



EDUCARE & FUTURO

LINGUE STRANIERE

**TRA INNOVAZIONE
E SOSTENIBILITÀ**

La didattica non frontale come apertura al mondo

Luisa Panichi



La didattica non frontale come apertura al mondo

innovazione

**didattica
non frontale**

**apertura
al mondo**

sostenibilità

**educare
al futuro**

tra

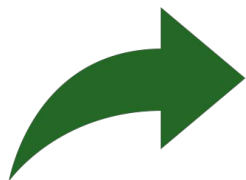
Fra valori, formazione professionale ed esperienza



- Valori (beliefs)
- Formazione
- Formazione professionale
- Esperienza di vita
- Caratteristiche personali
- Esperienza professionale
- Contesto in cui opero/Contesto esterno
- Momento della vita (inizio carriera, fine carriera)



Cosa sono per te....?



Cosa sono per te:

- Didattica non-frontale?
- Apertura al mondo?
- Innovazione?
- Sostenibilità?

Didattica non frontale	Apertura al mondo	Innovazione	Sostenibilità



Cosa sono per il tuo gruppo di lavoro?



Cosa sono per il gruppo:

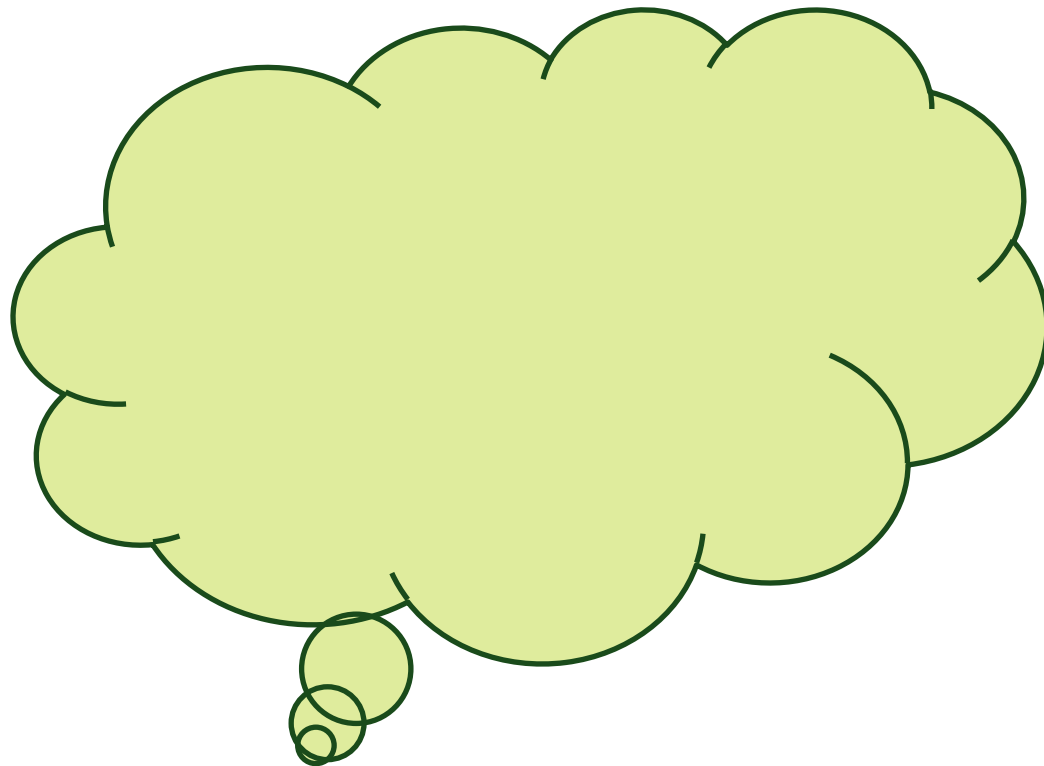
- Didattica non-frontale?
- Apertura al mondo?
- Innovazione?
- Sostenibilità?

Didattica non frontale	Apertura al mondo	Innovazione	Sostenibilità



E quindi, cosa vuol dire per voi....?

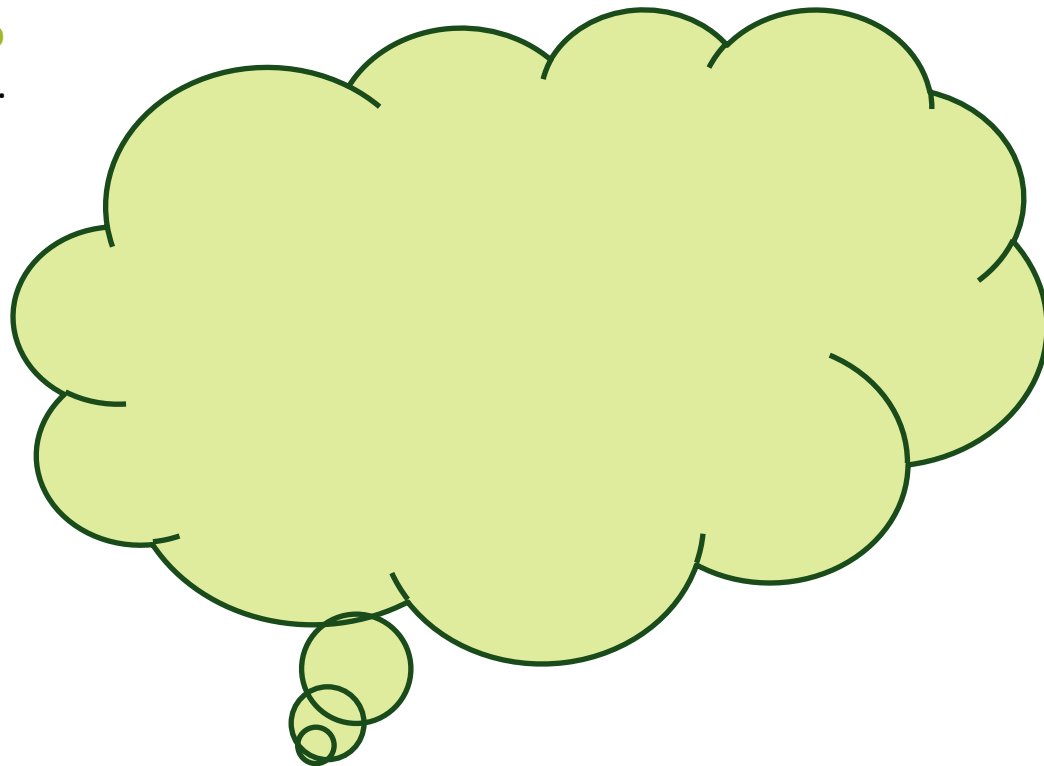
Educare al futuro
vuole dire...



La didattica non frontale come apertura al mondo

Mi fate un esempio pratico.....?

Un **esempio pratico**
potrebbe essere.....



Fra valori, formazione professionale ed esperienza



- Language awareness
- Learner autonomy
- Self-Determination Theory
- Learner Identity
- Participation in Language Learning
- Counselling in Education
- English as a Lingua Franca
- AngloSaxon tradition of language teaching and learning
- CALL



Compito a casa

Rispetto ai tuoi valori, alla tua formazione, alla tua esperienza e allo scambio del workshop...

- Cosa vuol dire oggi, per te, educare al futuro?
- Come lo metterai in pratica?
- La tua idea è coerente con chi sei?
- La tua idea può funzionare nel tuo contesto attuale?
- Cosa ti manca? Di che cosa hai bisogno?
- La tua proposta rispetta le definizioni/i criteri (understandings) che avete elaborato oggi?



Grazie per
l'attenzione!



Spazio alle
domande...

