

Bibliografia minima

- M. Bassanelli, *Oltre il memoriale. Le tracce, lo spazio, il ricordo*, Mimesis, 2015.
- R. Borghi, *Decolonialità e privilegio*, Meltemi, 2020.
- J. Clifford, *I frutti puri impazziscono. Etnografia, letteratura e arte nel secolo XX*, Bollati Boringhieri, 1993.
- A. Del Boca, *Italiani brava gente?*, Neri Pozza, 2005.
- G. Grechi, *Decolonizzare il museo. Mostrazioni, pratiche artistiche, sguardi incarnati*, Mimesis, 2021.
- R. Grosfoguel, *Rompere la colonialità*, Mimesis 2017.
- M. P. Guermandi, *Decolonizzare il patrimonio. L'Europa, l'Italia e un passato che non passa*, Castelveccchi, 2021.
- bell hooks, *Insegnare a trasgredire. L'educazione come pratica della libertà*, Meltemi, 2020.
- C. Lombardi Diop e G. Giuliani, *Il colore della nazione*, Mondadori Education, 2015.
- C. Lombardi Diop e C. Romeo, *L'Italia Postcoloniale*, Mondadori Education, 2014.
- I. Scego, *Roma negata. Percorsi postcoloniali nella città*, Ediesse, 2014.
- FILM: *La venere nera*, A. Kechiche, 2010; *Black Panther*, Ryan Coogler 2018.

