



ISPIRATI PER ISPIRARE

Oltre gli stereotipi per far sentire ragazze e ragazzi liberi di scegliere

24 gennaio 2023

L'INTELLIGENZA EMOTIVA

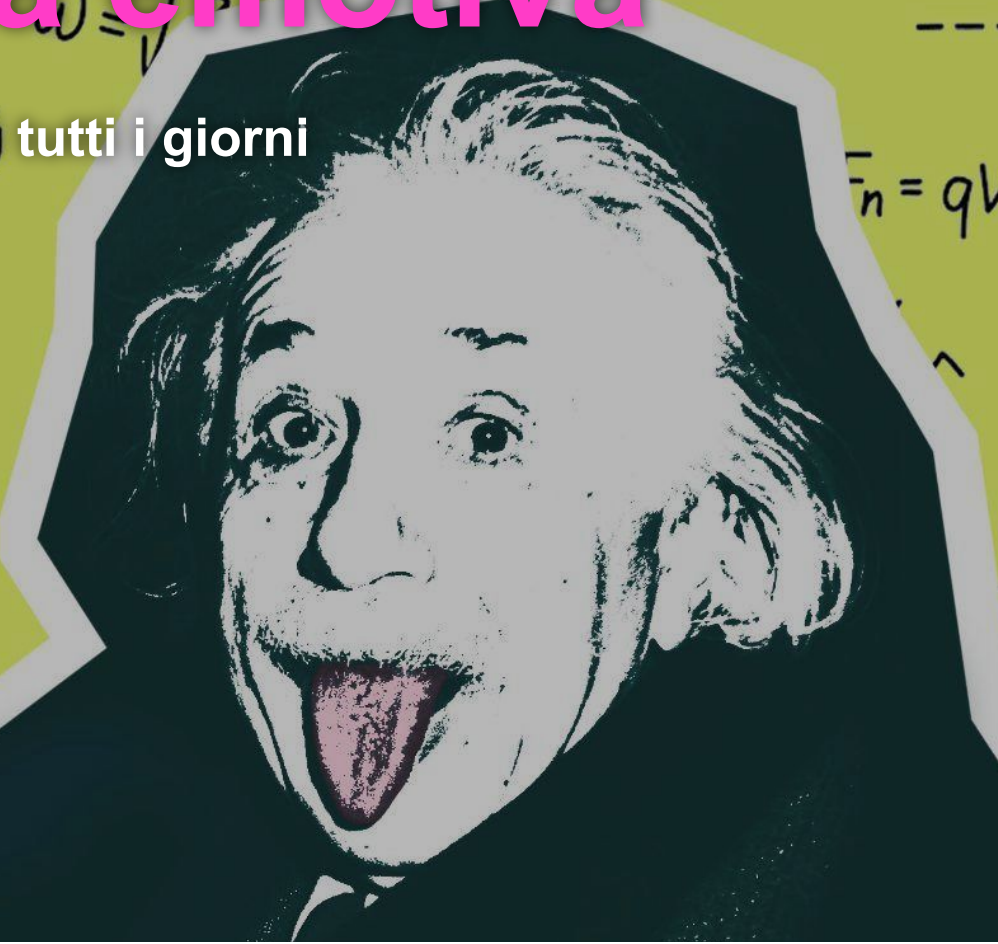
Come attivarla in classe

Barbara Laura Alaimo e Gigi Cotichella

24 gennaio 2023

Che cos'è l'Intelligenza emotiva

Una grande alleata per la vita di tutti i giorni



$S_{\text{dovk}} = \iint r_l$ $z = y + 3$ $\Phi = ES$

$\frac{\sin a}{\sin A} = \frac{\sin b}{\sin B}$ $\vec{E} = \sum \vec{E}_i$

$m = \rho V$ $F_{\text{TP}} = u mg$

$P = mg$

$a = \frac{g \text{ctg} \varphi}{1 + \frac{m}{M} \text{ctg}^2 \varphi}$

$\vec{L} = \text{const}$

$\frac{h_1}{h_2} = \frac{p_2}{p_1}$

\vec{S}_B \vec{S}_c \vec{N} $\vec{m}g$ \vec{F}_i \vec{F} $\frac{d\beta}{dt}$ ε

$F_n = qVB \sin d$

$\varphi = \frac{2\pi}{\lambda} r$

z x z z

-3 3 α α

B A P F_1 F

\vec{p} $\vec{m}g$ \vec{F}_i \vec{F}

\vec{S}_B \vec{S}_c \vec{N} $\vec{m}g$ \vec{F}_i \vec{F}

\vec{S}_B \vec{S}_c \vec{N} $\vec{m}g$ \vec{F}_i \vec{F}

Indice

- 01** Cos'è l'intelligenza emotiva?
- 02** Perché dobbiamo occuparci anche di intelligenza emotiva a scuola?
- 03** Quando un'emozione ci fa crescere?
- 04** Come possiamo favorire lo sviluppo dell'intelligenza emotiva?
- 05** E in pratica?

L'INTELLIGENZA CHE CI AIUTA CON LE EMOZIONI

...in almeno tre modi!

Andando oltre ogni definizione
accademica e di ricerca,
proviamo a vedere
i tre mondi dove
serve
l'intelligenza emotiva!

In questo modo capiamo
come lavorarci
anche nelle nostre aule!



DIALOGARE CON LE EMOZIONI

Hanno dei diritti anche loro!

Le emozioni si manifestano e così manifestano qualcosa

Foto di [Mat Napo](#) su [Unsplash](#)



DECIDERE NELLE EMOZIONI

Non siamo solo emozioni

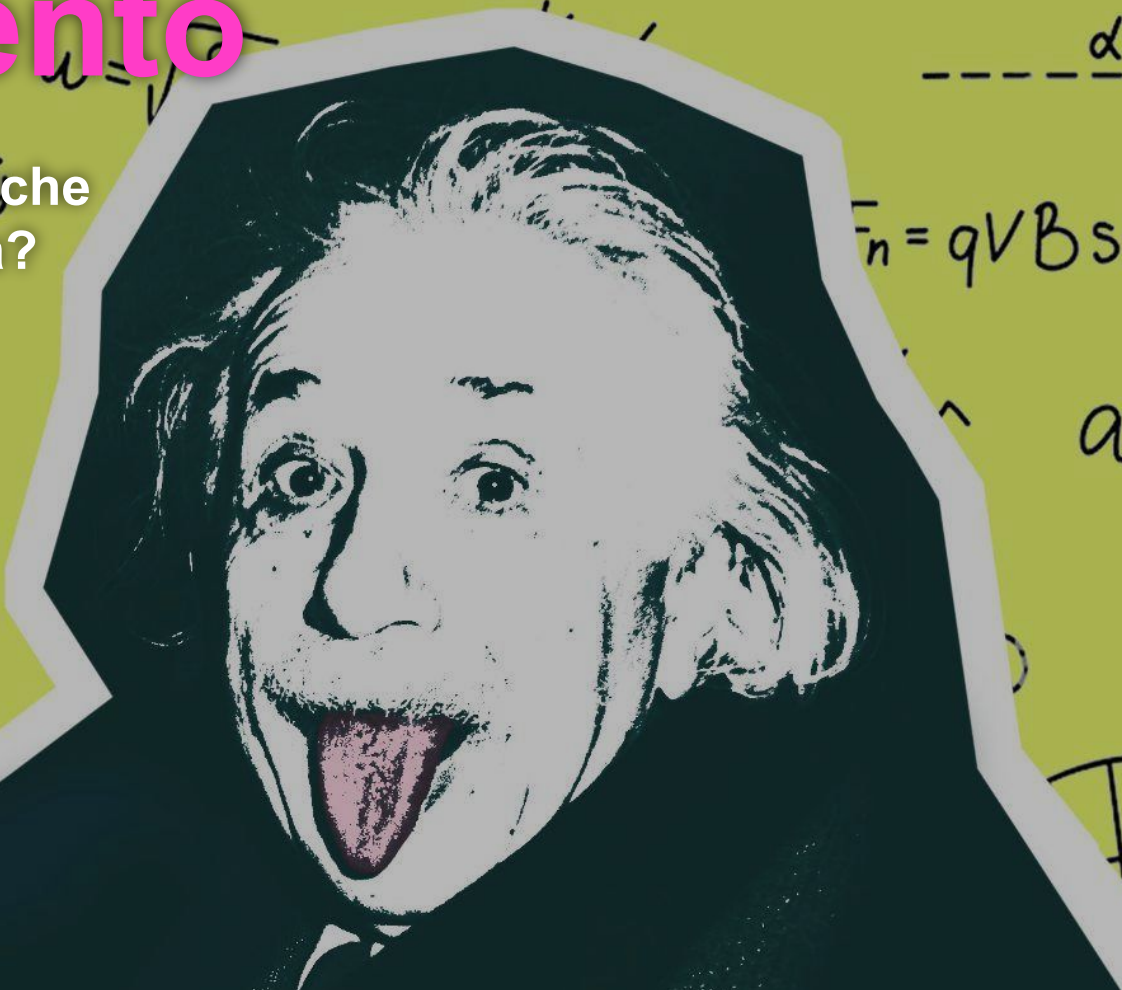
Non finiamo nel volontarismo, ma ricordiamoci della volontà.

Foto di [Stefano Pollio](#) su [Unsplash](#)



Emozioni e apprendimento

Perchè dobbiamo occuparci anche di intelligenza emotiva a scuola?



$S_{\text{dok}} = \int r l$ $z = y + 3$ $\Phi = ES$ $\vec{E} = \sum \vec{E}_i$ $m = \rho V$ $F_{\text{TP}} = u mg$ $P = mg$ $a = \frac{g \text{ctg} \varphi}{1 + \frac{m}{M} \text{ctg}^2 \varphi}$ $\vec{L} = \text{const}$ $\frac{h_1}{h_2} = \frac{p_2}{p_1}$ \vec{S}_B \vec{S}_C \vec{P} \vec{N} $\vec{m}g$ F_i F \vec{z} $\frac{d\beta}{dt}$ ε $F_n = qvB \sin d$ $\vec{m}g$ F_{TP} \vec{N} α

UN TUFFO NEL CERVELLO

Intelligenza o intelligenze?



AMIGDALA

Una sentinella



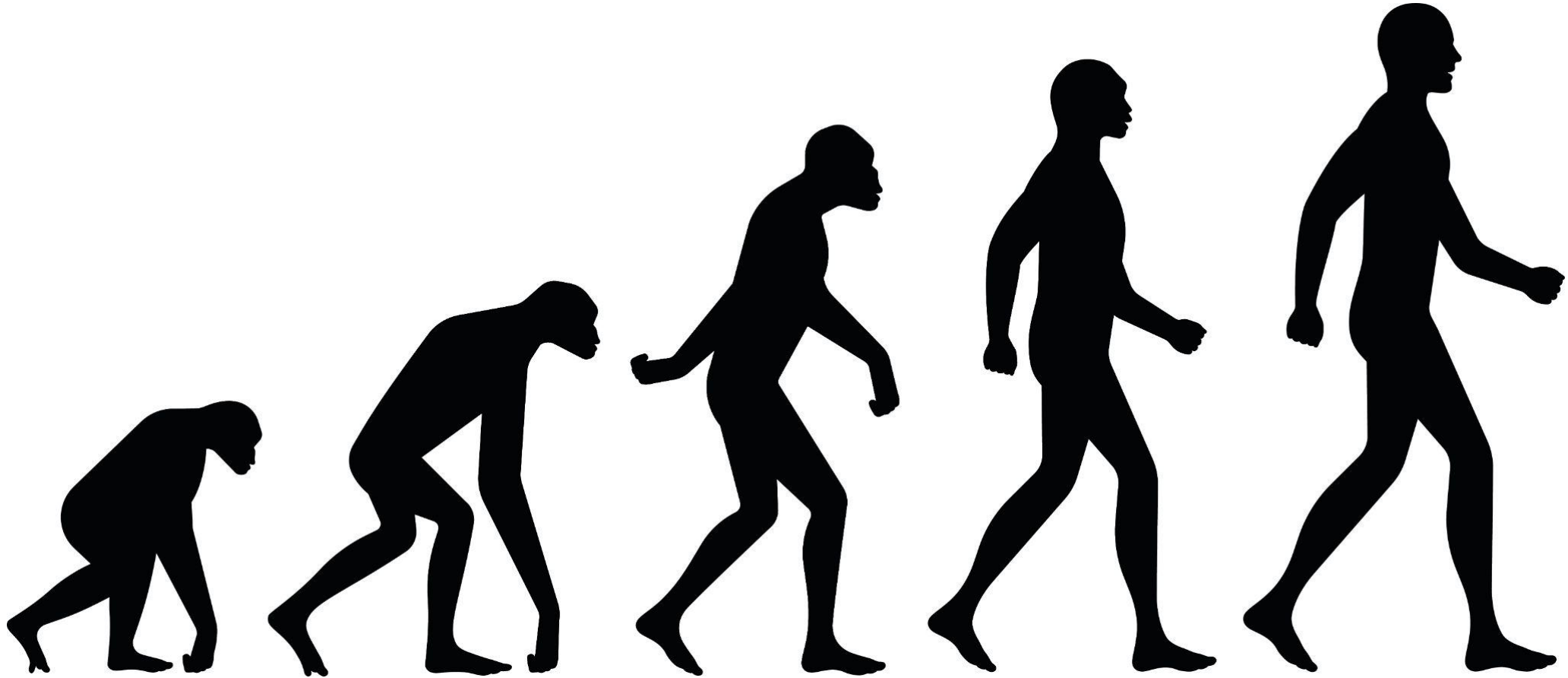
IPPOCAMPO

Un filtro



WARM COGNITION

I pensieri di una persona sono influenzati dal suo stato emotivo



EMOZIONI “POSITIVE”

Un'esplosione



EMOZIONI “NEGATIVE”

Uno stillicidio



Senza emozioni l'apprendimento è compromesso

Iowa Gambling Task (Immordino-Yang)



L'emozione guida l'apprendimento

In modo cosciente o incosciente



Apprendimento emotivo e comportamento

Le emozioni guidano le decisioni future



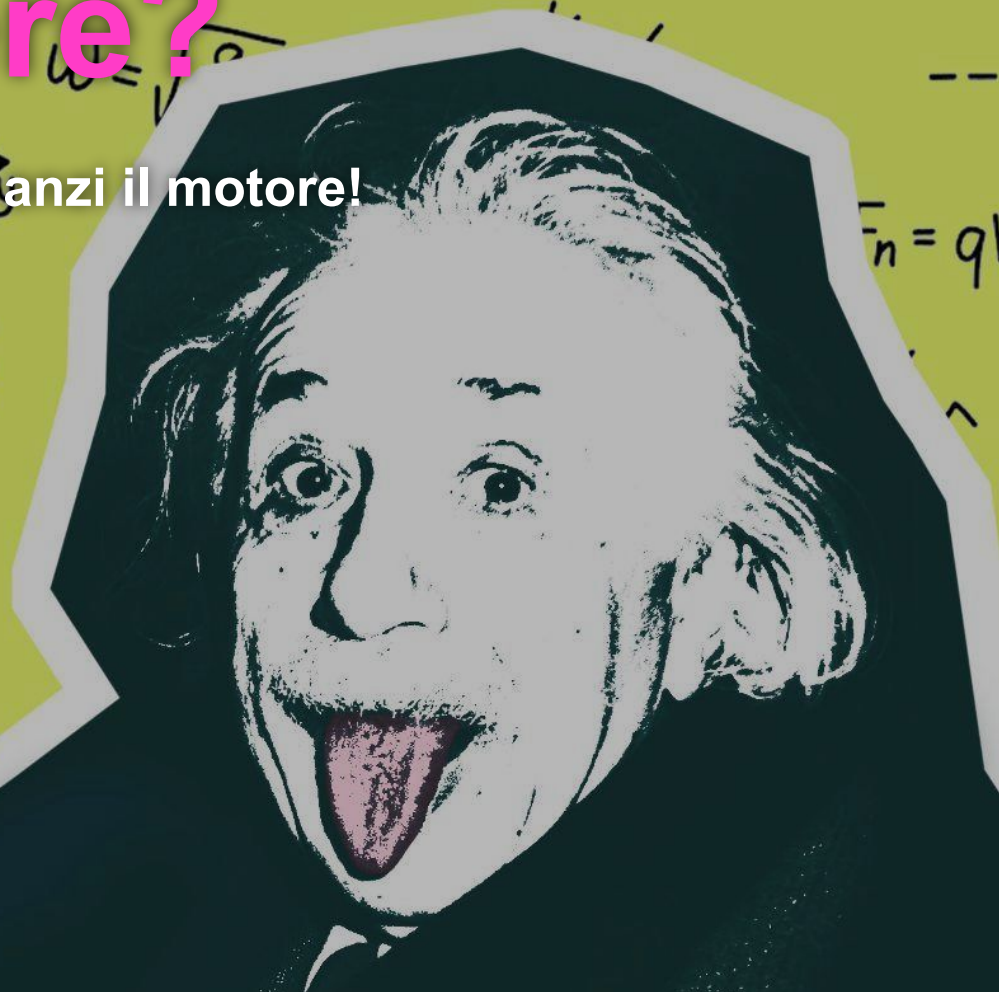
L'errore

Un momento emotivamente denso



Quando un'emozione ci fa crescere?

Scopriamo il motore della vita, anzi il motore!



$$S_{\text{dovk}} = \pi r l$$

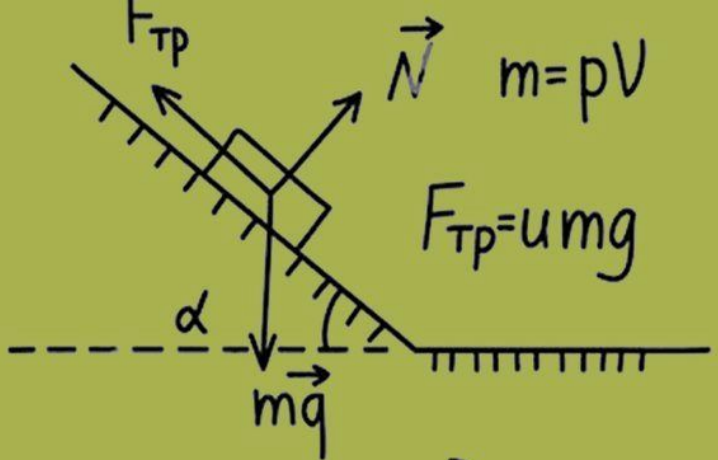
$$z = y + 3$$

$$\Phi = ES$$

$$\vec{E} = \sum \vec{E}_i$$

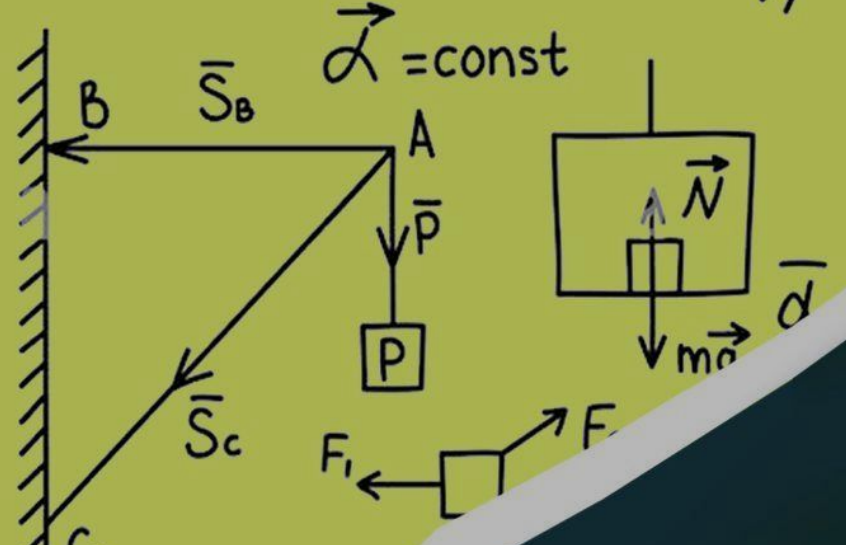
$$\frac{\sin a}{\sin A} = \frac{\sin b}{\sin B}$$

$$\omega = \frac{v}{r}$$



$$F_n = qvB \sin \alpha \quad P = mg$$

$$a = \frac{g \operatorname{ctg} \varphi}{1 + \frac{m}{M} \operatorname{ctg}^2 \varphi}$$



PER ESSERE VIVI APPIENO, DOBBIAMO ESSERE LIVE!

Perché i concerti ci ricordano i nostri tre motori

Che un concerto sia **emozionale**
non c'è ombra di dubbio.

Eppure per funzionare dietro ci
deve essere sempre una **strategia**
orchestrata perfettamente.

E ancora più profondamente ci
devono essere anni di **decisioni**:
anni di studio, di prove,
di allenamenti.

Ecco perché i LIVE ci ricordano
come essere LIVE...
a tutto tondo!

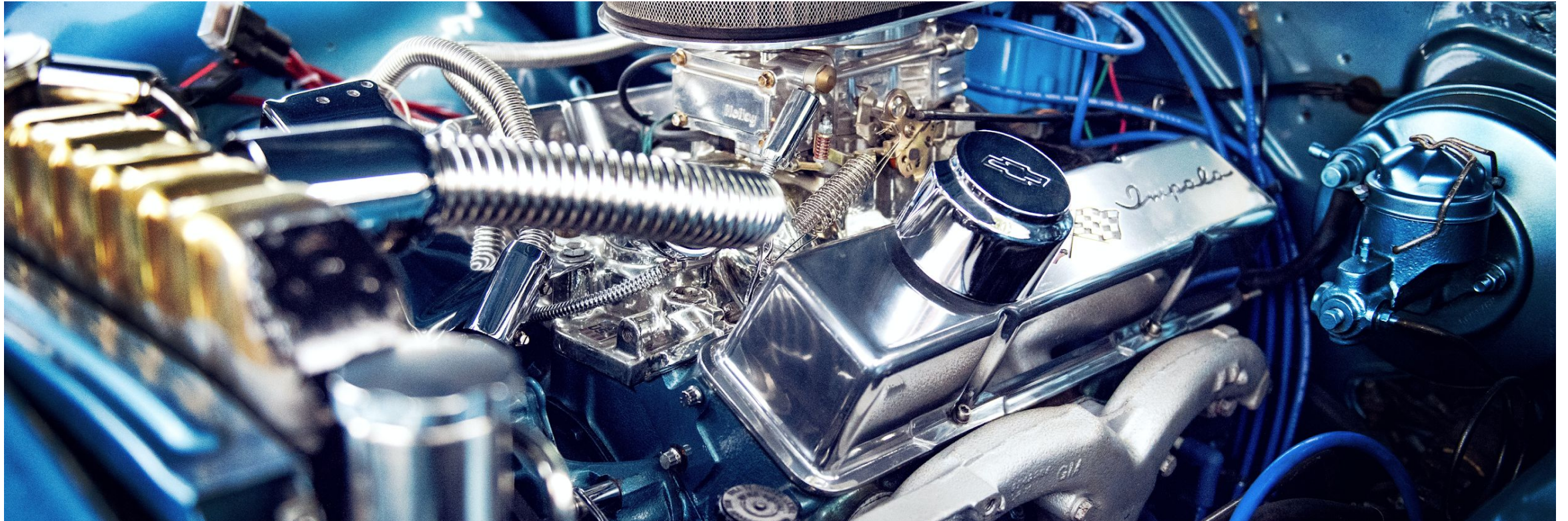


NOI ABBIAMO TRE MOTORI

E dovremmo imparare a usarli tutti e tre

Userò un approccio simbolico perché così ci permette di parlare trasversalmente a tutte le età.

Foto di [Tim Mossholder](#) su [Unsplash](#)

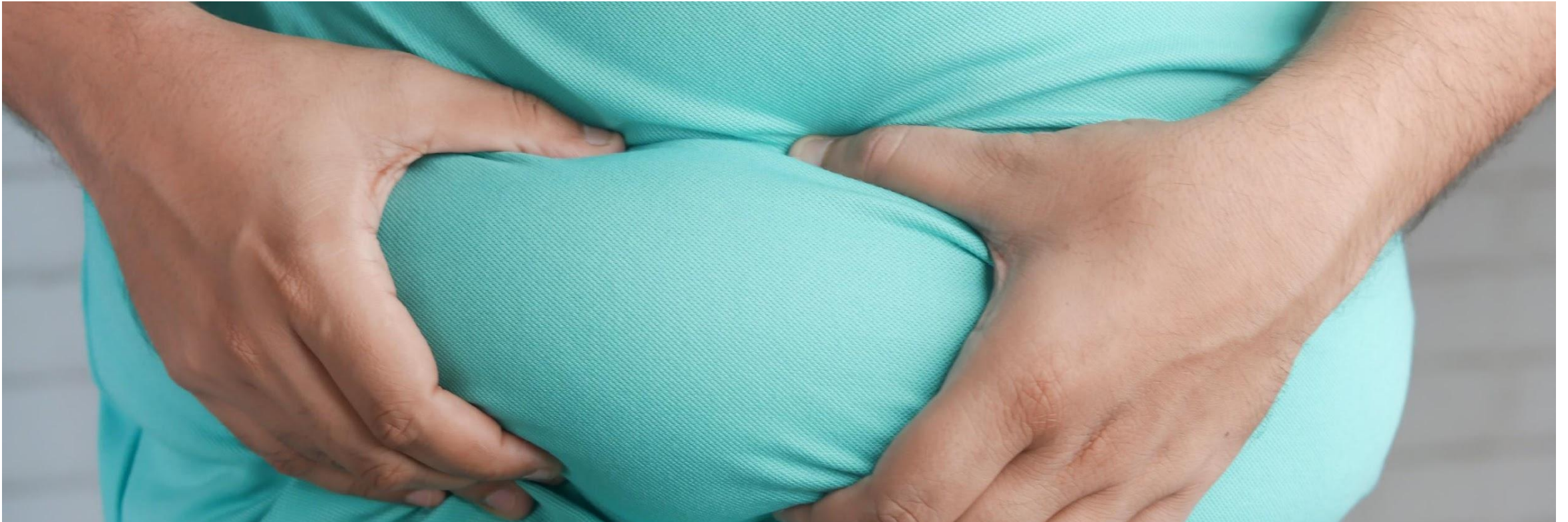


IL PIÙ GRANDE FURTO DEL NOSTRO TEMPO

...e adesso vi parlo di pancia!

Poco romantico forse... ma molto psicosomatico!

Foto di [Towfiq barbhuiya](#) su [Unsplash](#)



LA TESTA È SEMPRE RIMASTA AL SUO POSTO!

...poi non sempre è a posto!

La parte su cui abbiamo investito di più,
ma ultimamente il titolo sta crollando!

Foto di [Towfiq barbhuiya](#) su [Unsplash](#)



IL CUORE IL PIÙ TRUFFATO

...e le conseguenze le paghiamo ancora oggi!

Quindi parlare di cuore, dire che "l'educazione è cosa di cuore"
è tutta un'altra cosa!

Foto di [Tim Marshall](#) su [Unsplash](#)



QUINDI LE EMOZIONI CI FANNO CRESCERE QUANDO...

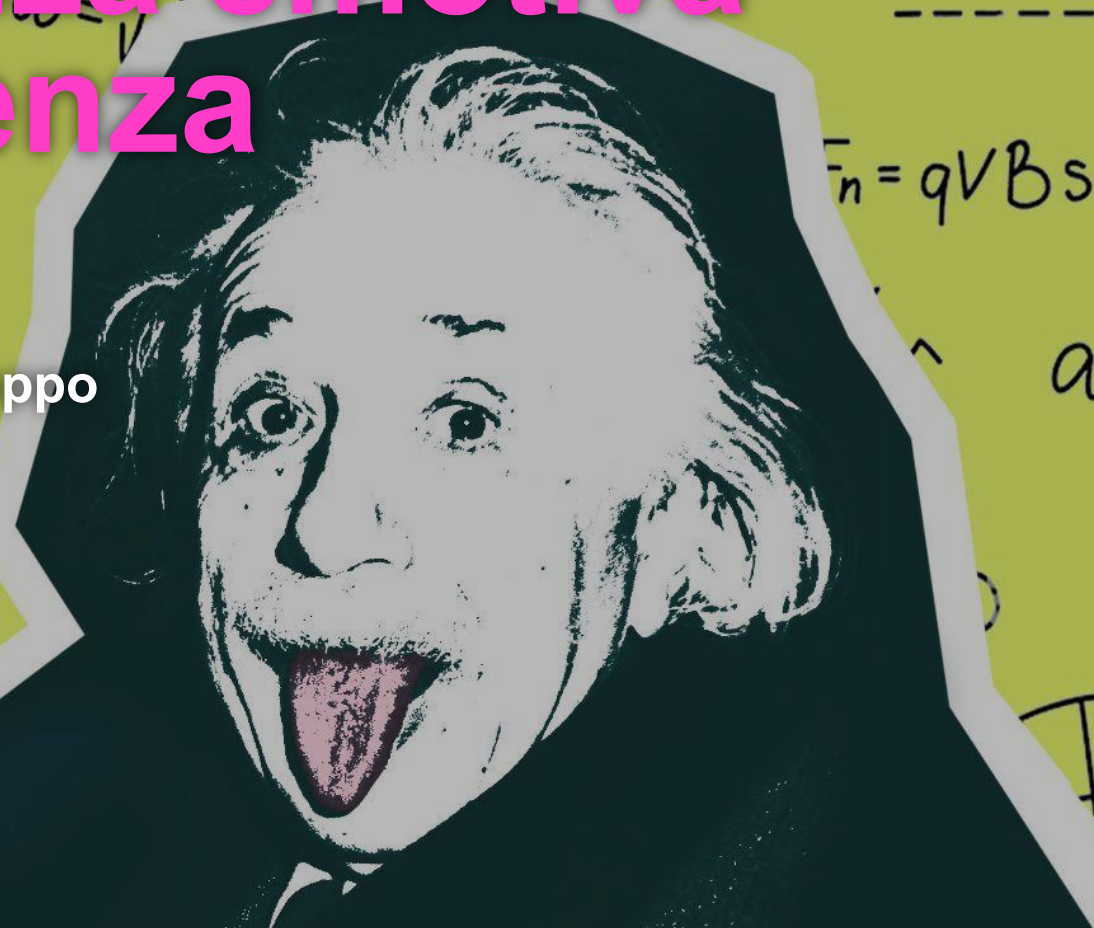
...quando conto fino a tre, ma soprattutto quando contano tutte e tre!

Le emozioni sono una materia prima da rendere fruibile...



Educare all'intelligenza emotiva con intelligenza emotiva

Come possiamo favorire lo sviluppo dell'intelligenza emotiva?



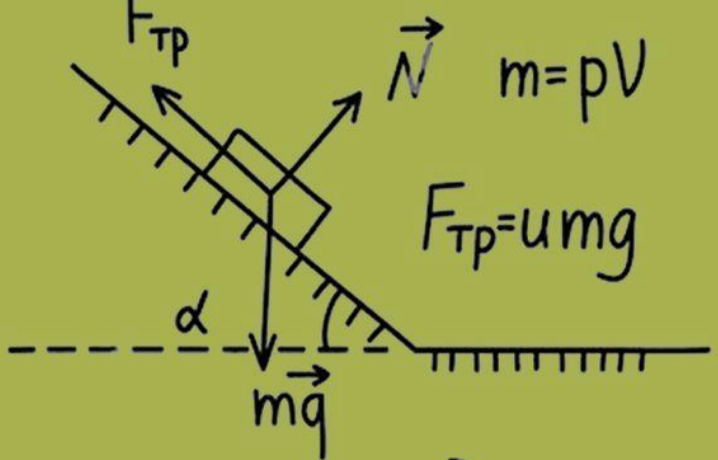
$$S_{\text{dov}} = \int r \, dl$$

$$z = y + 3$$

$$\Phi = ES$$

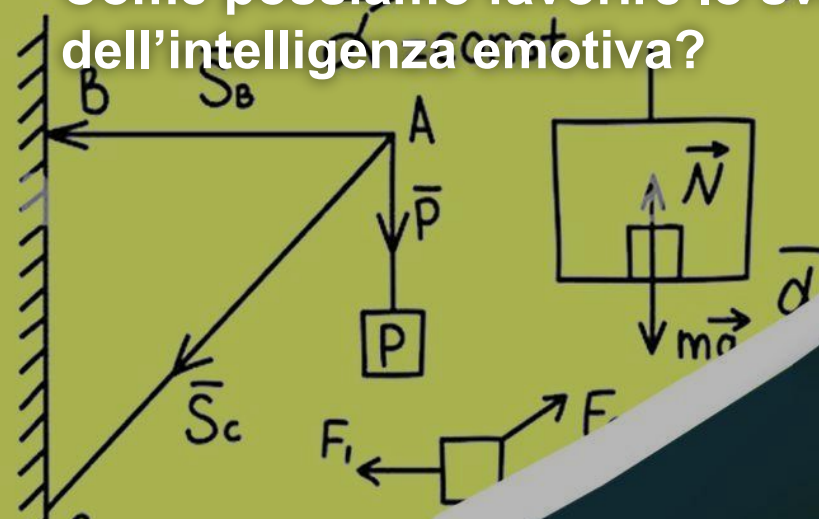
$$\frac{\sin a}{\sin A} = \frac{\sin b}{\sin B}$$

$$\vec{E} = \sum \vec{E}_i$$



$$F_n = qvB \sin d \quad P = mg$$

$$a = \frac{g \operatorname{ctg} \varphi}{1 + \frac{m}{M} \operatorname{ctg}^2 \varphi}$$



Un'abilità che può crescere

capisco



Comprendo sul
piano razionale

sento



sento
cosa prova l'altro,
sento
cosa provo io

mi prendo la
responsabilità



mi sento
disponibile
a dichiarare
i miei bisogni

LE BARRIERE ALLA COMUNICAZIONE

Come non sviluppare l'intelligenza emotiva

**Non mi fido della
soluzione che sceglieresti**

Ordinare
Minacciare
Fare la predica
Consigliare
Insegnare

Non mi fido di te

Giudicare
Ridicolizzare
Interpretare
Inquisire

Non è importante

Consolare
Assecondare
Minimizzare

L'ascolto attivo

Come sostiene lo sviluppo dell'intelligenza emotiva?

prendere
coscienza delle
proprie emozioni

avere
meno paura
delle emozioni
"negative"

promuove la
relazione e
trasmette fiducia

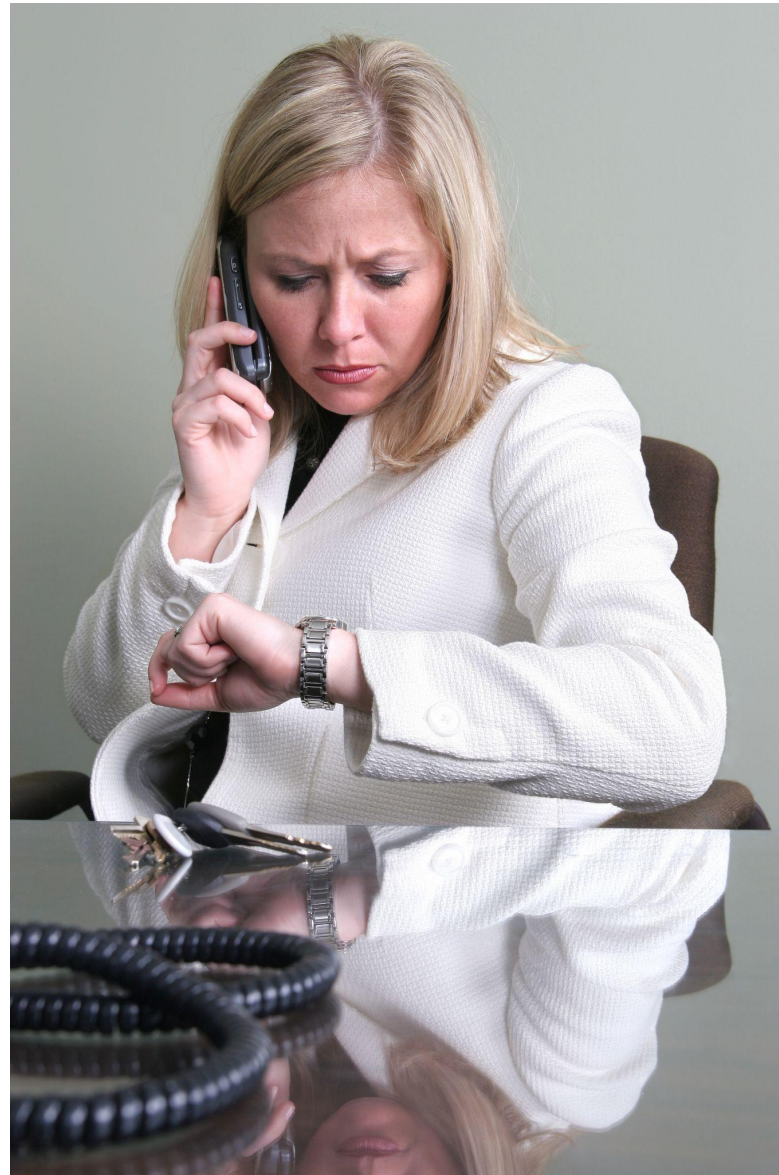
facilita la
risoluzione
autonoma dei
problemi

TRA VERBALE E NON VERBALE

Perchè non è utile fare finta, anzi ...

“No, non mi disturbi!
Parla pure!
Ti ascolto!”

Le credi?
Perchè?



Non si può non comunicare

Tu chiamale, se vuoi, emozioni



COME MI SENTO

La grammatica della comunicazione: dalla seconda alla prima persona



Messaggio IO

io sono stanco

io ho fretta

io sono arrabbiato

Messaggio TU

smettila

non ti permettere

mi fai arrabbiare

UN MODELLO

Dando ascolto a noi stessi gli insegniamo a dare ascolto a se stessi



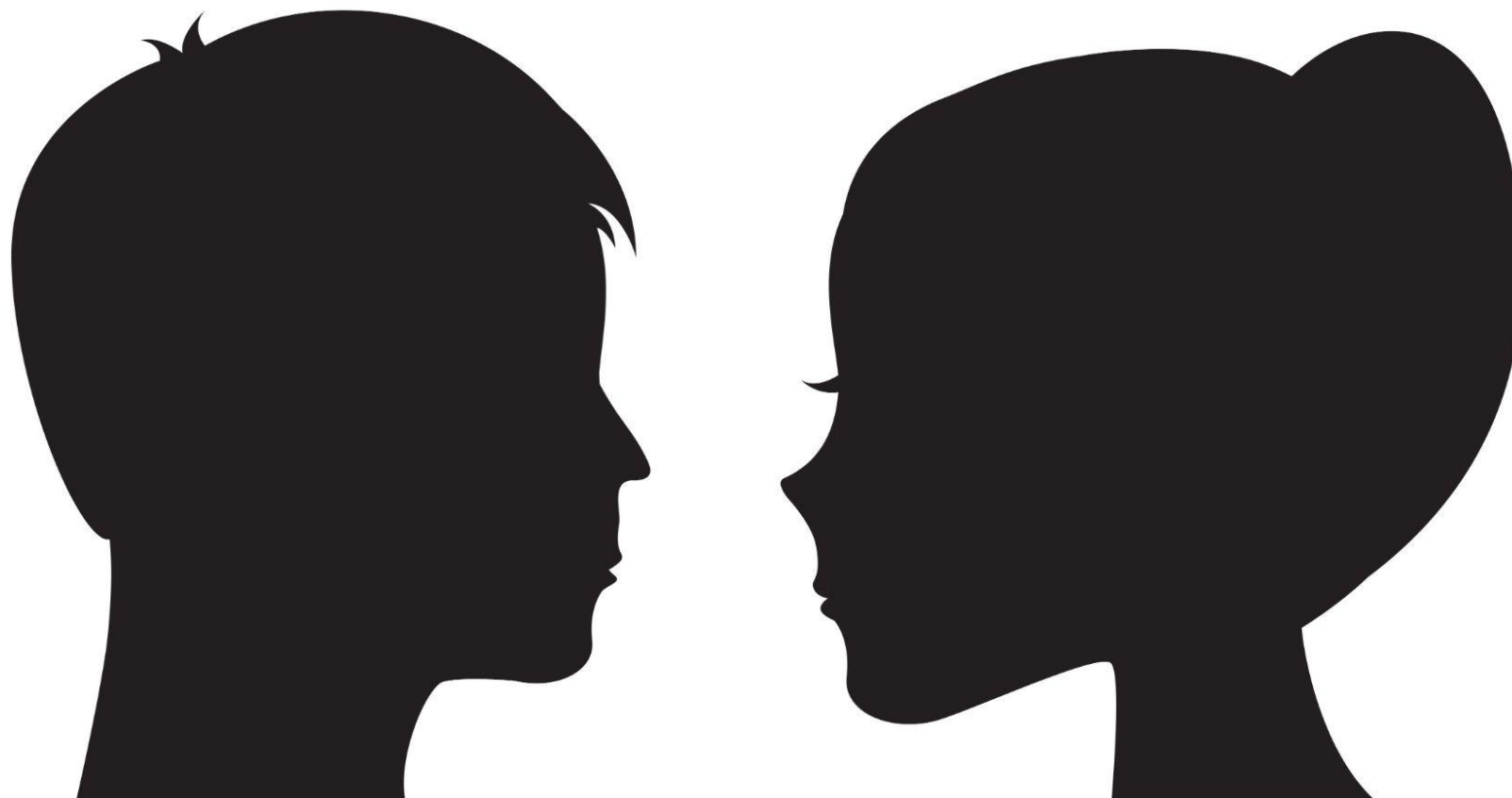
Sviluppare l'intelligenza emotiva
con intelligenza emotiva

Fare manutenzione di se stessi

Prendersi cura di sè
per prendersi cura degli altri

Maschiacci e femminucce

L'intelligenza emotiva ha un genere?



INTELLIGENZA EMOTIVA A SCUOLA

Strategie per (ri)portare le emozioni in classe

01

Interessare

Favorire la connessione emotiva al materiale di apprendimento

02

Incoraggiare

promuovere lo sviluppo di intuizioni, non definire per gli errori e i fallimenti

03

Prendersi cura del clima della classe

progettare attivamente il clima socio-emotivo della classe per incentivare l'attivazione di processi cognitivi e metacognitivi

E SE CAPISSIMO IL TRUCCHETTO?

Dietro ogni attivazione c'è un passaggio del processo

CONOSCERE

Tutte le attività che mi fanno lavorare con il codificare e il nominare le emozioni.

- La tabella delle emozioni
- Il gioco dei sinonimi
- Causa ed effetto

Crescendo si deve rifare magari con un collegamento al passato

- Prima sì, ora no...

DIALOGARE

Tutte le attività che mi fanno con il parlare con le emozioni.

- Il gioco del feticcio
- L'altro come la pensa

Crescendo sono molto forti i role-play

- Amica emozione

DECIDERE

Tutte le attività che mi fanno decidere di fronte a una situazione ben ambientata

- Al suo posto
- Sciogli il dilemma

Crescendo rimangono anche qui forte i role-play:

- Debate
- Continua la scena



ORA TOCCA A VOI IN CLASSE



Vuoi saperne di più e approfondire i contenuti trattati durante questo webinar?

Scopri **Inspiring Education!** Iscriviti e partecipa gratuitamente a questo link:

<https://www.educazionedigitale.it/inspiringgirls/strumenti/>





ORA TOCCA A VOI IN CLASSE

Uno sguardo dentro Inspiring Education

Unità didattiche basate sulla metodologia **Open Mind**, con un approccio pedagogico innovativo che:

- origina **conoscenza**
- favorisce la formazione di una **capacità critica**
- genera **consapevolezza**
- induce l'adozione di **comportamenti consapevoli**.

3 UNITÀ DIDATTICHE MULTIMEDIALI caratterizzate da contenuti precisi e linguaggio animato, per target di riferimento, che fungono da catalizzatore di attenzione, favorendo la comprensione dell'argomento, come anche la **riflessione autonoma**, il dibattito e la **discussione di gruppo**.




ORA TOCCA A VOI IN CLASSE

Gli strumenti a disposizione

ATTIVITÀ 1 Pag. 2
Per la classe


IL PENSIERO CRITICO




Siete incaricati di lanciare una nuova rivista di successo sul mercato, presente anche su Instagram! La vostra rivista è rivoluzionaria e il suo scopo è quello di eliminare gli stereotipi di genere più comuni, per contribuire al progresso della società. Voi siete il gruppo di fondatori e avete le idee molto chiare, ma dovete comunicarle a tutti i vostri dipendenti appena assunti. La prima cosa sarà stabilire quali pubblicità/immagini siano ammissibili per sostenere il vostro scopo, e quali invece non accettare.

ISTRUZIONI:

1. Scegliete il/la portavoce che al termine del lavoro presenterà il vostro pensiero.
2. Prendete due fogli bianchi, titolate un foglio "Immagini Sì" e l'altro "Immagini No".
3. Scegliete, dalle riviste consegnate dal/dalla docente, 2 immagini che reputate adatte alla filosofia della vostra testata e 2 immagini che non lo sono; ritagliatele e incollatele nei fogli precedentemente nominati.
4. Argomentate le vostre scelte e siate pronti ad esporle alla classe.



INSPIRING EDUCATION  A cura di:
valore^D

① APPROFONDIMENTO

IMMAGINATE COME SE



Immaginate il vostro cervello sia una **casa**. Entrando scoprite che è già **parzialmente arredata**. Voi non avete la possibilità di cambiare l'arredamento, potete solo aggiungere alcuni dettagli poco per volta. Senza accorgervene tenderete a scegliere **mobili, quadri, tappeti, cuscini coerenti** per colore o stile, con quelli che avete già trovato.

L'arredamento preesistente rappresenta, nella nostra **metafora**, le **informazioni millenarie che tutti custodiamo nel DNA**, la **cultura familiare** e quella più ampia in cui viviamo. In altri termini, li troviamo tutte le informazioni e le opinioni che assorbiamo dalle persone che sono presenti nella nostra vita, in **forma diretta** (amici, familiari, parenti) e in **forma indiretta** (TV, Libri, Social Media,...).

Discutetene in classe!



INSPIRING EDUCATION  A cura di:
valore^D



LE RISORSE A DISPOSIZIONE DEL PERSONALE DOCENTE



**TEST
DI MONITORAGGIO
DELL'INIZIATIVA
Per le studentesse
e gli studenti**

**TEST DI MONITORAGGIO DELL'INIZIATIVA
Per le studentesse e gli studenti**

Un sondaggio da divulgare a ogni componente della classe, in modo da consentire un'immediata risposta mediante il proprio smartphone. Poche domande per una rapida interazione, che permetterà al team InspirinGirls di analizzare l'impatto dell'iniziativa didattica sui suoi destinatari.

[Lascia un commento](#) [VOTA](#)

[VAI AL SONDAGGIO](#)

Vuoi invitare una Role Model nella tua classe?

[CLICCA QUI](#)



Copyright 2021© CivicaMente Srl | Dati societari | Privacy policy - Cookie policy



Valore D

**INSPIRING
EDUCATION** 

by Inspiringgirls 

**Guida didattica
per docenti**

GRAZIE

PROSSIMO APPUNTAMENTO

<https://l.deascuola.it/valored/index.html>

[ISCRIVITI QUI](#)

Webinar

I falsi miti delle STEM

09 Febbraio 2023, 17:00

con: Elia Bombardelli

