vertes, les élèves apprennent à économiser l'énergie, réduire les déchets et protéger l'environnement. Ces petits changements permettent de construire un avenir meilleur pour tous.

Étapes du projet :

1. En groupes, en deux minutes, écrivez tous les mots français que vous connaissez sur l'environnement et les problèmes environnementaux.
2. Lisez la liste à la page 58 et faites un bref résumé de ce que vous avez écrit.
3. Répondez aux questions :
 1. Fournissez un smartphone ? OUI / NON
 2. Si oui, combien d'heures par jour le utilisez-vous ?
 3. Si oui, comment l'utilisez-vous pour faire quoi ?
 4. Avez-vous des règles d'utilisation à la maison ? Si oui, lesquelles ?
4. En groupes, comparez toutes les réponses des élèves. Notez sur votre utilisation des smartphones.
5. Divisez-vous en trois groupes. Sur la base de la liste, créez un slogan pour une utilisation correcte du smartphone.
 - Groupe 1 : créez une présentation numérique
 - Groupe 2 : créez une affiche en ligne
 - Groupe 3 : créez une vidéo
6. Présentez votre travail aux élèves de l'école pendant la semaine.

3 **Projet interdisciplinaire**

Rendez votre école verte

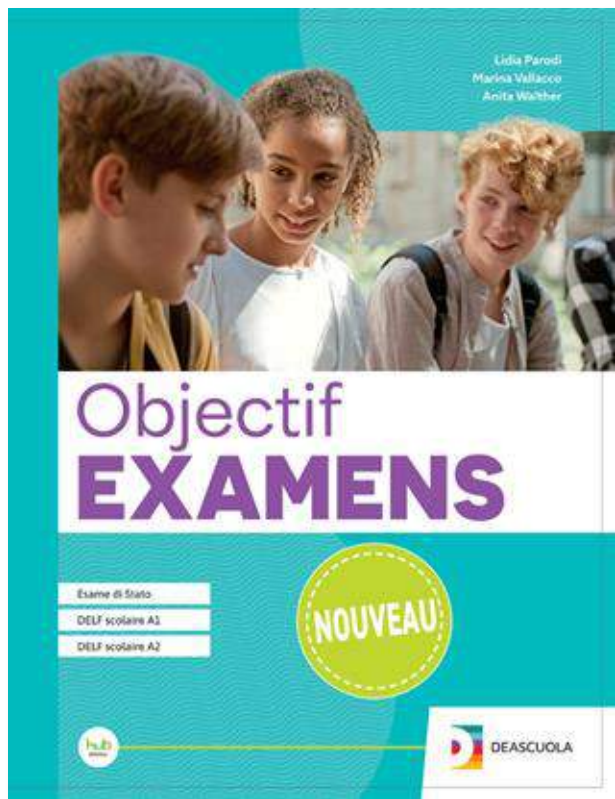
Matières impliquées

- Langue vivante 2 (français)
- Arts et technologie
- Mathématiques
- Sciences
- Éducation civique

Étapes du projet :

1. En groupes, en deux minutes, écrivez tous les mots français que vous connaissez sur l'environnement et les problèmes environnementaux.
2. Lisez la liste à la page 62 et répondez aux questions :
 1. Quel est votre rôle dans l'école pour être plus écologique ?
 2. Quel est votre rôle dans l'école pour être plus écologique ?
 3. Quel est votre rôle dans l'école pour être plus écologique ?
 4. Quel est votre rôle dans l'école pour être plus écologique ?
3. Vous voulez présenter des idées pour transformer votre école en école verte. Divisez-vous en trois groupes et imaginez !
 - Groupe 1 : comment faire pour recycler plus, par exemple, le papier et le plastique ?
 - Groupe 2 : comment faire pour économiser l'eau et l'énergie (lumière, chauffage, etc.) ?
 - Groupe 3 : comment les élèves peuvent participer ?
4. Préparez une présentation de vos idées vertes sur l'école. Vous pouvez réaliser un poster ou une présentation numérique. Écrivez des informations concernant tous les points de l'étape 3.
 - Rapportez-vous à vos idées d'élèves : dessins, diagrammes et photos.
 - Expliquez de quelle manière vos idées peuvent aider l'environnement.
5. Présentez votre projet d'école verte à la classe et expliquez vos idées.

Volume transversal *Objectif EXAMENS*



96 pages

- Parcours guidés
- Épreuves multiples
- Épreuves orales
- DELF scolaire

Épreuve écrite • Parcours guidé

PARCOURS GUIDÉ

Le questionnaire

Stratégies

Che cos'è?
Il questionario è una delle prove più frequenti. Dovrai leggere un testo in francese che parla di un argomento di cultura, attualità o educazione civica, e rispondere a una serie di domande che verificheranno se hai compreso o forse il testo.
Le domande potranno essere a risposta chiusa (scelta multipla, vero/falso...) oppure a risposta aperta.

Quali sono le strategie per affrontare al meglio la prova?

- 1 Per prima cosa, leggi il titolo del brano ti aiuterà a capire subito di che cosa tratta il testo che stai per leggere.
- 2 Prima di rispondere alle domande, leggi una volta il testo per intero. Non preoccuparti se non capisci tutte le parole: l'importante è stabilire in linea generale il contenuto di ogni paragrafo. Di solito, ogni paragrafo fornisce una diversa informazione (o un gruppo di informazioni) sullo stesso argomento. Sottolinea in ogni paragrafo le informazioni che ti sembrano importanti.
- 3 Leggi attentamente le domande di ogni esercizio e cerca di individuare in quale paragrafo si trova la risposta. Se non sei sicuro, rileggi il testo per intero e cerca sul dizionario tutte le parole che non conosci e che ti sembrano fondamentali per rispondere alle domande.
- 4 Se non capisci una domanda, non preoccuparti e passa alla successiva.
- 5 Quando non sei sicuro di una delle tue risposte, non rispondere a caso! Sforzati di ricreare le informazioni necessarie dal testo, dal titolo e magari dalle immagini che accompagnano il testo.
- 6 Nelle risposte aperte, cerca di scrivere frasi complete ma senza aggiungere informazioni che non sono richieste. Utilizza le risposte alle domande.
- 7 Se ci sono delle domande in cui si chiede la tua opinione, decida di usare espressioni come *Selbst mein...*, *Doppio mio...*, *Je pense...*.
- 8 Non preoccuparti di possibili errori di ortografia o di grammatica nelle tue risposte. Ai tuoi insegnanti interessa verificare la comprensione del testo da parte tua, ed è quella che verrà valutata.

ÉPREUVE ÉCRITE

Tâche guidée

Un sport pour tous!

Tu sais que jouer aux jeux vidéo et regarder des vidéos sont le passe-temps préféré des jeunes de ton âge ? Mais le sport aussi est un loisir très important ! En effet, 69 % des jeunes français font du sport au moins une fois par semaine en plus de l'éducation physique et sportive à l'école. La moitié environ des adolescents pratique une activité sportive, même plusieurs fois par semaine. Le sport est important : il permet de rester en forme, de se faire des amis, d'apprendre à respecter les autres et à gérer ses émotions. Le sport le plus pratiqué est la natation. Ensuite viennent le football, la danse et le vélo. Mais il y a des différences entre garçons et filles : les garçons jouent au foot (contre 6 % seulement des filles) et une fille sur quatre fait de la danse (contre 1 % seulement des garçons). Les filles pratiquent davantage la natation, l'équitation et la gymnastique ; les garçons choisissent plus souvent les sports de raquette (tennis, badminton et tennis de table) et le vélo. Certains sports demandent des équipements ou des lieux spécifiques qui peuvent avoir des coûts élevés. Cela peut décourager certaines personnes. Mais il existe aussi des sports peu très chers, ou même gratuits, comme la course, le vélo ou le football entre amis. Malheureusement, beaucoup de jeunes arrêtent le sport l'année du baccalauréat et encore plus à l'université, parce qu'ils ont moins de temps. Mais faire du sport fait du bien ! Alors, même si tu es une semaine très chargée, essaye de garder toujours un peu de temps pour l'activité sportive. Ton corps et ton esprit te diront merci !

1. Lis et écoute le texte et coche (x) ou fais (f). Puis corrige les affirmations fausses.

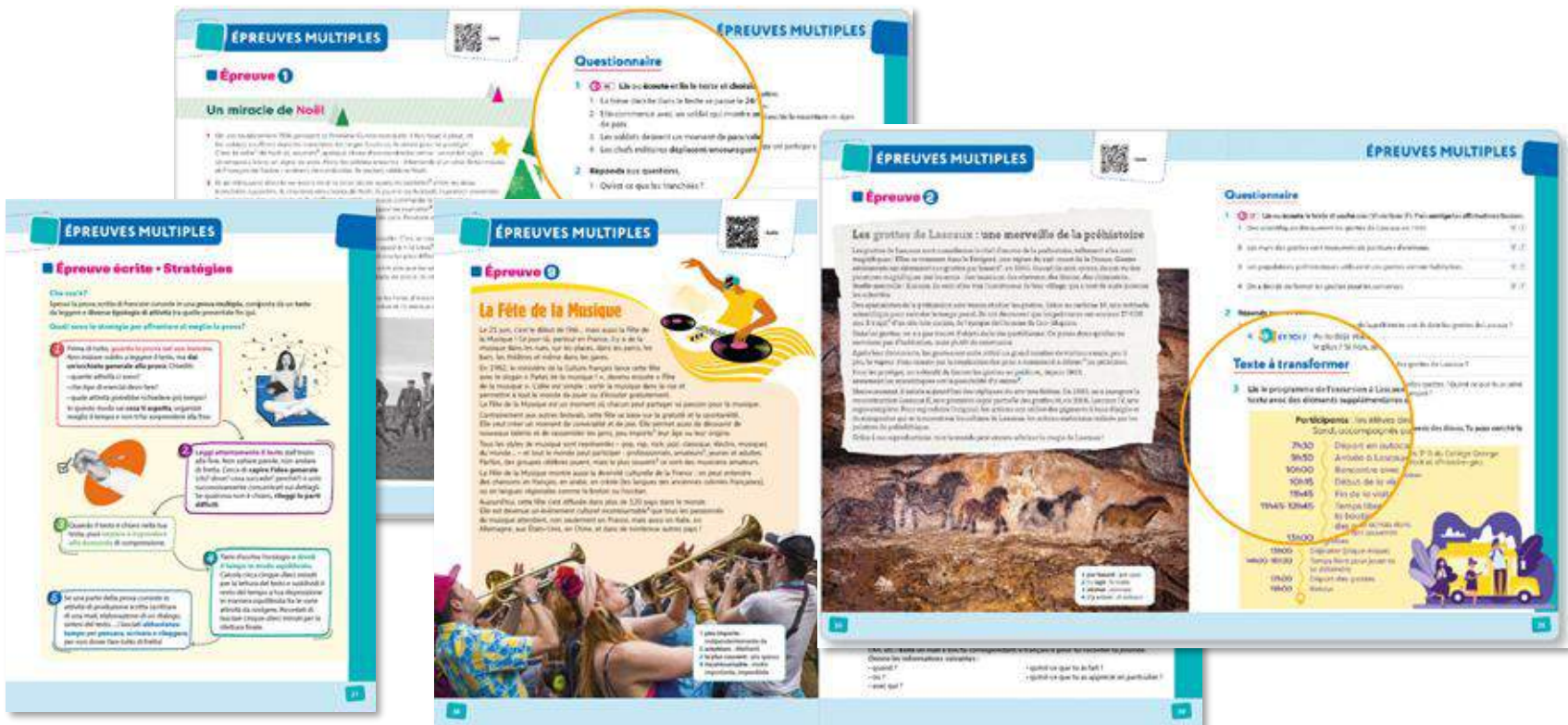
1. Le sport est le loisir favori des jeunes français.	☒
2. Les jeunes français jouent aux jeux vidéo et regardent des vidéos.	☒
3. Le football est le sport le plus pratiqué.	☒
4. Les garçons et les filles pratiquent des sports différents.	☒
5. Tous les sports ont le même coût.	☒

2. Réponds aux questions.

- 1 Pourquoi le sport est-il important ?
Parce qu'il permet de rester en forme, de se faire des amis, d'apprendre à respecter les autres et à gérer ses émotions.
- 2 Quels sont les sports que les garçons pratiquent le plus souvent ?
Et les filles ?
- 3 Pourquoi les jeunes arrêtent le sport après le baccalauréat ?
- 4 **EP 102** : Est-ce que tu fais du sport ? Si oui, quels sports pratiques-tu et combien de fois par semaine ? Si non, pourquoi ?

- Questionnaires
- Texte à compléter
- Texte à transformer
- Texte à remettre en ordre
- Dialogue
- Résumé

Épreuve écrite • Épreuves multiples



Épreuve orale • Sujet de civilisation

SUJET DE CIVILISATION

Stratégies

Qu'est-ce?
 La partie orale de l'examen. C'est une épreuve écrite de 15 minutes, suivie d'une épreuve orale de 15 minutes. L'élève doit répondre à des questions sur le sujet de civilisation.

Comment s'y prendre?
 1. Lire attentivement le sujet.
 2. Faire une liste de mots-clés.
 3. Lire les textes et les images.
 4. Répondre aux questions.

Quels sont les thèmes de civilisation?
 1. L'histoire de France.
 2. La géographie de France.
 3. La culture de France.
 4. La société de France.

Exemple de sujet de civilisation:
 Le sujet de civilisation est un sujet de 15 minutes. Il est composé de deux parties: une partie écrite et une partie orale. La partie écrite est de 15 minutes et la partie orale est de 15 minutes. L'élève doit répondre à des questions sur le sujet de civilisation.

SUJET DE CIVILISATION

ÉPREUVE ORALE

Qu'est-ce?
 La partie orale de l'examen. C'est une épreuve écrite de 15 minutes, suivie d'une épreuve orale de 15 minutes. L'élève doit répondre à des questions sur le sujet de civilisation.

Comment s'y prendre?
 1. Lire attentivement le sujet.
 2. Faire une liste de mots-clés.
 3. Lire les textes et les images.
 4. Répondre aux questions.

Quels sont les thèmes de civilisation?
 1. L'histoire de France.
 2. La géographie de France.
 3. La culture de France.
 4. La société de France.

Exemple de sujet de civilisation:
 Le sujet de civilisation est un sujet de 15 minutes. Il est composé de deux parties: une partie écrite et une partie orale. La partie écrite est de 15 minutes et la partie orale est de 15 minutes. L'élève doit répondre à des questions sur le sujet de civilisation.

ÉPREUVE ORALE

Qu'est-ce?
 La partie orale de l'examen. C'est une épreuve écrite de 15 minutes, suivie d'une épreuve orale de 15 minutes. L'élève doit répondre à des questions sur le sujet de civilisation.

Comment s'y prendre?
 1. Lire attentivement le sujet.
 2. Faire une liste de mots-clés.
 3. Lire les textes et les images.
 4. Répondre aux questions.

Quels sont les thèmes de civilisation?
 1. L'histoire de France.
 2. La géographie de France.
 3. La culture de France.
 4. La société de France.

Exemple de sujet de civilisation:
 Le sujet de civilisation est un sujet de 15 minutes. Il est composé de deux parties: une partie écrite et une partie orale. La partie écrite est de 15 minutes et la partie orale est de 15 minutes. L'élève doit répondre à des questions sur le sujet de civilisation.

Épreuve orale • Sujet personnel

SUJET PERSONNEL

■ Stratégies

Chim còc'ò?

Che cosa è?
Durante la prima male ti verrà chiesto di **parlare** di te in modo spontaneo. Potrai, ad esempio, presentarti o presentare persone della tua famiglia o amici, raccontare i tuoi gusti e interessi, descrivere i momenti della tua vita quotidiana o il luogo in cui vivi. Inoltre, l'esaminatore o esaminatrice potrebbe chiederti di raccontare un'esperienza **personale** (qualcosa che hai fatto o che ti è successo) oppure di parlare dei tuoi **progetti futuri**, come le vacanze estive o i piani per l'anno prossimo.

Quali sono le strategie per affrontare al meglio le prove?

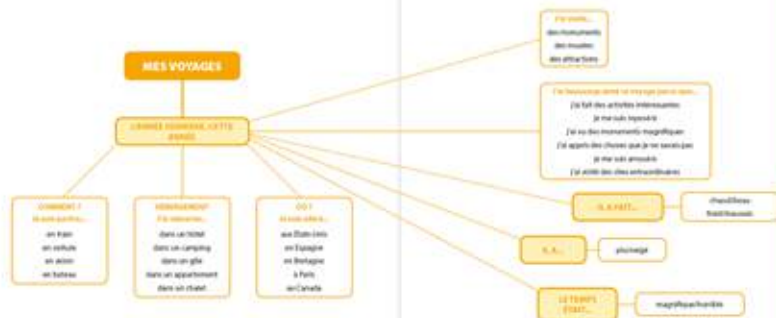
-
- 1 Per prima cosa, non si fa l'esame: non si sa l'esaminatore. « Bonjour ! »
- 2 Prenditi qualche secondo per pensare e cosa dire. Non avere fretta di parlare, ma organizzati bene le idee prima di iniziare.
- 3 Se non hai capito una domanda, chiedi qualcosa prima di ripartire. « Pouvriez-vous répéter, et vous plaît ? »
- 4 Cerca di guardare l'esaminatore o esaminatrice mentre parli. Il contatto visivo rende la conversazione più naturale e ti permetterà di mostrare sicurezza, rispetto e interesse.
- 5 Parla in modo chiaro: cerca di usare frasi semplici e di scartare bene le parole. Se non hai subito una parola, immaginila: scappa sempre, far una parola prima, sia frece come a allora... e, je pense que... ». Meglio una parola che parlare in fretta e in confusione.

SUIJET PERSONNEL



ÉPREUVE ORALE

SUJET PERSONNEL



DEL F A1/A2

EXAMENS BLANCS

COMPRÉHENSION DE L'ORAL (2 points)
Durée: 20 minutes, écoute

Vous allez entendre plusieurs documents (Récit et 3 dialogues).
Pendant les questions 1, 2, 3 et 4, vous entendrez une question, un dialogue ou l'énoncé d'une question.

Exercice 1 (3 points)
Vous allez entendre le dialogue de deux personnes qui discutent. Vous entendrez le message.

1. Quel pays ?
A ☐ la France B ☐ la Chine C ☐ les États-Unis
2. À quel moment se passe l'action ?
A ☐ 1980 B ☐ 2000 C ☐ 2010
3. Pourquoi aller à la gare ?
A ☐ aller travailler B ☐ aller jouer C ☐ aller visiter
4. À quel moment se passe l'action ?
A ☐ 1980 B ☐ 2000 C ☐ 2010

Exercice 2 (3 points)
Vous allez entendre un dialogue entre deux personnes. Vous entendrez le message.

1. Quel est le sujet ?
A ☐ la cuisine B ☐ la santé C ☐ la famille
2. Quel est le sujet ?
A ☐ la cuisine B ☐ la santé C ☐ la famille
3. Quel est le sujet ?
A ☐ la cuisine B ☐ la santé C ☐ la famille

Exercice 3 (3 points)
Vous allez entendre une question de l'écrit. Vous entendrez la réponse.

1. Quel est le sujet ?
A ☐ la cuisine B ☐ la santé C ☐ la famille
2. Quel est le sujet ?
A ☐ la cuisine B ☐ la santé C ☐ la famille
3. Quel est le sujet ?
A ☐ la cuisine B ☐ la santé C ☐ la famille

Exercice 4 (3 points)
Vous allez entendre quatre petits dialogues. Chaque dialogue, le narrateur du film le commente. Vous devez choisir la bonne réponse. Vous pouvez compléter l'écrit qui accompagne. Puis, vous allez entendre les questions. Choisissez la bonne réponse.

1. Quel est le sujet ?
A ☐ la cuisine B ☐ la santé C ☐ la famille
2. Quel est le sujet ?
A ☐ la cuisine B ☐ la santé C ☐ la famille
3. Quel est le sujet ?
A ☐ la cuisine B ☐ la santé C ☐ la famille
4. Quel est le sujet ?
A ☐ la cuisine B ☐ la santé C ☐ la famille

EXAMENS BLANCS

COMPRÉHENSION DE L'ORAL (2 points)
Durée: 20 minutes, écoute

Vous allez entendre plusieurs documents (Récit et 3 dialogues).
Pendant les questions 1, 2, 3 et 4, vous entendrez une question, un dialogue ou l'énoncé d'une question.

Exercice 1 (3 points)
Vous allez entendre le dialogue de deux personnes qui discutent. Vous entendrez le message.

1. Quel pays ?
A ☐ la France B ☐ la Chine C ☐ les États-Unis
2. À quel moment se passe l'action ?
A ☐ 1980 B ☐ 2000 C ☐ 2010
3. Pourquoi aller à la gare ?
A ☐ aller travailler B ☐ aller jouer C ☐ aller visiter
4. À quel moment se passe l'action ?
A ☐ 1980 B ☐ 2000 C ☐ 2010

Exercice 2 (3 points)
Vous allez entendre un dialogue entre deux personnes. Vous entendrez le message.

1. Quel est le sujet ?
A ☐ la cuisine B ☐ la santé C ☐ la famille
2. Quel est le sujet ?
A ☐ la cuisine B ☐ la santé C ☐ la famille
3. Quel est le sujet ?
A ☐ la cuisine B ☐ la santé C ☐ la famille

Exercice 3 (3 points)
Vous allez entendre une question de l'écrit. Vous entendrez la réponse.

1. Quel est le sujet ?
A ☐ la cuisine B ☐ la santé C ☐ la famille
2. Quel est le sujet ?
A ☐ la cuisine B ☐ la santé C ☐ la famille
3. Quel est le sujet ?
A ☐ la cuisine B ☐ la santé C ☐ la famille

Exercice 4 (3 points)
Vous allez entendre quatre petits dialogues. Chaque dialogue, le narrateur du film le commente. Vous devez choisir la bonne réponse. Vous pouvez compléter l'écrit qui accompagne. Puis, vous allez entendre les questions. Choisissez la bonne réponse.

1. Quel est le sujet ?
A ☐ la cuisine B ☐ la santé C ☐ la famille
2. Quel est le sujet ?
A ☐ la cuisine B ☐ la santé C ☐ la famille
3. Quel est le sujet ?
A ☐ la cuisine B ☐ la santé C ☐ la famille
4. Quel est le sujet ?
A ☐ la cuisine B ☐ la santé C ☐ la famille

Spazio alle domande!



DEASCUOLA

Prossimo appuntamento

Webinar

INSEGNARE FRANCESE

Insegnare con... Mots et mondes!

17 Marzo 2026, 17:00

con: Anita Walther



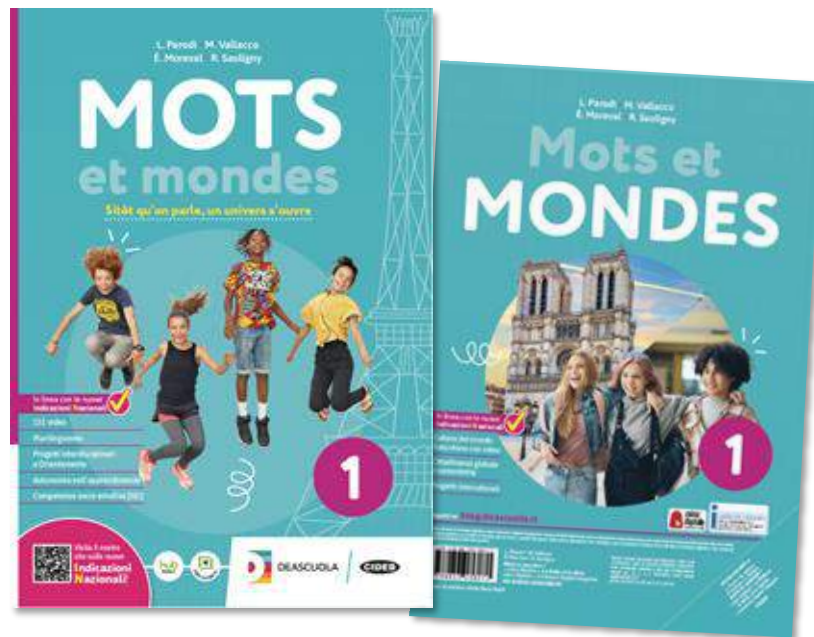
Iscriviti subito: <https://formazione.deascuola.it/insegnare-francese-ss1g/>

Scopri *Mots et mondes*

Consulta la [scheda sul sito](#)

Richiedi copia digitale:

<https://deascuola.it/rete-commerciale/>



Scopri la proposta editoriale completa in linea con le nuove **Indicazioni Nazionali**

Consulta il [sito dedicato](#)

