

IL PIANO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA: LINEE GUIDA E APPLICAZIONE

Alessandra Rucci

Dirige l'I.I.S. Savoia Benincasa di Ancona, una delle scuole fondatrici del movimento Avanguardie Educative guidato da INDIRE. Progettista e formatrice esperta nel campo della didattica digitale.



Cosa trattiamo oggi?

1

Il D.M. 7 Agosto 2020 – La cornice normativa

2

I principi ispiratori

3

Ancora D.a.D.?

4

Progettare l'esperienza di apprendimento



1

Il D.M. 7 Agosto 2020 La cornice normativa



Una rivoluzione...silenziosa

- Il digitale viene riconosciuto e normato come ambiente di apprendimento *a tutti gli effetti*
- L'ambiente digitale viene definito *complementare* a quello fisico
- La DDI viene definita come metodologia che *integra* la tradizionale esperienza di scuola in presenza
- La DDI rappresenta lo *spostamento* in modalità virtuale dell'ambiente di apprendimento e dell'ambiente giuridico in presenza
- La DDI consente di *fruire di attività in e-learning* in caso di necessità



Gli strumenti

- Il principio della semplificazione
- I requisiti di sicurezza
- Il canale di comunicazione ufficiale
- Repository



L'orario delle «lezioni» in caso di chiusura

- Il principio dell'equilibrio tra sincrono e asincrono
- **10/15 ore** sincrone per il primo ciclo
- **20 ore** sincrone per il secondo ciclo



Il regolamento per la DDI

- Integra il Regolamento di Istituto
- Definisce norme di comportamento da parte di tutte le componenti della comunità scolastica relativamente al rispetto dell'altro, alla condivisione di documenti e alla *tutela dei dati* personali e alle particolari categorie di dati
- Principio di minimizzazione
- Regolamento di disciplina
- Rischi da cyberbullismo



2

I principi ispiratori



Un piano di Istituto per...

- Garantire una proposta omogenea e coerente
- Fissare le funzionalità di base dello spazio-sistema digitale
- Fissare il framework metodologico
- Definire sincrono e asincrono
- Garantire il diritto all'apprendimento, in particolare agli studenti più fragili
- Potenziare la personalizzazione e l'individualizzazione
- Definire gli spazi
- Definire cosa può essere valutato



Il framework metodologico



3

Ancora D.a.D.?



Dobbiamo parlare ancora di DAD?



Il termine
Didattica Digitale Integrata
supera la definizione di DAD



Le specificità dell'ambiente

- Evitare di riprodurre nell'ambiente digitale le pratiche tipiche dell'ambiente fisico
- Utilizzare il digitale come norma
- Ottimizzare le caratteristiche e le potenzialità dei diversi ambienti

Che cosa posso fare meglio nell'ambiente fisico?
Che cosa posso fare meglio nell'ambiente digitale?



BLENDED LEARNING

Un modello per la ripartenza della scuola, basato sull'integrazione fra attività on-line e attività in presenza, all'insegna della flessibilità e della personalizzazione

La scuola riparte, a settembre, facendo tesoro di tutto ciò che ha appreso durante l'emergenza. Il design dell'esperienza di apprendimento, l'ottimizzazione del lavoro in presenza, l'apprendimento attivo e collaborativo, il Flipped Learning, il focus sulle competenze e sui compiti di realtà, la valutazione per l'apprendimento, saranno a fondamento di un nuovo modello di scuola.

Mind Map by Alessandra Rucci



COSA E DOVE?

ON LINE



Videolezioni

Meet - Discussion

Autoapprendimento

Social Reading

Attività collaborativa

Feed-back

IN PRESENZA



Verifiche

Project work

Laboratorio

Scienze Motorie

Disegno - Arte

Robotica



Come è utile l'ambiente digitale in caso di distanza?

2. Lo studente
in quarantena o
malato e la classe
in presenza

3. La classe in
quarantena

1. La DDI per il
distanziamento

5. Il docente in
quarantena

4. La scuola in
chiusura



1. La DDI per il distanziamento

- Prevede che una quota di attività didattica sia svolta non in presenza
- Le scuole in autonomia adottano i loro modelli
- E' sconsigliato il modello della classe metà e metà
- E' sconsigliato l'abuso della video-conferenza



La lezione «trasmessa» per la classe a metà

- Ci si illude di ricreare una presenza che di fatto non c'è;
- Si usa il mezzo digitale senza ottimizzarne le potenzialità, di fatto sotto-impiegandolo;
- E' opportuno che il gruppo-classe non sia spezzato e fruisca di una proposta omogenea per ambiente e caratteristiche.



Non solo videoconferenza!

La **videoconferenza** va bene per:

- lanciare un'esperienza di apprendimento
- gestire un confronto o un dibattito
- dare feed-back collettivo su un'attività
- rispondere a domande
- fornire chiarimenti



NON PER GESTIRE L'INTERA LEZIONE!



La videolezione registrata

- E' la modalità migliore per offrire input in ambiente digitale
- Si può riutilizzare
- Lo studente può rivederla più volte
- Deve avere caratteristiche di brevità e chiarezza
- Meglio se schermo + video



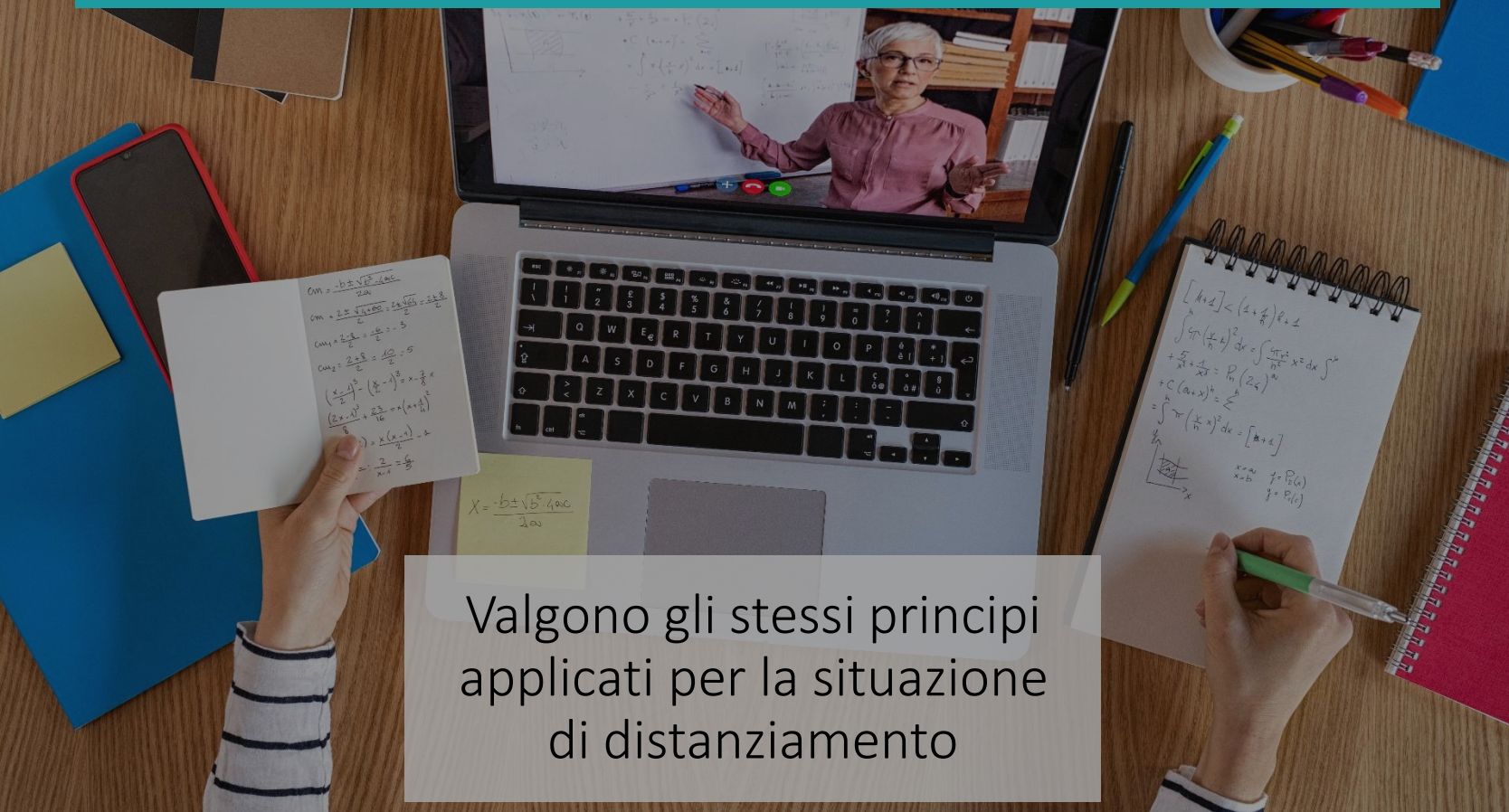
2. Lo studente in quarantena

- Evitare il modello della lezione «trasmessa»
- Prevedere sempre forme differenziate per la proposta didattica
- Utilizzare attività di tipo E-Learning

Attività di lancio;
Videolezione registrata;
Compiti di elaborazione;
Test di comprensione



3. 4. La classe in quarantena e la scuola in chiusura



5. Il docente in quarantena

Con docente in quarantena e classe in quarantena si applicano i principi della DDI per il distanziamento.

Con docente in quarantena e classe in presenza:

- nominare comunque un docente sostituto
- evitare la lezione «trasmessa»
- strutturare una sorta di compresenza fra docente in presenza e docente a distanza



4

Progettare l'esperienza di apprendimento



Apprendere in modo attivo

Uso di metodologie che favoriscono:

- la **scoperta**,
- l'**attività**,
- la **collaborazione**,
- la **riflessione sull'esperienza**



Il learning Design

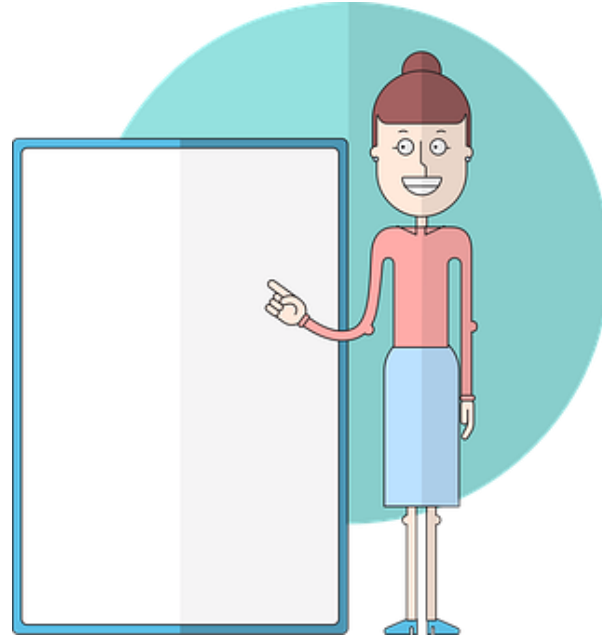
1. Lancio
2. Attivazione
3. Elaborazione
4. Discussione e sintesi
5. Verifica



Cosa è sincrono?

Sono **sincrone** la attività in cui è «presente» il **docente**

Gli studenti non lavorano da soli



Cosa è sincrono?

Non solo la lezione in videoconferenza ma anche:

- il social reading,
- la scrittura collaborativa,
- il problem solving collaborativo,
- ...



Cosa è asincrono?

Sono **asincrone**
le attività che gli
studenti,
individualmente
o in gruppo,
svolgono in
autonomia



Non solo compiti!

Le esperienze di apprendimento asincrone non vanno confuse con i tradizionali compiti.

Sono **percorsi progettati e guidati**



HyperDocs

Sono esperienze di apprendimento “confezionate”
per gli studenti con diverse modalità



TITOLO DELLA LEZIONE

	Lancio
Per coinvolgere e motivare i tuoi studenti ad apprendere un nuovo argomento, inizia con un video, un'immagine, una citazione, una frase, qualunque cosa possa <u>agganciarli</u>	

	Esplorazione
Inserisci i link ad una collezione di risorse (articoli, video, infografiche, brani di testi) per far esplorare l'argomento agli studenti	

	Spiegazione
Usa questa sezione <u>dell'HyperDoc</u> per spiegare gli obiettivi dell'attività, impartire istruzioni, indicare gli webtools da usare. <i>Puoi inserire qui delle consegne in cui gli studenti spieghino agli altri l'argomento.</i>	

	Applicazione
Inserisci qui una consegna per far applicare agli studenti ciò che hanno appreso, utilizzando diversi <u>webtools</u> per creare un prodotto autentico. La fase può prevedere anche attività collaborative a distanza.	

	Condivisione
Chiedi agli studenti di condividere con te il lavoro realizzato e fornisci i feedback. In questa sezione puoi chiedere agli studenti anche di condividere il loro lavoro con un'audience reale.	

	Riflessione
Prevedi un momento in cui riflettere sull'apprendimento (in presenza o on-line) con gli studenti per <u>guidarli</u> verso il miglioramento e per stabilire nuovi obiettivi.	

	Estensione
Aggiungi link ad approfondimenti, giochi, attività, risorse <u>on line</u> utili ad estendere l'apprendimento. Questa sezione è utile per chi è interessato ad andare oltre e per chi finisce prima le attività.	



L'importanza del feed-back



“The most powerful single influence enhancing achievement is feedback”

John Hattie



SPAZIO ALLE DOMANDE



Scrivi i tuoi quesiti al relatore nella sezione domande (sulla destra)



Grazie!

eventi.digitali@deascuola.it



blog.deascuola.it



formazione.deascuola.it



[/DeAScuola](https://www.facebook.com/DeAScuola)



[@DeAScuola](https://twitter.com/DeAScuola)



[deascuola](https://www.instagram.com/deascuola)

