



DEASCUOLA

INSEGNARE ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA

Grammatica: lavorare per competenze

Relatrice:
Eleonora Belingheri



Di cosa parleremo?

- ① Motivi per cui grammatica è vista come una disciplina astratta
- ② Attività tradizionali e imprescindibili
- ③ Motivi per cui grammatica è una materia molto concreta e vicina alla realtà
- ④ Attività complementari da proporre in classe a dimostrazione della concretezza
- ⑤ Laboratori esemplificativi per la progettazione



Motivi per cui grammatica è vista come una disciplina astratta

Grammatica è una **disciplina importantissima** per la **riflessione metalinguistica** sull'Italiano, tuttavia è spesso considerata una materia astratta e lontana dalla realtà.

Le motivazioni che portano a questa percezione sono:

- regole e definizioni studiate in modo **mnemonico**
- **mancato riscontro** diretto nella realtà
- **esercizi** strutturati e meccanici, **poco problememanticizzati** e aderenti alla realtà
- apparente **poca spendibilità** nel parlato quotidiano



Attività tradizionali e imprescindibili

Ci sono, però, alcune attività che devono necessariamente essere svolte, soprattutto in una prima fase di approccio ad uno specifico argomento o ad una nuova regola.

- **Comprensione** dell'argomento a livello teorico
- **Esempi** mirati per capire quanto studiato nella teoria
- **Esercizi semplici** e strutturati per un primo approccio all'applicazione della regola
- **Esercizi per livelli crescenti** come consolidamento e verifica dell'acquisizione della regola
- **Verifica** formativa in itinere e verifica sommativa conclusiva



Attività tradizionali e imprescindibili

LESSICO SCRIVERE **Scrivi** sul quaderno una frase usando il nome sottolineato come nome proprio se nella frase proposta è usato come nome comune e viceversa.

1. L'ufficio in cui lavoro è un dedalo di corridoi. 2. Siamo andati via dall'inferno di quel campeggio! 3. I Vandali saccheggiarono l'Italia e nel 455 Roma. 4. A metà del secolo scorso, nell'atollo di Bikini, nel Pacifico, furono compiuti devastanti esperimenti nucleari. 5. Barbara sarà il nostro cicerone nella visita della città. 6. L'Apocalisse, l'ultimo libro del Nuovo Testamento, descrive la fine del mondo. 7. Don Giovanni è un famoso personaggio del teatro e della letteratura, grande corteggiatore e seduttore di donne. 8. In una commedia dell'autore latino Plauto, il dio Merenzio assume le sembianze del servo Sosia.

Volgi al femminile i seguenti nomi.

un collega una collega

un conte una contessa

un dentista una dentista

un paziente una paziente

un insegnante un'insegnante

un re una regina

un marito una moglie

un dottore una dottoressa

un paracadutista una paracadutista

uno sciatore una sciatrice

uno scrittore una scrittrice

un genero una nuora

un celibe una nubile

un testimone una testimone



Attività complementari da proporre in classe a dimostrazione della concretezza

Dopo un primo approccio più tradizionale, è possibile lavorare partendo da testi (orali, scritti, ...) tratti dalla realtà:

- analisi di una canzone
- analisi di un brano narrativo
- analisi di un articolo giornale
- analisi di un fumetto
- analisi di una pubblicità
- analisi di testi tratti dai social media
- ...



Laboratori esemplificativi per la progettazione (esempi tratti da GRAMMATTIVA di Deascuola)

Il laboratorio è **completo e interdisciplinare**; inoltre:

- può strutturarsi partendo da un argomento (L'AMBIENTE,
- LA COSTITUZIONE, LA SCUOLA,...) che richiama anche i macrotemi individuati per l'Ed. Civica
- è composto da diverse proposte di lavoro
- richiede l'attivazione di più competenze: comprensione del testo, riflessione linguistica, rielaborazione, ricerca e attività pratiche
- è trasversale (Ed. Civica, Orientamento, STEAM,...)
- propone compiti di realtà o autentici
- suggerisce letture ed approfondimenti sull'argomento



Laboratori esemplificativi per la progettazione

(esempi tratti da GRAMMATTIVA di Deascuola)

- 1 USARE IL DIZIONARIO** Nel brano *La Costituzione della Repubblica italiana* sottolinea tutte le parole di cui non conosci il significato. In classe, confrontatevi e cercate il significato delle parole con l'aiuto del dizionario.
- 2 SFIDA LESSICALE** Una volta trovati i significati delle parole sconosciute, a coppie sfidatevi: scrivete le parole analizzate nell'esercizio 1 su dei biglietti, piegateli e mischiateli. A turno, ogni coppia pesca un biglietto e ne spiega il significato nel modo più completo possibile.
- 3 USARE IL DIZIONARIO** Dividetevi a coppie. Ogni coppia lavora su un articolo della Costituzione. Leggete attentamente l'articolo assegnato, aiutandovi con il dizionario trovate il significato delle parole che non conoscete. Preparate una breve spiegazione che aiuti i vostri compagni a capire il significato dell'articolo su cui avete lavorato.
- 4 CONOSCERE LA MORFOSINTASSI: IL TEMPO DEI VERBI** Rileggi il brano *La Costituzione della Repubblica italiana*. Sottolinea in rosso tutti i verbi al modo indicativo, tempo presente; in verde tutti i verbi al modo indicativo, tempo passato remoto. L'esercizio è avviato. Poi rispondi alle domande.
 - a.** Quale funzione ha il passato remoto nel brano?
 - ☒ Raccontare eventi avvenuti nel passato.
 - ☐ Raccontare una storia.
 - ☐ Creare uno stacco narrativo con gli altri tempi verbali.
 - b.** Quanti verbi al modo infinito sono presenti nel brano?
 - ☐ 3
 - ☒ 4
 - ☐ 5
 - c.** Alla riga 7, è presente il verbo *avrebbero avuto*, qual è l'analisi grammaticale corretta per questo verbo?
 - ☐ modo condizionale, tempo presente, 3ª persona plurale
 - ☒ modo condizionale, tempo passato, 3ª persona plurale
 - ☐ modo congiuntivo, tempo passato, 3ª persona plurale

Lettura e analisi di un testo.

L'analisi si suddivide in riflessione sulla lingua e comprensione del testo.



Laboratori esemplificativi per la progettazione

(esempi tratti da GRAMMATTIVA di Deascuola)

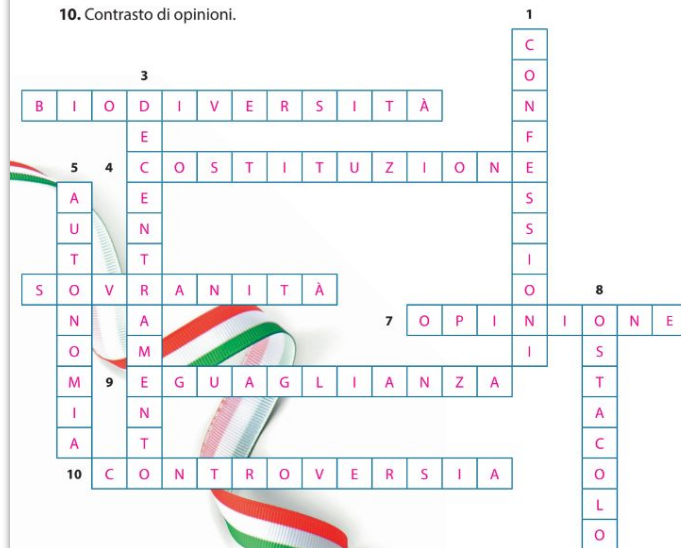
6 CRUCIVERBA LESSICALE Nei 12 principi compaiono alcuni termini specifici dell'educazione civica. Individuali a partire dalle seguenti definizioni e completa il cruciverba. Rileggi il testo se è necessario.

ORIZZONTALI

2. Varietà di specie animali e vegetali.
4. Insieme delle leggi su cui si fonda lo Stato.
6. Prerogativa di uno Stato di autogovernarsi.
7. Pensiero soggettivo di una persona.
9. Sinonimo di uguaglianza.
10. Contrasto di opinioni.

VERTICALI

1. Diverse credenze religiose.
3. Spostamento di una attività.
5. Persona o Stato che si autogestisce.
8. Elemento di impedimento.



Didattica ludica per competenze.

Alle ragazze e ai ragazzi viene chiesto di riflettere sul lessico utilizzato nel testo anche attraverso attività ludiche.



Laboratori esemplificativi per la progettazione

(esempi tratti da GRAMMATTIVA di Deascuola)

Le 21 donne alla Costituente

Adele Bei
Bianca Bianchi
Laura Bianchini
Elisabetta Conci
Maria De Unterrichter Jervolino
Filomena Delli Castelli
Maria Federici
Nadia Gallico Spano
Angela Gotelli
Angela M. Guidi Cingolani
Leonilde Iotti
Teresa Mattei
Angelina Livia Merlin
Angiola Minella
Rita Montagnana Togliatti
Maria Nicotra Fiorini
Teresa Noce Longo
Ottavia Penna Buscemi
Elettra Pollastrini
M. Maddalena Rossi
Vittoria Titomanlio



SFIDA "INDOVINA CHI?" Ognuno di voi ritaglia 21 cartoncini abbastanza grandi per costruire un "mazzo di carte d'identità" delle donne che parteciparono all'Assemblea Costituente. Su ogni carta scrive il nome e il cognome e le principali informazioni biografiche. Se possibile, incolla anche la fotografia. Una volta pronte le carte, sfidatevi a coppie. Scegliete la carta di un personaggio e toglietela dal mazzo. Disponete di fronte a voi le altre carte, quindi, attraverso le domande che vi porrete a turno, cercate di riconoscere chi è la "Madre della Costituzione" tolta dal mazzo del vostro avversario.

**Didattica ludica
per competenze.**
Le ragazze e i
ragazzi cimentano
quanto appreso
attraverso un
semplice compito
di realtà.



Laboratori esemplificativi per la progettazione

(esempi tratti da GRAMMATTIVA di Deascuola)

11 DEBATE La classe si divide in due gruppi.

Il primo gruppo dovrà documentarsi per poter sostenere l'idea secondo cui nutrirsi in modo sano e prestare attenzione alla provenienza e alla coltivazione degli alimenti è importante per stare bene. Il secondo gruppo, invece, sosterrà la tesi secondo cui i costi dei prodotti di qualità sono più alti rispetto agli altri e che comunque tutti i cibi che giungono sulle nostre tavole sono controllati.

Ogni gruppo ha a disposizione 5 minuti per esporre il proprio discorso, che verrà declamato da un portavoce del gruppo.

Alla fine di entrambe le argomentazioni l'insegnante chiarirà alcuni nodi chiave del dibattito e insieme rifletterete sulla tesi meglio sostenuta.

2 ROLE PLAY Immaginate di vivere nel futuro in cui abita Alessandro e di raccontare la vicenda dal punto di vista di Vera. Quali sensazioni prova mentre si prepara per andare alla Festa dell'Abbinamento? Anche a lei è stato rivelato il nome di Alessandro?

In coppia, componete una scaletta delle informazioni da inserire nel vostro racconto, in modo tale che rispecchi lo stile del testo. Poi, utilizzando la forma del dialogo, immaginate e raccontate la scena dell'incontro alla Festa: che cosa accade? Si riconoscono subito? Con chi arriva Alessandro alla Festa? Con chi arriva Vera?

Al termine confrontatevi con i vostri compagni mettendo in scena il momento dell'arrivo e del riconoscimento.

Metodologie di lavoro.

Le proposte diverse offrono l'opportunità agli studenti di sperimentare diversi approcci e mettere in gioco le proprie competenze non solo in ambito linguistico.



Laboratori esemplificativi per la progettazione

(esempi tratti da GRAMMATTIVA di Deascuola)

FASE 3 **OBIETTIVO ORIENTAMENTO**

15 Quando entri in biblioteca o in una libreria, hai mai pensato al complesso mondo di professioni che ha fatto sì che le pagine che stai per sfogliare arrivassero fin sugli scaffali? Anche dietro il tuo manuale scolastico, proprio questo che stai leggendo, c'è il lavoro di numerosi donne e uomini che hanno contribuito alla realizzazione, alla promozione, alla vendita. Ti proponiamo una mappa da completare. Vi trovi elencati alcuni dei professionisti che lavorano nel settore dell'editoria scolastica. Con l'aiuto del dizionario o dell'insegnante prova a elencare alcune delle mansioni che svolgono.

Autore	redattore	Grafico	Illustratore	Impaginatore

16 Ti vengono in mente altri lavori che possono essere svolti a contatto con i libri? Fai una breve ricerca e confrontati con i compagni e con l'insegnante.

Orientamento.
Ricerca e riflessione in un'ottica orientativa sull'argomento trattato nel laboratorio.



Laboratori esemplificativi per la progettazione

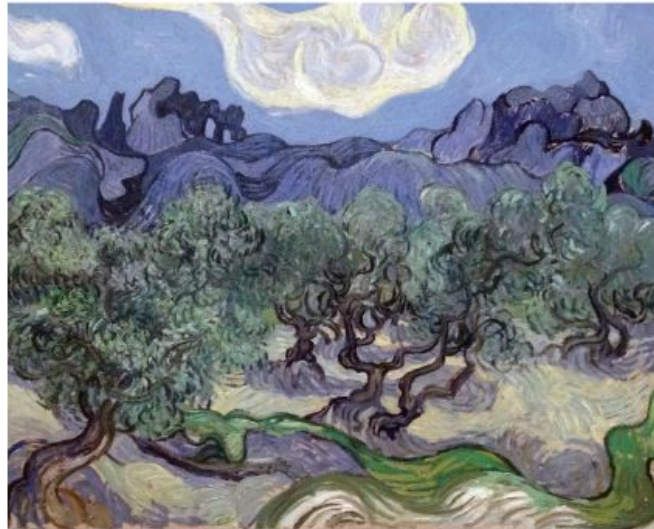
(esempi tratti da GRAMMATTIVA di Deascuola)

54 **STEAM** **ARTE** **Osserva** il dipinto

a olio di Vincent Van Gogh:
ritrae un paesaggio simile a
quello descritto nella poesia.

Tracciane sul quaderno una
breve descrizione (non più
di cinque righe) come se tu
dovessi scrivere la didascalia
del quadro. Il testo dovrà
contenere 1 nome proprio,
1 nome astratto, 1 nome
collettivo, 1 nome difettivo.

Vincent Van Gogh, *Ulivi*, 1889.
New York, MoMa.



Steam.

Attività interdisciplinari
secondo le indicazioni
per la didattica delle
discipline STEAM.



Laboratori esemplificativi per la progettazione

(esempi tratti da GRAMMATTIVA di Deascuola)

55 STEAM USARE IL DIZIONARIO I seguenti nomi sono specifici del lessico della matematica, ma vengono usati anche nel linguaggio comune con significato leggermente diverso. **Consulta** il dizionario e **completa** la tabella scrivendo per ciascun nome il significato matematico e quello del linguaggio comune.

nome	lessico della matematica	lessico comune
operazione	Procedimento matematico per ottenere un risultato.	L'atto di compiere un'azione, un'attività.
problema	Domanda in cui, a partire dai dati forniti, si chiede di trovare una soluzione.	Situazione difficile, complicazione.
frazione	Relazione tra due numeri (numeratore e denominatore), in cui il numeratore indica quante parti si considerano del denominatore.	Ciascuna delle parti in cui è suddivisa un'unità.
potenza	Prodotto ottenuto dalla moltiplicazione di un numero (base) per se stesso tante volte quante sono indicate nell'esponente	Forza, energia.
resto	In una divisione, è il numero che sommato al prodotto del quoziente per il divisore dà il dividendo.	Parte rimanente di un tutto.

Steam.
Attività interdisciplinari secondo le indicazioni per la didattica delle discipline STEAM.



Laboratori esemplificativi per la progettazione

(esempi tratti da GRAMMATTIVA di Deascuola)

FASE 4 AUTOVALUTAZIONE

- 18** Rispondi oralmente alle domande guida per valutare l'attività svolta. Confrontati in classe con i compagni e le compagne.
- a. Ti è piaciuto svolgere questa attività?
 - b. Quale parte hai apprezzato di più / di meno? Perché?
 - c. In quale fase del lavoro hai trovato maggiori difficoltà?
 - d. L'argomento trattato è stato interessante? Perché?
 - e. Hai arricchito il tuo lessico e le tue conoscenze?

FASE 5 APPROFONDIMENTO

Se questo argomento ti è particolarmente piaciuto e vorresti approfondire il tema della ricerca medica, puoi leggere il romanzo di Sara Rattaro dal titolo *Il cacciatore di Sogni*.



4 AUTOVALUTAZIONE

- 2** Rispondi oralmente alle domande guida per valutare l'attività svolta. Confrontati in classe con i compagni e le compagne.
- a. Ti è piaciuto svolgere questa attività?
 - b. Quale parte hai apprezzato di più / di meno? Perché?
 - c. In quale fase del lavoro hai trovato maggiori difficoltà?
 - d. L'argomento trattato è stato interessante? Perché?
 - e. Hai arricchito il tuo lessico e le tue conoscenze?

5 APPROFONDIMENTO

Se questo argomento ti è particolarmente piaciuto e vorresti approfondire il tema dell'avventura e dell'esplorazione, puoi leggere il libro di Gary Paulsen, *Nelle terre selvagge*, Rizzoli 1986.





DEASCUOLA

INSEGNARE ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA

Grazie

Spazio alle domande



Scopri "GRAMMATTIVA"

Consulta la [scheda sul sito](#)

Contatta il tuo agente di zona:
<https://deascuola.it/rete-commerciale/>



I prossimi appuntamenti

<https://formazione.deascuola.it/insegnare-italiano-storia-e-geografia/>

Webinar

INSEGNARE ITALIANO, STORIA E
GEOGRAFIA

**La poesia tra lettura e
scrittura secondo il WRW**

14 Febbraio 2024, 17:00

con: Anna Bandini

Iscriviti qui

Webinar

INSEGNARE ITALIANO, STORIA E
GEOGRAFIA

Gioco a fare lo scrittore

19 Febbraio 2024, 17:00

con: Davide Morosinotto

Iscriviti qui

