

Insegnare grammatica italiana oggi: una sfida, un'opportunità

Relatrici:
Borghesio Giulia
Menzio Luisa



Insegnare grammatica oggi: Mission Impossible?... ***... (forse) no***

Il dibattito intorno all'insegnamento della grammatica

è iniziato da alcuni decenni, ma rimane sempre attuale. In particolare, i punti intorno a cui si dibatte sono:

- quanto tempo dedicare all'insegnamento della grammatica nella propria programmazione;
- qual è il metodo più adatto ed efficace;
- qual è il ruolo della grammatica nell'educazione linguistica;
- come integrare l'insegnamento della grammatica nel curriculum di Italiano;
- ma l'ora di grammatica coincide solo con l'ora di grammatica?

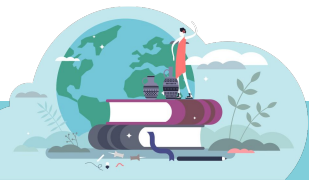


Che cosa si intende con il termine «grammatica»?

Grammatica è un termine **polisemico**. Lo Duca individua quattro significati riferibili a questa parola:

1. **Grammatica** come manuale, **libro di testo** (senso concreto).
2. **Grammatica** come **insieme di regole e di meccanismi** che presiedono al funzionamento della lingua (senso astratto).
3. **Grammatica** come **modello teorico** di riferimento sulla base del quale la linguistica descrive la lingua (senso astratto).
4. **Grammatica** in un'accezione che ha a che fare con **l'ambito psicologico** e che parte dalla constatazione che qualunque parlante possiede una conoscenza implicita della propria lingua materna, una conoscenza che *«gli consente di costruire frasi perfettamente grammaticali mai sentite prima, ma anche di decidere della grammaticalità e dell'accettabilità di ciò che sente intorno a sé»*.

(Lo Duca, *Esperimenti grammaticali*, 2004)



Possiamo riassumere in due domande:

Quando si parla di riflessione sulla lingua occorre riflettere su:

- **COSA** insegnare?
- **COME** insegnare?

Il tema è complesso perché:

1. la scelta di un metodo implica necessariamente un intervento sui contenuti.
2. nessun metodo è in sé esaustivo né «risolutivo».



Le ragioni del dibattito

- **La necessità** di rendere efficace l'insegnamento della riflessione sulla lingua alla luce dei risultati poco confortanti relativi al livello di apprendimento della grammatica alla fine del Primo Ciclo di Istruzione.
- **L'urgenza** di ribadire l'importanza della grammatica nell'educazione linguistica.
- **Il rischio** di scelte di marginalizzazione se non addirittura di abbandono dell'insegnamento di questa disciplina.



Nella didattica della grammatica italiana sono ancora rintracciabili molte prassi legate alla tradizione, ad esempio nella scansione dei contenuti:

- **Analisi grammaticale**
- **Analisi logica**
- **Analisi del periodo**



Le critiche al modello tradizionale

Questa impostazione ha suscitato più di una critica

Fra tutti gli studiosi hanno cercato di dimostrare la scarsa efficacia di questo metodo, risultano particolarmente interessanti le osservazioni di **Jacques Wittwer** il quale sostiene addirittura che un insegnamento della Morfologia espresso e verificato attraverso l'analisi grammaticale tradizionale, se proposto prima dei 12 anni non ha alcuna efficacia e alcun successo.

(Wittwer, Psicopedagogia dell'analisi grammaticale, 1969)



Che cosa deve o dovrebbe cambiare?

È importante adottare un insegnamento che riesca:

- **a coinvolgere il più possibile gli studenti:**

Lo Duca: «*Lo scoglio maggiore è la conquista dell'interesse della classe*» M. Lo Duca, *id.*)

Frasnedi: «*Dobbiamo vincere subito la battaglia con l'antipatia*» (F.Frasnedi, Y. Martari, L. Poli, *La lingua in laboratorio*, 2005).

- **a rendere EVIDENTI e CHIARI i meccanismi e le regole che presiedono al funzionamento della lingua**, anche attraverso modalità descrittive e riflessive «creative»



Che cosa deve o dovrebbe cambiare?

- **a riportare la grammatica al mondo reale:**
far capire che la grammatica ci fornisce gli strumenti per descrivere la realtà, per nominarla e per analizzarla.
- **a trasformare il percorso di studio della grammatica in un percorso di RICERCA,** che consolida e rafforza gli aspetti cognitivi: « [...] *l'attenzione alla grammatica, se fatta correttamente, abitua al metodo scientifico e educa gradualmente al pensiero astratto*» (Lo Duca, id.)
- **Far comprendere la connessione fondamentale fra grammatica e scrittura:**
«*Se la scrittura fosse il tuo primo appuntamento, la grammatica sarebbe il tuo abbigliamento*».



Dalle Dieci tesi per l'educazione linguistica democratica

- ① La centralità del linguaggio verbale
- ② Il suo radicamento nella vita biologica, emozionale, intellettuale, sociale
- ③ Caratteri della pedagogia linguistica tradizionale
- ④ Inefficacia della pedagogia linguistica tradizionale
- ⑤ Limiti della pedagogia linguistica tradizionale



Le Indicazioni nazionali per il curricolo

Elementi di grammatica esplicita e di riflessione sugli usi della lingua

- Stabilire relazioni fra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti di un discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.



Ma come deve essere strutturato un buon programma di riflessione sulla lingua?

Secondo Maria Lo Duca «*un programma ben strutturato di riflessione grammaticale ha in sé un carattere formativo generale di cui nessuna scuola può fare a meno*» (Lo Duca, 2004)

E ancora Altieri Biagi scrive: «*[...] l'importanza della riflessione linguistica risiede soprattutto- nella sua capacità di attivare processi di 'pensiero'. La lingua [...] offre un terreno particolarmente idoneo all'esercizio di operazioni come l'osservazione, il riconoscimento di analogie e di differenze autorizzanti classificazioni, l'ordine', la generalizzazione e l'astrazione concettuale*» (Altieri Biagi, 1978)



Le due meraviglie...

- 1. Il fascino delle grandi imprese**, ovvero la lingua vivente della vita di ognuno al massimo grado della propria capacità vitale.
- 2. Il motore nascosto** dal quale trae origine tutta la ricchezza e la vitalità del linguaggio.

La meraviglia dell'anarchia e lo stupore di fronte alla grammatica.

(Frasnedi et. Alij, id.)



Le due meraviglie

L'insegnamento della riflessione linguistica dovrebbe fornire agli studenti e alle studentesse l'idea di una GRAMMATICA VIVA che rende possibile la piena fruizione delle creazioni linguistiche.

Ragazzi e ragazze vengono guidati a scoprire che la lingua, fatta di vento e di suono, come dice Shakespeare, può costruire mondi.

«Sistematicità e vita (=grammatica e creazioni linguistiche) non sono termini contraddittori ma complementari» (Frasnedi, id)



Dal cosa... al come

- **IL LABORATORIO**
(inteso come «mente cooperativa», Martari, 2005)
- **IL COOPERATIVE LEARNING**
- **IL RAPPORTO CON I TESTI: LA GRAMMATICA IN SITUAZIONE**
- **GRAMMATICA COME *PROBLEM SOLVING***



Gli strumenti

NON SI PUÒ FARE GRAMMATICA SENZA IL LIBRO DI TESTO, perché:

- attraverso l'uso del manuale gli studenti e le studentesse acquisiscono una terminologia specifica legata alla grammatica e apprendono quei meccanismi linguistici necessari a parlare a loro volta di grammatica e, più in generale, di lingua.
- Il manuale di grammatica, grazie all'organizzazione e alla sistematicità dei contenuti, aiuta gli studenti e le studentesse a orientarsi più facilmente all'interno della disciplina.
- Fornisce materiale per acquisire conoscenze specifiche, riflettere su di esse, sperimentare ed esercitarsi attraverso attività adeguate alla propria età e al proprio sviluppo cognitivo.
- ...è un'ancora di salvezza...



Un buon manuale:

- ha **un'impostazione scientifica chiara**, ADEGUATA all'età degli studenti e delle studentesse a cui si rivolge;
- usa un **linguaggio specifico e tecnico**;
- è **strumento di consultazione**;
- ha **una teoria esaustiva ma non troppo «chiacchierata»**: deve fornire al Docente la possibilità di operare delle scelte all'interno dei contenuti proposti;
- è **flessibile**: il Docente può adattare trattazione teorica e scelta delle attività da proporre sulla base del livello (o dei livelli) della classe;
- presenta **un buon numero di esercizi e di attività**, anche collegate a situazioni linguistiche concrete;
- presenta una **tipologia molto varia di esercizi e di attività** è completato da **un'ampia trattazione della scrittura**.

Quali caratteristiche deve avere la parte teorica del manuale per avvicinare alla grammatica?

- ① **No** - lunghi discorsi introduttivi
- ② **Sì** - teoria NON chiacchierata MA esaustiva
- ③ **Sì** - visualizzazione di qualcosa di astratto
- ④ **Sì** - mappe e schemi in itinere e NON SOLO alla fine dell'argomento
- ⑤ **Sì** - spazi, adeguatamente evidenziati, dedicati al *Metodo di studio*



I pronomi relativi



X I pronomi relativi



I pronomi **relativi** servono a **collegare due frasi** che hanno un **elemento in comune** (un nome, un pronome o l'intera frase che precede). Essi sostituiscono l'elemento in comune nella seconda frase.

Per il compleanno ho regalato a mio fratello **un pallone**. **Il pallone** gli è piaciuto molto.

1^a frase

2^a frase

Per il compleanno ho regalato a mio fratello **un pallone che** gli è piaciuto molto.

pronome relativo

sostituisce il nome *pallone*

collega due frasi che prima erano indipendenti perché separate da un punto fermo

Parola-chiave
VISUALIZZARE

dare **consistenza visibile** a qualcosa di **astratto**

(tratto da Borghesio - Menzio, *Grammatica Metropolitana*, Petrini, Torino 2022)



Spesso capita che la frase introdotta dal pronome relativo (e talvolta delimitata dalle virgole) venga inserita dentro l'altra con cui ha l'elemento in comune. Quando si analizza la frase, può essere utile segnalarla con delle parentesi quadre.

Le rose, **che mi hanno regalato**, sono profumatissime.

2^a frase

1^a frase

equivale a:

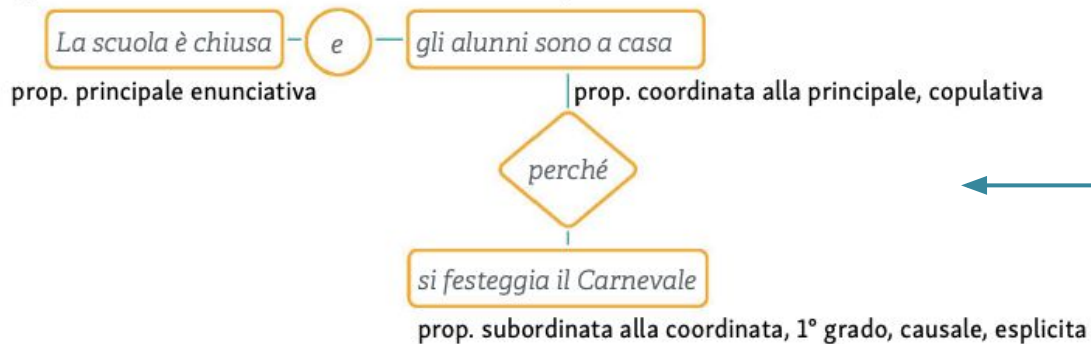
Sono profumatissime le rose / **che** mi hanno regalato

Parola-chiave
VISUALIZZARE

(tratto da Borghesio - Menzio, *Grammatica Metropolitana*, Petrini, Torino 2022)



Se vuoi, come si è detto sopra, puoi mettere in evidenza i **legami** separandoli dalle frasi di cui fanno parte: i legami coordinanti all'interno di un **cerchio** e quelli subordinanti all'interno di un **rombo**:



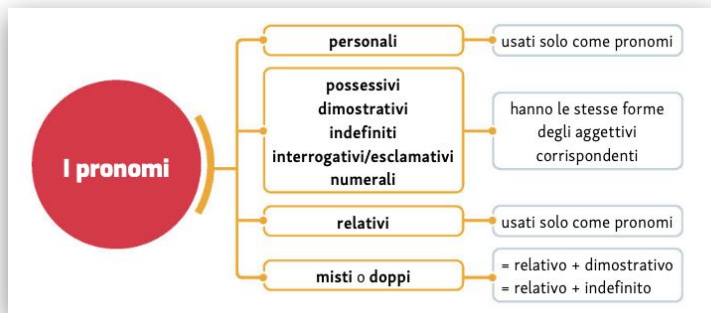
Parola-chiave
VISUALIZZARE

(tratto da Borghesio - Menzio, *Grammatica Metropolitana*, Petrini, Torino 2022)

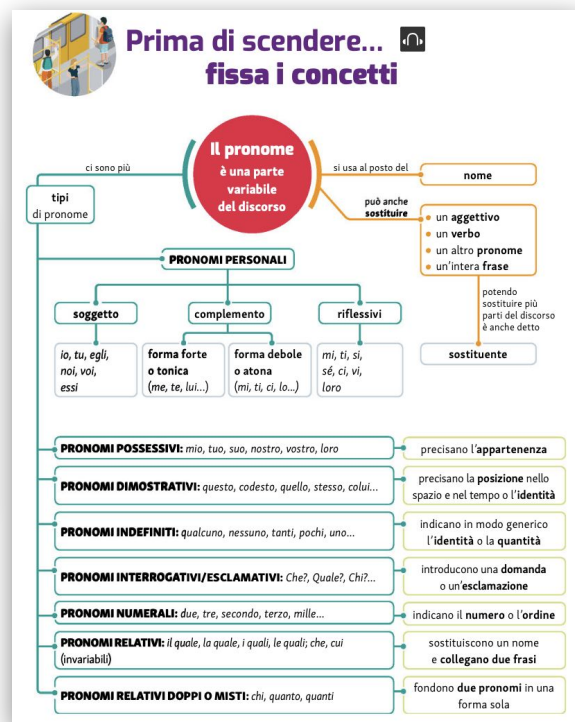


SCHEMI e MAPPE in itinere (e non solo alla fine dell'argomento)

ALLEGGERIMENTO del lavoro per gli
allievi BES e/o DSA



Mappa in itinere



Mappa
riassuntiva

(tratto da
Borghesio - Menzio,
Grammatica Metropolitana,
Petrini, Torino 2022)

METODO DI STUDIO

Aggettivo o pronome?

Abbiamo visto che ci sono parole che possono svolgere sia la funzione di **aggettivo** sia quella di **pronome**. Come si fa a distinguere le due funzioni?

- Una parola svolge la **funzione di aggettivo** se accompagna **un nome**.

Ti presento i miei amici.

aggettivo + nome

Questo film è appassionante.

aggettivo + nome

- Una parola svolge la **funzione di pronome** se è usata da sola nella frase e riprende nel significato qualcosa che è stato detto prima.

La mia giacca è blu, la tua è nera!

pronome

riprende il nome giacca

Questa moto è nuova, mentre quella è usata.

pronome

riprende il nome moto

Prova tu

Nelle frasi sottolinea gli aggettivi determinativi ed evidenzia tutti i pronomi.

1. Hai sete? Vuoi quella bibita o questa?
2. Ti piace il mio taglio di capelli? Ho detto al mio parrucchiere che lo volevo uguale al tuo.
3. Questa mattina il professore ha tenuto una lezione interessante, quella di ieri invece è stata noiosa.

Competenza
fondamentale
per tutta
la classe

Visualizzazione

Esperienza diretta

(tratto da Borghesio - Menzio, *Grammatica Metropolitana*, Petrini, Torino 2022)



Quali attività?



Esercizi veloci
per verificare
i **prerequisiti**

Esercizi in forma
di gioco



Linea 1 | Fermata 4

Il pronome

DEAFLEX 
5 percorsi digitali
interattivi

Prima di salire...  svolgi le attività proposte.

1. Scrivi a quale parte del discorso appartengono le parole.
Esempio: alcuni = **aggettivo indefinito**

aggraziata	Monviso	quanti...?	le
aerodinamico	capostazione	nostro	gara
parecchi	queste	soleggiato	quindicesimo
simpatia	ciascuno	qualche	una

2. **LESSICO** Nelle espressioni evidenzia la parola **bello** quando è usata come nome. Abbina poi ogni espressione al suo significato, scrivendo la lettera corrispondente nella casellina.

1. <input type="checkbox"/> farsi bello	A. piano piano, lentamente
2. <input type="checkbox"/> il bello è...	B. adesso arriva la difficoltà
3. <input type="checkbox"/> bell'è buono	C. vestirsi bene
4. <input type="checkbox"/> adesso viene il bello	D. vero e proprio
5. <input type="checkbox"/> bel bello	E. la cosa curiosa, strana

3. **SFIDA GRAMMATICALE** Svolgi l'esercizio con un tuo compagno e sfidalo a riordinare le frasi nel minor tempo possibile, inserendo i numeri negli appositi spazi.

- si sono dimostrate di classe disponibili poche persone con il tuo compagno
- a Chantal presta di qualsiasi colore per favore due pennarelli
- per la mia classe è di storia medievale assai noioso questo documentario

«Esplorare il passato»...



recente

(tratto da Borghesio - Menzio,
Grammatica Metropolitana,
Petrini, Torino 2022)



Quali attività?

Prima di affrontare un nuovo argomento di seconda media: vediamo cosa ricordi di quanto affrontato in prima media....

Linea 2 | Fermata 4

I complementi diretti

DEAFlix 
15 percorsi digitali interattivi

Prima di salire...  svolgi le attività proposte.

1. Nelle frasi evidenzia i nomi e sottolinea gli aggettivi sostantivati.

1. Le voci dicevano che nella casa ci fosse un fantasma.
2. Ho mangiato un dolce squisito.
3. Quante volte devo dirti di non mettere i piedi sulla sedia?
4. Il rosso ti dona molto: dovresti indossarlo più spesso.
5. Domenica ci siamo divertiti moltissimo a discendere lungo il torrente con le canoe.
6. Questa brutta esperienza mi ha lasciato l'amaro in bocca.
7. L'aurora boreale è un fenomeno piuttosto particolare che si può ammirare in alcuni Paesi dell'estremo Nord dell'Europa.

2. Indica con una crocetta se nelle frasi il verbo in corsivo è transitivo o intransitivo.

	transitivo	intransitivo
1. Il treno per Milano <i>partirà</i> dal binario 18.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. <i>Ho risolto</i> un difficile problema di geometria.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Le rondini <i>hanno costruito</i> il nido sotto il nostro tetto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Lo spettatore in prima fila <i>rideva</i> a crepapelle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. <i>Hai spento</i> la luce in camera tua?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Sottolinea le frasi in cui il verbo si lega direttamente alla parola che lo segue senza alcuna preposizione.

1. Da bambino abitavo in una casa vicino al mare.
2. Questo prodotto rende brillanti tutte le superfici.
3. Ieri ho imparato una bella lezione di vita.
4. Passeremo dai nonni nel pomeriggio.
5. Portami un cacciavite a stella, per favore.
6. Ho dimenticato la mia giacca sull'auto di Patrizia.
7. Questa esperienza lo ha reso più forte.
8. Ci incontreremo fra mezz'ora all'ingresso del museo.

«Esplorare il passato»...

remoto

(tratto da Borghesio - Menzio,
Grammatica Metropolitana,
Petrini, Torino 2022)



*Strumenti per stimolare la curiosità, l'attenzione e l'apprendimento dell'alliev**

Tipologia di esercizi diversificati – 1ª parte

Riconoscimento e
Completamento

Esercizi tradizionali , semplici, **adatti a tutta la classe**, in particolare per i BES e i DSA

Metodo di studio

Esercizi **autovalutativi**, che permettono di «fare il punto della situazione»

Riflettiamo

Esercizi per **riflettere sul processo** svolto e per acquisire le competenze linguistiche

Tabelle, schemi e
mappe da completare

Esercizi utili per **studiare e/o ripassare**

Sfide grammaticali

Trasformano il momento della «verifica» in **un'occasione di gioco**



Riconoscimento e Completamento

2. Nei titoli dei libri individua i participi, presenti o passati, e scrivi sotto ciascuna copertina.



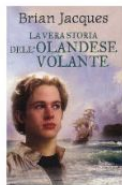
1. _____



2. _____



3. _____



4. _____

3. Nelle frasi indica con una crocetta se il participio in corsivo ha funzione di verbo, di nome o di aggettivo.

	verbo	nome	aggettivo
1. Il parcheggio con strisce blu è riservato ai <i>residenti</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Hai fatto una presentazione davvero <i>convincente</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. È importante che gli studenti svolgano tutti i compiti a loro <i>assegnati</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. La tua presenza a casa nostra non è <i>gradita</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. I <i>manifestanti</i> si ritrovarono nella piazza principale per partecipare al corteo di protesta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. <i>Spaventati</i> dalle urla, i bambini si nascosero sotto le coperte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Da qualche anno è stato vietato l'uso di alcune sostanze molto <i>inquinanti</i> che si trovavano in tanti prodotti per la casa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

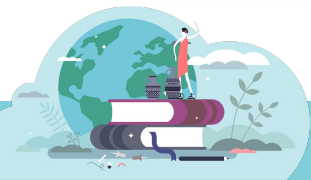
3. Volgi al femminile gli aggettivi qualificativi.

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1. comico → _____ | 6. marrone → _____ |
| 2. severo → _____ | 7. pesante → _____ |
| 3. rosso → _____ | 8. viola → _____ |
| 4. utile → _____ | 9. esperto → _____ |
| 5. sicuro → _____ | 10. dispari → _____ |

4. Volgi al maschile le espressioni.

- un'abile guidatrice → _____
- un'energica ragazza → _____
- un'attrice greca → _____
- un'intelligente nipote → _____
- un'esperta sciatrice → _____
- un'amica ottimista → _____
- un'onesta commerciante → _____

(tratto da Borghesio - Menzio, *Grammatica Metropolitana*,
Petrini, Torino 2022)



Metodo di studio

Gradualità
dell'attività:

1ª consegna
più facile

4. METODO DI STUDIO Completa le frasi con il nome opportuno, scegliendolo tra quelli dati (ogni nome va usato due volte). Indica poi, per ogni frase, se il nome è usato con significato astratto (A) o concreto (C).

celebrità • occhio • campo • studio • servitù

- A. Alla Notte degli Oscar partecipano sempre numerose (A C)
B. Nonostante gli sforzi non riuscirai mai a raggiungere la (A C)
- A. Tutti i castelli disponevano di un ingresso a parte per la (A C)
B. Nel '900 numerosi Paesi riuscirono a liberarsi dalla ottenendo l'indipendenza. (A C)
- A. La mamma si è subito accorta che eri turbato: ha per certe cose! (A C)
B. Mi è entrato un moscerino nell' durante il giro in bici. (A C)
- A. Dovresti concentrarti di più sullo : gli esami inizieranno tra pochi giorni. (A C)
B. Dove si trova lo dell'avvocato Vinci? (A C)
- A. Sono in ritardo perché mi sono fermato a fotografare un immenso di grano. (A C)
B. Qual è il di specializzazione del professore di scienze? (A C)

(1 punto per ogni frase corretta) / 10 punti

AUTOVALUTAZIONE 😄 10 | 😊 9 | 👍 8-6 | 👎 5 | 😞 meno di 5

se hai realizzato un punteggio inferiore a 6 vai a rileggere il Metodo di studio 🔍 L1 | F2 p. 57

Gradualità
dell'attività:
2ª consegna

Occasione per
riflettere sul
proprio lavoro

(tratto da Borghesio - Menzio, *Grammatica Metropolitana*, Petrini, Torino 2022)



Riflettiamo

6. LESSICO Per ciascun aggettivo, nome o verbo scrivi l'avverbio derivato.

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1. ciondolare → | 6. tastare → |
| 2. agile → | 7. facile → |
| 3. apparente → | 8. rotolare → |
| 4. ginocchio → | 9. sincero → |
| 5. raro → | 10. abile → |



RIFLETTIAMO

1. Quale suffisso utilizzano gli avverbi che derivano da un verbo?
2. Quale suffisso utilizzano gli avverbi che derivano da un aggettivo?

7. Trasforma le frasi dalla forma attiva a quella passiva e viceversa, dove possibile.

1. Il meccanico fuma troppe sigarette: danneggia i suoi polmoni.
.....
2. Nel mio quartiere verranno costruite delle nuove villette a schiera.
.....
3. Le banconote furono trovate sotto il materasso dalla signora delle pulizie.
.....
4. Quella sera tutti partirono molto presto in direzione di Rimini.
.....
5. I comportamenti irresponsabili dell'uomo hanno inquinato il nostro pianeta.
.....
6. Per il viaggio a Roma, Sonia avrebbe scelto il treno.
.....



RIFLETTIAMO Una frase non è trasformabile. Quale e perché?

(tratto da Borghesio - Menzio, *Grammatica Metropolitana*, Petrini, Torino 2022)



Schema da completare

5. METODO DI STUDIO Completa lo schema riepilogativo delle funzioni di *che* (senza consultare la parte teorica).

(1 punto per ogni completamento corretto) / 10 punti

AUTOVALUTAZIONE 😄 10 😊 9-7 👍 6 🙄 5 😞 meno di 5

se hai realizzato un punteggio inferiore a 6 vai a rileggere il Metodo di studio

L1 F4 p. 186

Possibilità di usarlo poi per studiare/ripassare

(tratto da Borghesio - Menzio, *Grammatica Metropolitana*, Petrini, Torino 2022)





11. SFIDA GRAMMATICALE Sfida una tua compagna o un tuo compagno a scoprire qual è lo sport preferito di Filippo: parti dalla prima riga collegando il verbo al passivo con quello della riga successiva e così via. Sotto l'ultimo verbo troverai l'immagine dell'attività sportiva prediletta da Filippo.

sarà accaduto

aveva parato

guardo

fummo accerchiati

ballare

siano caduti

saresti stato lanciato

avere saltato

danneggerete

essere calciato

essendo andato

avessero ereditato

sia stato festeggiato

avrete segnato

hai giurato

fossi nato

sono guidati

sono tornati

avrei murato

difeso

attaccarono

è stata schiacciata

eravamo usciti

tirato



(tratto da Borghesio - Menzio,
Grammatica Metropolitana,
Petrini, Torino 2022)



4. SFIDA GRAMMATICALE Sfida un tuo compagno o una tua compagna a evidenziare nel minor tempo possibile il nome primitivo nascosto in ogni elenco di parole.



1. assolato • insolazione • sole • soleggiato • solare
2. giornale • giorno • giornaliero • soggiornare • aggiornare
3. barbiere • barbuto • sbarbato • barboso • barba
4. dentiera • dentista • dentale • dente • addentare
5. occhiali • occhio • occhiaie • adocchiare • occhiata

9. SFIDA GRAMMATICALE Sfida un tuo compagno o una tua compagna a riscrivere sul quaderno le frasi nei quadrati colorati, trasformando il discorso diretto in indiretto e viceversa. Vincerà chi avrà trasformato le frasi in modo corretto nel minor tempo possibile.



1. Valentina urlò: "Ho visto un topo!".

2. Luca raccontò di avere pescato un pesce enorme.

3. Luisa esclamò che era felice.

4. Sara chiese: "Mamma, dove sei?".

5. La prof disse che sarebbe servita una biro rossa.

6. Samuel afferma: "Mi iscriverò al liceo".

7. I ragazzi chiedono al prof: "Può non interrogarci?".

8. Gabriele ribatté che quella era una notizia falsa.

9. Giorgia mormorò che aveva freddo.

10. Il papà urlò: "Sbrigati, se no ti lascerò a piedi!".

11. Simone sussurrò a Chiara: "Ti devo confidare un segreto".

12. Tommaso urlò: "C'è una cimice sul banco".

(tratto da Borghesio - Menzio, *Grammatica Metropolitana*, Petrini, Torino 2022)



*Strumenti per stimolare la curiosità, l'attenzione e l'apprendimento dell'alliev**

Tipologia di esercizi diversificati – 2ª parte

Grammatica e realtà

Grammatica ed educazione civica

Grammatica delle emozioni

Grammatica e comprensione del testo

Grammatica e scrittura

Lessico



4. GRAMMATICA E REALTÀ Scrivi le istruzioni per il lavaggio di un indumento a tua scelta. Le istruzioni dovranno contenere quattro frasi volitive: una per il lavaggio, una per asciugatura e stiratura, una per un eventuale lavaggio a secco, una per il candeggio. Ricordati di essere coerente e verosimile (per esempio, non candeggiare i capi colorati).

CICLO IN LAVATRICE			A MANO		TEMPERATURA DELL'ACQUA		
				TEMPERATURA MASSIMA 40°	●●● CALDA >60°	●●● TIEPIDA 40°-50°	● FREDDA 30°
NORMALE	MEDIO	DELICATO	A MANO				
STIRATURA				AVVERTENZE			
MAX 230°	MAX 150°	MAX 110°	NON STIRARE	NO VAPORE	NON STREZZARE	NON LAVARE CON ACQUA	Il simbolo indica sempre l'indicazione di contatto con acqua
ASCIUGATURA A TAMBURO ROTATIVO			ASCIUGATURA ALL'ARIA				
TEMP. NORMALE	TEMP. RIDOTTA	NO A TAMBURO	APPENDERE DOPO CENTRIFUGA	APPENDERE SENZA CENTRIFUGA	ASCIUGARE DESTESO NO CENTRIFUGA		
LAVAGGIO A SECCO				CANDEGGIO			
QUALUNQUE SOLVENTE	PERCHLOROLETILENE NO TRICLORO	PERCHLOROLETILENE TRIFLUORO-TRICLOROETANO	NON LAVARE A SECCO	QUALUNQUE CANDEGGIO	QUALUNQUE SENZA CLORO	NO CANDEGGIO	

Indumento: _____

- _____
- _____
- _____
- _____

(2 punti per ogni frase corretta) punti / 8

totale punti / 48

AUTOVALUTAZIONE 😄 48-43 | 😊 42-36 | 🟢 35-28 | 🟡 27-24 | 😞 meno di 24

se hai realizzato un punteggio inferiore a 28 devi ancora ripassare



4. GRAMMATICA ED EDUCAZIONE CIVICA Nelle citazioni, tratte dai discorsi di donne celebri, sottolinea i nomi, poi sul quaderno fanne l'analisi grammaticale.

- Prendiamo in mano i nostri libri e le nostre penne. Sono le nostre armi più potenti.
(Malala Yousafzai, attivista pakistana che lotta per il diritto all'istruzione delle donne del suo Paese)
- Non devi mai avere paura di quello che stai facendo quando sei nel giusto.
(Rosa Parks, attivista statunitense che lottò per i diritti degli afroamericani)
- Non mandate i figli in gita ai campi di sterminio. Lì si va in pellegrinaggio. Sono posti da visitare con gli occhi bassi, meglio in inverno con vestiti leggeri, senza mangiare il giorno prima, avendo fame per qualche ora.
(Liliana Segre, senatrice italiana, superstita e testimone della Shoah)

5. GRAMMATICA DELLE EMOZIONI Scrivi sul quaderno cinque nomi astratti che indicano emozioni, sentimenti, sensazioni e poi scrivi cinque nomi concreti che indicano un modo di manifestare l'emozione o il sentimento che hai scelto. Segui l'esempio.

emozione/sentimento (nome astratto)

gesto/segno (nome concreto)

gioia

sorriso

(tratto da Borghesio - Menzio, *Grammatica Metropolitana*, Petrini, Torino 2022)



Alunno _____ Classe _____ Data _____



Compito di realtà: Le vie... in rosa

Compito di realtà con l'apprendimento cooperativo

Competenze chiave europee

- Comunicazione nella lingua madre
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Imparare a imparare
- Competenze digitali
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Contesto

La lettura di un articolo relativo a una curiosa iniziativa svoltasi a San Casciano di Val di Pesa, in Toscana, è lo spunto per una riflessione e una proposta inerenti al tema della parità di genere (obiettivo n. 5 dell'Agenda 2030), affrontato in modo originale.

Compito

Promuovete un'iniziativa analoga a quella svoltasi a San Casciano, per quanto riguarda la toponomastica del vostro quartiere/paese. Il compito consiste nel fare una ricerca per affiancare alle targhe con i nomi maschili quelle con nomi di donne che abbiano operato negli stessi ambiti degli uomini cui sono state dedicate strade e piazze: arte, politica, cinema, scienze, musica, ecc.

Ogni gruppo dovrà produrre un dossier, cartaceo o digitale, contenente una cartina del quartiere/paese e i nomi di donne a cui si vogliono dedicare le vie e le piazze, raccontandone brevemente la storia e motivando la scelta.

Il materiale verrà poi inviato al sindaco/alla sindaca con la richiesta di poter affiggere le nuove targhe a fianco di quelle già esistenti.

Le fasi di lavoro

FASE 1 L'insegnante propone la lettura individuale dell'articolo (documento 1) in cui si descrive l'iniziativa messa in atto a San Casciano di Val Pesa.



Linea 2 | Sintassi della frase



(tratto da Borghesio - Menzio,
Grammatica Metropolitana,
Petrini, Torino 2022)

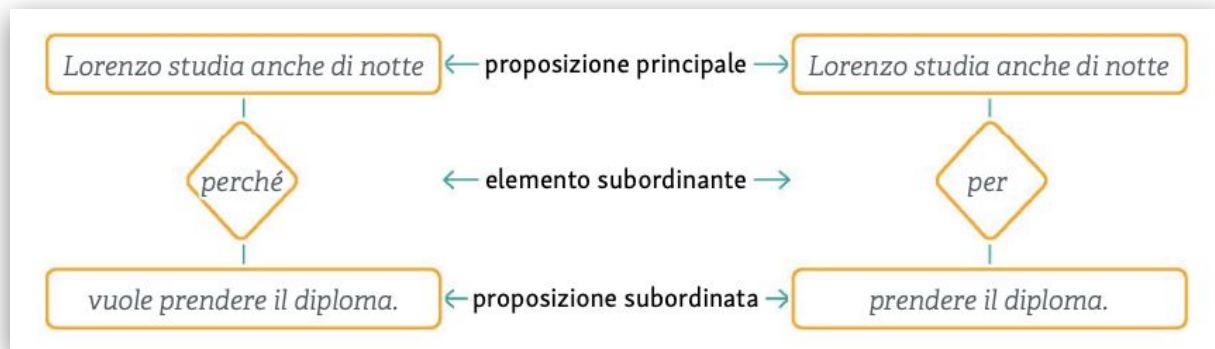
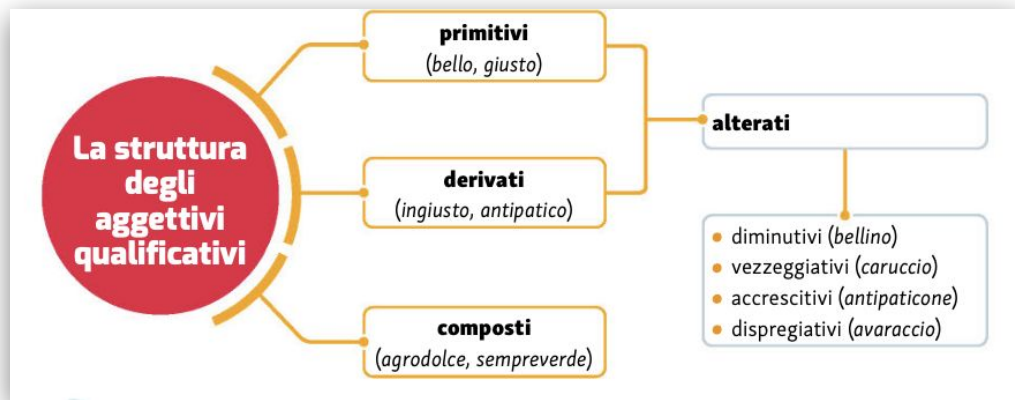


Come avvicinare alla grammatica gli alunni con bisogni educativi speciali

- Mettere a disposizione dello studente **mappe, schemi** riassuntivi
- Utilizzare il più possibile la **scelta multipla**
- **Selezionare gli esercizi**, riducendo e/o diluendo nel tempo il carico cognitivo;
- Invitare lo studente a **servirsi delle immagini e dei colori**;
- **Far lavorare a coppie** lo studente dislessico ma anche straniero: il compagno/a leggerà per entrambi
- **Esplicitare esempi** orali simili a quelli forniti dal testo in modo da aiutare a osservarne i meccanismi prima di giungere al momento dell'astrazione e al reimpiego dello stesso ragionamento



Mappe e schemi



(tratto da Borghesio - Menzio, *Grammatica Metropolitana*, Petrini, Torino 2022)



Tutoraggio

4. Lavorate in coppie. Ciascuno di voi deve inventare un esercizio per aiutare il compagno ad allenarsi nel riconoscimento del complemento partitivo, seguendo le indicazioni date.



- L'esercizio deve avere la consegna «Completa le frasi con dei complementi partitivi opportuni».
- Potete costruire l'esercizio seguendo questo esempio: *Qualcuno ha visto i miei occhiali?* Tuttavia, ricordatevi di variare l'elemento grammaticale da cui dipende il complemento partitivo (in questo caso è il pronome indefinito *qualcuno*, ma può essere anche un nome, un avverbio di quantità, un aggettivo al grado superlativo relativo, un numerale).
- Il compagno dovrà risolvere l'esercizio completando le frasi in modo opportuno (per esempio: *Qualcuno di voi ha visto i miei occhiali?*).
- Quando avrete finito, potrete correggere gli esercizi a vicenda.

«Vanno quindi sfruttate fino in fondo le potenzialità dell'interazione fra pari: sono i compagni che spiegano agli altri la regola e li aiutano a riutilizzare le regole ipotizzate, verificate e fissate». (rid. Balboni)

7. Sat e Gio sono due alieni: uno proviene da Transit, il pianeta dei verbi transitivi, l'altro da Intransit, il pianeta dei verbi intransitivi. Leggi le loro affermazioni, sottolinea i verbi e stabilisci il pianeta di appartenenza di Sat e Gio.

SAT

1. Il mio letto oscilla tra stelle cadenti e meteoriti.
2. La mia famiglia è partita milioni di anni fa dal Pianeta Arcobaleno.
3. Con la mia astronave navigo in mezzo ai buchi neri.

GIO

1. Io adoro i pomodori stellari del nostro orto planetario.
2. Il mio popolo modifica codici genetici.
3. Le mie dita sprigionano colori e fragranze.



(tratto da Borghesio - Menzio, *Grammatica Metropolitana*, Petrini, Torino 2022)



5. Osserva le immagini e scrivi il nome di ciò che rappresentano, poi indica con una crocetta di quale tipo di nome si tratta.



1.

- nome difettivo del singolare
- nome difettivo del plurale
- nome sovrabbondante



2.

- nome difettivo del singolare
- nome difettivo del plurale
- nome sovrabbondante



3.

- nome difettivo del plurale
- nome invariabile
- nome sovrabbondante



4.

- nome variabile
- nome invariabile
- nome sovrabbondante



5.

- nome variabile
- nome invariabile
- nome sovrabbondante



6.

- nome variabile
- nome invariabile
- nome sovrabbondante

(tratto da Borghesio - Menzio,
Grammatica Metropolitana,
Petrini, Torino 2022)



Selezionare gli esercizi

Linea 1 | Morfologia

**Verifiche intermedie per livelli:
gli aggettivi qualificativi**

ESERCIZI di consolidamento sulla competenza d'uso dell'aggettivo

LIVELLO INIZIALE

1. Abbinna a ogni immagine l'aggettivo qualificativo appropriato, scegliendolo tra quelli elencati.
delizioso • appassionante • invernale • urbano • ferroviario





1. _____ 2. _____ 3. _____




4. _____ 5. _____

punti / 5

2. In ogni frase c'è un errore di concordanza, sottolinealo e correggilo nello spazio tra parentesi.

- I miei mobili sono moderni, tranne le poltrone e il divano che sono antiche. ()
- La scuola ha organizzato uscite e viaggi d'istruzione interessanti, ma costose. ()
- Uomini e donne hanno seguito entusiaste la finale di calcio. ()
- Jacopo è una delle persone più originale che io conosca. ()

(2 punti per ogni frase corretta) punti / 8

3. Nelle frasi sottolinea gli aggettivi qualificativi.

- Ieri per strada ho trovato un cane solo, spaventato e per nulla pericoloso.
- Gli sciropi dal sapore amarognolo non piacciono ai bambini.
- Sara è un'allieva diligente e motivata.
- Nella vetrina dell'antiquario c'era un vaso antichissimo e preziosissimo.
- Durante la prova di evacuazione siamo scesi in cortile dalle scale antincendio.
- Gli artisti non indossano abiti viola.
- Tra-

Verifiche intermedie per livelli

scorreremo le vacanze invernali in una località scistica. 8. Ho trovato la verifica di grammatica lunghetta e difficilina. 9. Sei sempre puntualissimo, complimenti! 10. Conservo ricordi piacevoli della scorsa vacanza estiva.

punti / 18
totale punti / 31

AUTOVALUTAZIONE 😊 31-29 😊 28-25 😊 24-17 😊 16-12 😊 meno di 12

se hai realizzato un punteggio inferiore a 17 devi ancora ripassare

punti / 10

LIVELLO BASE

1. Volgi al plurale le espressioni formate da articolo + nome + aggettivo qualificativo.

- una maestra saggia → _____
- un filosofo greco → _____
- un amico divertente → _____
- una matita verde → _____
- una stanza agiata → _____
- una persona saggia → _____
- una belva feroce → _____
- una rosa rossa → _____
- un popolo antropofago → _____
- un problema serio → _____

punti / 10

2. **Lessico** Per ciascun nome scrivi un aggettivo qualificativo derivato.

1. dubbio → _____	6. virus → _____	11. vetro → _____
2. superficie → _____	7. ministero → _____	12. lago → _____
3. teatro → _____	8. polizia → _____	13. oro → _____
4. ferro → _____	9. elefante → _____	14. fiume → _____
5. rata → _____	10. leone → _____	15. banca → _____

punti / 15

3. Indica con una crocetta se l'aggettivo qualificativo in corsivo nelle frasi ha funzione attributiva (A), cioè si collega direttamente al nome, o ha funzione predicativa (P), cioè si collega al nome attraverso il verbo.

- Per favore! Non indossare le calze trasparenti con quella minigonna. () ()
- I quadri di quel pittore sono suggestivi, non trovi? () ()
- L'odore di questo prosciutto sembra strano: meglio non mangiarlo. () ()

Le prove di livello:
un'opportunità per far lavorare la classe a gruppi in base alle competenze di ciascuno.

(tratto da Borghesio - Menzio,
Grammatica Metropolitana,
Petrini, Torino 2022)



4. Nelle frasi evidenzia gli errori (sono 2 in tutto) commessi nell'analisi delle parole sottolineate, poi scrivi a fianco le analisi corrette.

- In primavera nei prati sbocciano fiori colorati (= apposizione).
- Nonno (= apposizione) Giuseppe era molto attivo.
- Sono appena arrivati i tuoi giugusti (= attributo) amici.
- Mia gialla (= attributo) Anna vive a Londra.
- Il mio vestito da sposa sarà rosso (= nome del predicato).

(1 punto per ogni individuazione e 1 per ogni correzione) punti / 4

totale punti / 31

AUTOVALUTAZIONE 😊 31-27 😊 26-24 🟡 19-15 🟡 18-15 😞 meno di 15
se hai realizzato un punteggio inferiore a 19 devi ancora ripassare

LIVELLO BASE

1. Accanto a ciascuna foto scrivi tre attributi e tre apposizioni adatti a descrivere le figure femminili rappresentate, scegliendoli tra quelli dati.

Inglese • scienziata • elegante • vincente • geniale • mamma • atleta • veneta • piemontese • senatrice • schematrice • moglie • regale • sportiva • ricercatrice • duchessa • campionessa • dotta



1. Kate Middleton
Attributi: _____
Apposizioni: _____



2. Bebe Vio
Attributi: _____
Apposizioni: _____



3. Rita Levi Montalcini
Attributi: _____
Apposizioni: _____

punti / 18

2. Nelle frasi sottolinea gli attributi del soggetto. Attenzione: non sempre sono presenti.

- La piccola imbarcazione gettò l'ancora poco oltre la boa.
- Ho acquistato un po' di pane e dei grissini dal nuovo panettiere.
- Sulla scrivania c'erano diversi fogli bianchi e molte matite colorate.
- Alcune paperelle galleggiano nella vasca da bagno.
- Alcuni clienti sarà offerto del buon vino.
- Francesco ha rotto lo specchio antico giocando a calcio.
- La cucina di mia nonna è grande e gialla.

punti / 7

3. Indica con una crocetta se nelle frasi le parole in corsivo hanno funzione di attributo (A) o di nome del predicato (NP) o se fanno parte di un predicato verbale (PV).

	A	NP	PV
1. Ti saluto. Il mio bus è arrivato.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. La sala d'aspetto era affollatissima.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Improvvisamente la lavatrice si è fermata.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Questi abiti sono fatti a mano.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Fermate quel ladro!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. La casa sull'albero era meravigliosa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Tutte le persone hanno bisogno di avere degli amici.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Matteo, come sei cresciuto!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

punti / 8

4. Sottolinea solo le frasi che contengono un'apposizione ed evidenziala, poi cerchi gli eventuali attributi che la accompagnano.

- Ultimo è un cantante amato soprattutto dai giovani.
- L'attrice Angelina Jolie ha recitato in numerosi film famosi.
- Il pittore norvegese Edvard Munch ha dipinto un quadro intitolato L'urlo.
- Omara, il giovane geometra dell'azienda, è originario del Marocco.
- Quanta neve è caduta durante la bufera di stamattina!
- La nonna di Giovanni è davvero una burlona.
- Fuffù, il cane a tre teste di Hiagrid, ha spaventato a morte Harry, Ron e Hermione.
- Le Canarie, isole tropicali, fanno parte dello Stato di Spagna.

(1 punto per ogni apposizione e 1 punto per ogni attributo individuati) punti / 8

AUTOVALUTAZIONE 😊 41-37 😊 36-32 🟡 31-26 🟡 25-20 😞 meno di 20
se hai realizzato un punteggio inferiore a 26 devi ancora ripassare

Fonte: Ediz. della frase

4. Completa gli spazi indicando che tipo di avverbio o locuzione sono quelli evidenziati. Segui l'esempio.



punti / 4

AUTOVALUTAZIONE 😊 25-23 😊 22-20 🟡 19-15 🟡 14-12 😞 meno di 12
se hai realizzato un punteggio inferiore a 15 devi ancora ripassare

LIVELLO BASE

1. Nella vignetta sottolinea gli avverbi e analizzali relativamente alla forma e al significato.



punti / 6

(tratto da Borghesio - Menzio, Grammatica Metropolitana, Petrini, Torino 2022)

Immagine, scelte multiple, schemi, vignette

Esempi

1. Nei periodi evidenzia i predicati e separa le proposizioni con una barretta (/).

Esempio: I professori **pensavano** / che **fossimo** la classe migliore dell'istituto.

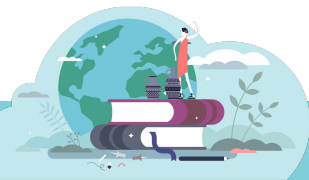
1. Quell'omicida è stato condannato, quindi andrà in galera.
2. Siccome piove, la mamma non potrà stendere il bucato né piantare le viole.
3. Mi sono preparata rapidamente per raggiungere i miei amici al bar sotto casa.
4. Quando sarai maggiorenne dovrai assumerti le tue responsabilità di fronte alla legge.
5. Quel ciliegio, che è il più antico di tutto il parco, germoglierà presto mettendo fiori e frutti.
6. La mia routine mattutina è: alzarsi, lavarsi, truccarsi, cambiarsi, fare colazione e uscire di casa per andare al lavoro.

4. Completa le espressioni con le espansioni necessarie a formare una frase di senso compiuto.

Esempio: Il cameriere ha portato **il conto**.

1. Andrea ha chiamato
2. Filippo e Martina hanno incontrato
3. La tua sorellina assomiglia
4. La professoressa ha consegnato
5. Ho spedito
6. La borsa appartiene
7. L'architetto ha realizzato
8. Qualcuno ha dimenticato

(tratto da Borghesio - Menzio,
Grammatica Metropolitana,
Petrini, Torino 2022)



Fare grammatica per migliorare la comprensione del testo

- GRAMMATICA E COMPRENSIONE DEL TESTO** Sottolinea gli aggettivi qualificativi la cui presenza non è indispensabile alla comprensione del testo ed evidenzia l'aggettivo di grado superlativo.

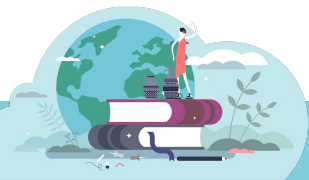
Il piccolo Harry

Forse per il fatto che viveva in un ripostiglio buio, Harry era sempre stato un bambino piccolo e mingherlino per la sua età. E lo sembrava ancor di più di quanto in realtà non fosse perché non aveva altro da indossare che i vestiti smessi di Dudley e Dudley era circa quattro volte più grosso di lui. Harry aveva un viso sottile, ginocchia nodose, capelli neri e occhi verdi chiari. Portava un paio di occhiali rotondi, tenuti insieme con un sacco di nastro adesivo per tutte le volte che Dudley lo aveva preso a pugni sul naso. L'unica cosa che a Harry piaceva del proprio aspetto era una cicatrice molto sottile sulla fronte, che aveva la forma di una saetta. Dudley aveva un gran faccione roseo, quasi niente collo, occhi piccoli di un celeste acquoso, e folti capelli biondi e lisci che gli pendevano su un gran testone.

(J.K. Rowling, *Harry Potter e la pietra filosofale*, trad. M. Astrologo, Salani, Milano 2020)

punti / 14

(tratto da Borghesio - Menzio, *Grammatica Metropolitana*, Petrini, Torino 2022)



Alunno _____

Classe _____

Data _____



RECUPERO quadrimestrale: soggetto, predicato, attributo, apposizione e complemento oggetto

VERIFICA FORMATIVA

L2 | F2 F3 F4

GRAMMATICA E COMPrensIONE DEL TESTO

1. Leggi il testo, che è già stato diviso in frasi semplici (/) e complesse (//), poi svolgi le attività proposte.

Le miniere di re Salomone

Allan Quatermain, esperto cacciatore di elefanti, viene ingaggiato dal gentiluomo inglese sir Henry Curtis come guida in una spedizione nel cuore dell'Africa alla ricerca di suo fratello, / che è scomparso / mentre cercava le miniere di diamanti del re Salomone. // Tra colpi di scena, guerre e incontri inattesi, il viaggio si trasformerà in un'esperienza cruciale, un confronto con un mondo sconosciuto e con sé stessi. // *Le miniere di re Salomone* è un romanzo d'avventura, / che Haggard scrisse per scommessa in sei settimane / per dimostrare / di essere capace di un racconto migliore de *L'isola del tesoro*.

1. Sottolinea i predicati presenti nel testo (sono otto).

punti / 8

2. Riscrivi la frase evidenziata eliminando le espansioni non indispensabili alla comprensione del testo.

punti / 3

3. Nella frase «*Le miniere di re Salomone* è un romanzo d'avventura» il predicato è:

- A. è
B. è un romanzo
C. è un romanzo d'avventura

punti / 1

Esercizi di grammatica -
comprensione del testo anche
per lavorare al recupero
quadrimestrale di italiano

(tratto da Borghesio - Menzio,
Grammatica Metropolitana,
Petrini, Torino 2022)



Fare grammatica per migliorare la produzione del testo

3. GRAMMATICA E SCRITTURA Devi spiegare a un tuo amico che cos'è un *influencer*: utilizza tre predicati verbali per dire che cosa fa e tre predicati nominali per spiegare le caratteristiche che deve avere.



.....

.....

.....

.....

punti / 6

totale punti / 41

AUTOVALUTAZIONE



41-37



36-30



29-25



24-20



meno di 20

se hai realizzato un punteggio inferiore a 25 devi ancora ripassare



Conquistare la simpatia della classe per la grammatica con attività ed esercizi di scrittura accattivanti che abbiano attinenza con il loro mondo.

(tratto da Borghesio - Menzio, *Grammatica Metropolitana*, Petrini, Torino 2022)



Alunno _____

Classe _____

Data _____



Prova di competenza disciplinare: scrivere un breve testo per una campagna pubblicitaria in Internet

Tempo previsto: 1 ora



Competenza chiave: comunicazione nella lingua madre

Traguardi di sviluppo delle competenze: padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, all'uso del linguaggio figurato, alla morfologia, alla sintassi della frase semplice; utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e correggere i propri scritti

Conoscenze grammaticali richieste: elementi di morfologia; sintassi della frase semplice

Abilità: comprensione del compito; recupero delle conoscenze pregresse

Competenza: pianificazione e realizzazione del compito assegnato usando le conoscenze e le abilità elencate; capacità di produrre un testo sintetico, esaustivo ed efficace

Compito: La proprietaria di un negozio per animali della tua città vuole attivare un servizio di dog-sitter e chiede ai clienti del negozio, fra cui sei anche tu, di scrivere un breve testo che sarà usato nella campagna pubblicitaria che lancerà in Internet la nuova iniziativa. Ricorda: il testo dovrà contenere almeno quattro tipi di complementi diversi (per es. causa, fine, vantaggio, tempo, luogo...)

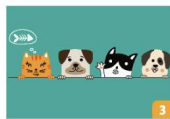
Osserva attentamente le immagini e svolgi le attività proposte.



È arrivato lo ZAMPABUS, servizio di dog-sitter per cani



Sei fuori casa tutto il giorno, anche il week end, e non vuoi lasciarlo sempre solo? Vorresti fargli fare una passeggiata ma non sai a chi lasciare il tuo cane? Non hai il tempo di portarlo dal veterinario, dal toiolettatore? Vorresti lasciarlo a una persona affidabile che lo curi con amore? Non riesci a prenderti cura di lui come vorresti? Chiamaci! La nostra passione, la nostra esperienza e il nostro amore sono al suo servizio per soddisfare ogni esigenza di tipo canino.



Sei fuori casa per tanto tempo e vuoi affidare il tuo amico a quattro zampe a una persona di fiducia e con esperienza che lo curi con amore? Contattaci

(tratto da Borghesio - Menzio,
Grammatica Metropolitana,
Petrini, Torino 2022)



E se, dopo tutto questo, la classe continua a sonnecchiare nell'ora di grammatica... alcuni spunti per attività che invertono i ruoli

- Osservate questi quattro esercizi e classificateli dal più facile al più difficile
- In questa pagina c'è qualcosa di strano. Rimettete le cose a posto.
- Nei seguenti esercizi sono stati cancellati tutti i verbi delle consegne. Provate a inserirli.
- Inventate un esercizio su un argomento appena trattato con risposta vero/falso.
- Inventate un esercizio facilissimo e uno difficilissimo.
- Inventate un esercizio che non si può fare da soli.



Grazie per l'attenzione!

Spazio alle domande



Spunti tratti da Grammatica metropolitana

Consulta la [scheda sul sito](#)

Contatta il tuo agente di zona:
<https://deascuola.it/rete-commerciale/>



I prossimi appuntamenti

<https://formazione.deascuola.it/insegnare-italiano-storia-e-geografia/>

Webinar

INSEGNARE ITALIANO, STORIA E
GEOGRAFIA

**Insegnare con... La città dei
libri**

[Iscriviti qui](#)

27 Febbraio 2023, 17:00

con: Costanza Porro



Webinar

INSEGNARE ITALIANO, STORIA E
GEOGRAFIA

**Insegnare con... La storia è
presente**

[Iscriviti qui](#)

03 Marzo 2023, 17:00

con: Silvia Rossetti



INSEGNARE ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA