

L'albo illustrato come forma e strumento di comunicazione

Relatrice:

Federica Ortolan

INSEGNARE

**Italiano
Storia
Geografia**

Scuola Secondaria di 1° Grado

Che cos'è un albo illustrato



- **Origine:** albus → bianco
illustrare → illuminare

→ ***Picture Book***

Che cos'è un albo illustrato



→ Un contenitore

Che cos'è un albo illustrato

Contenitori del «**chi siamo**»,
«**dove andiamo**» raccontati in
forme universali e narrative



Che cos'è un albo illustrato

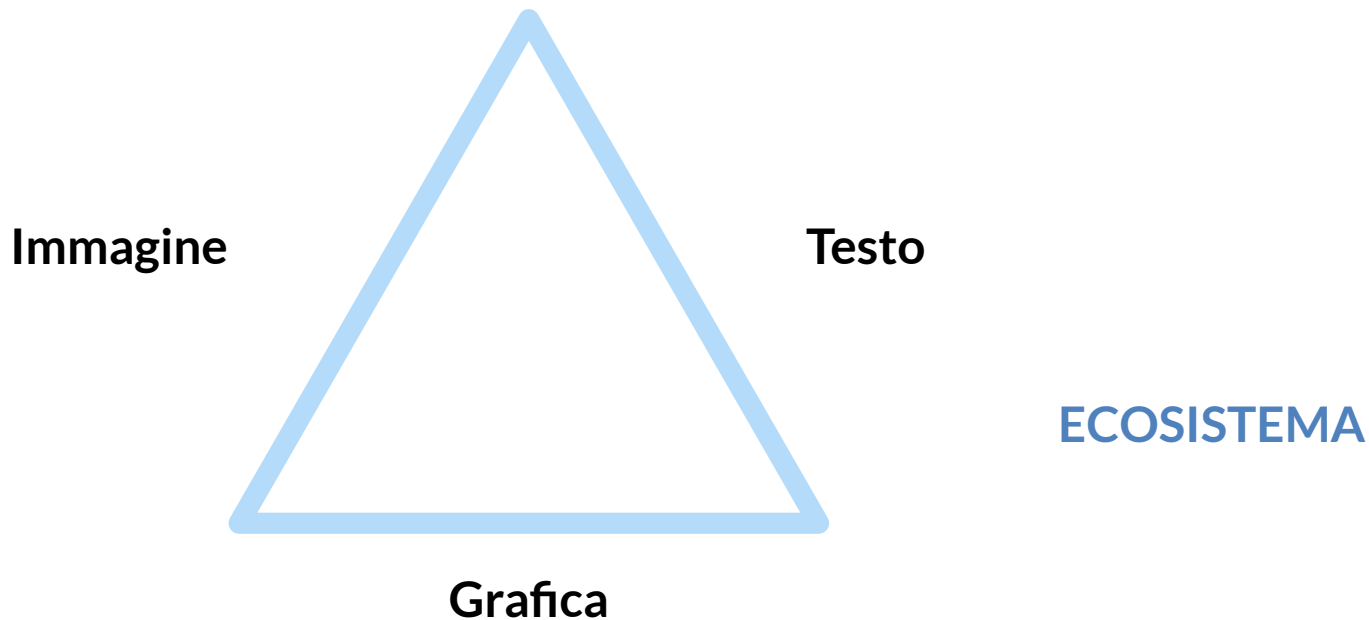


Il telaio

La maniglia

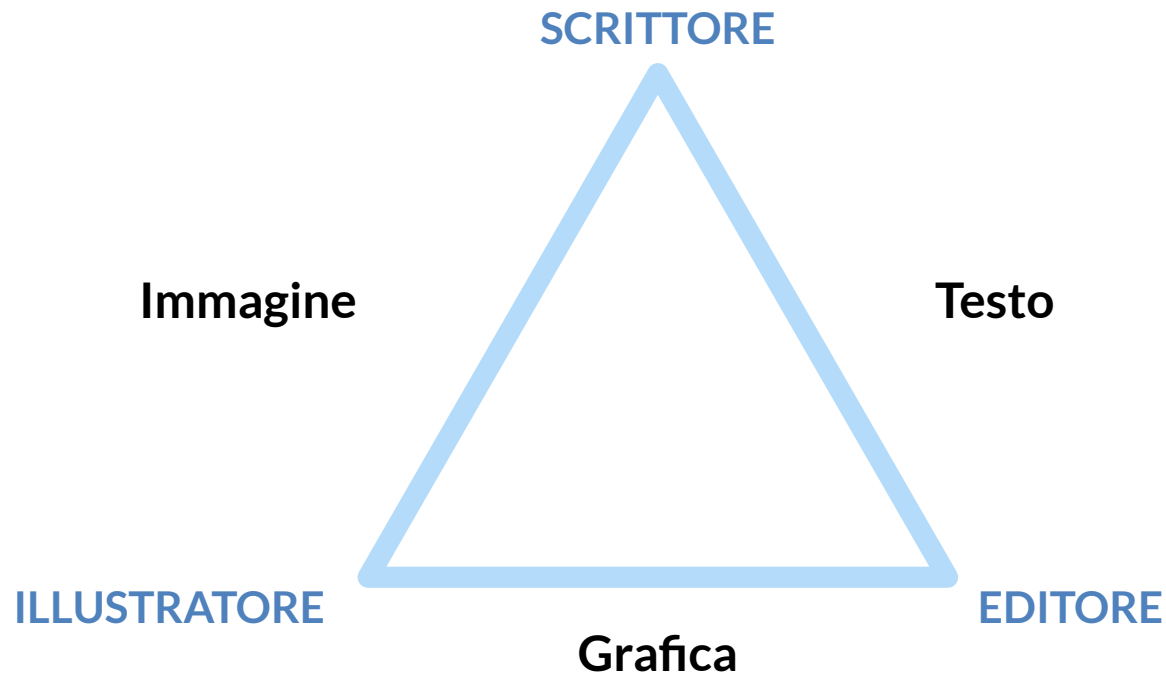
Il vetro

I linguaggi dell'albo illustrato



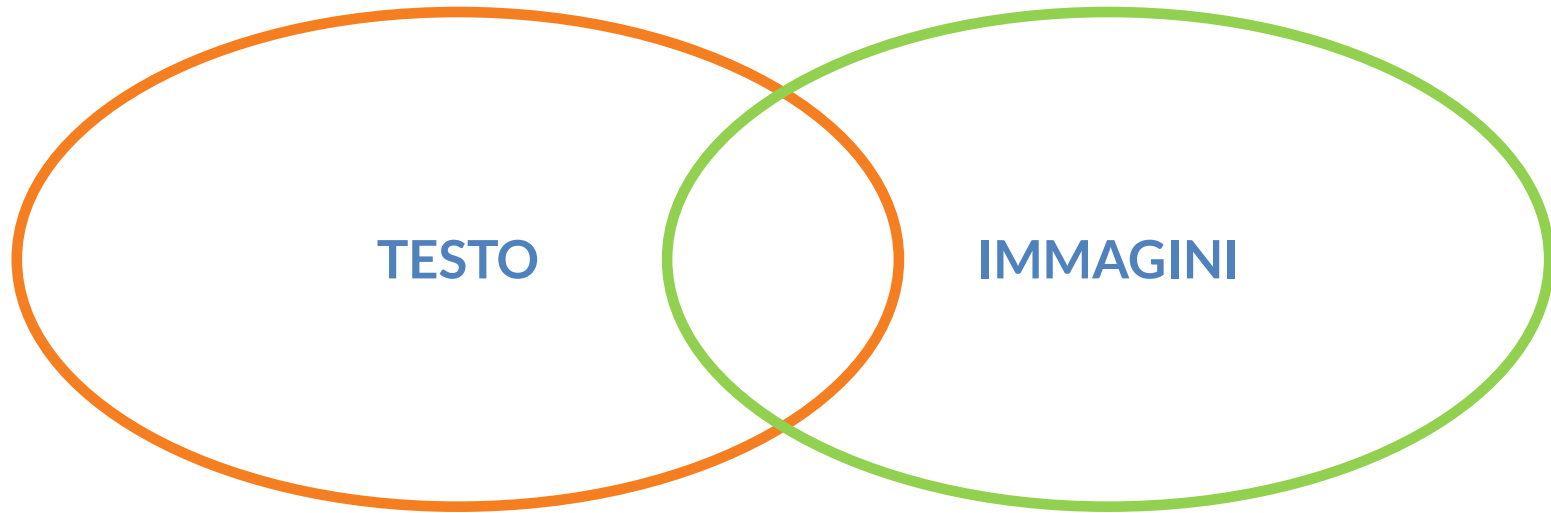
(Roberta Favia, Attraverso il libro, Il leone verde, Torino 2023)

I linguaggi dell'albo illustrato

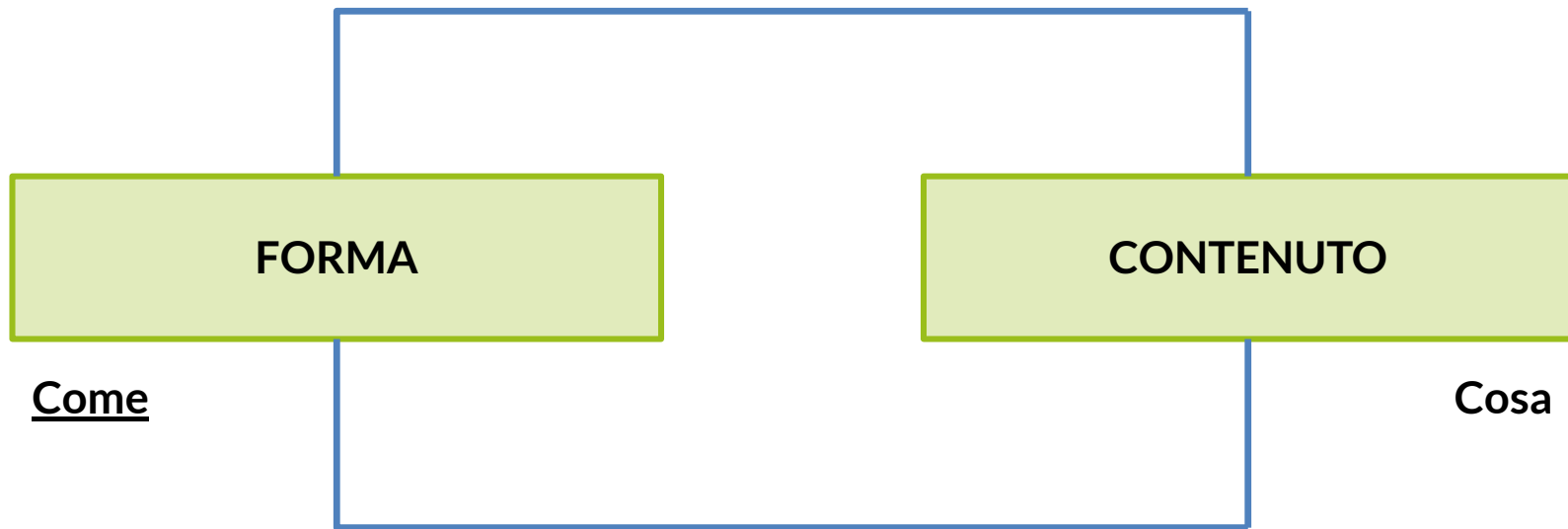


(Roberta Favia, Attraverso il libro, Il leone verde, Torino 2023)

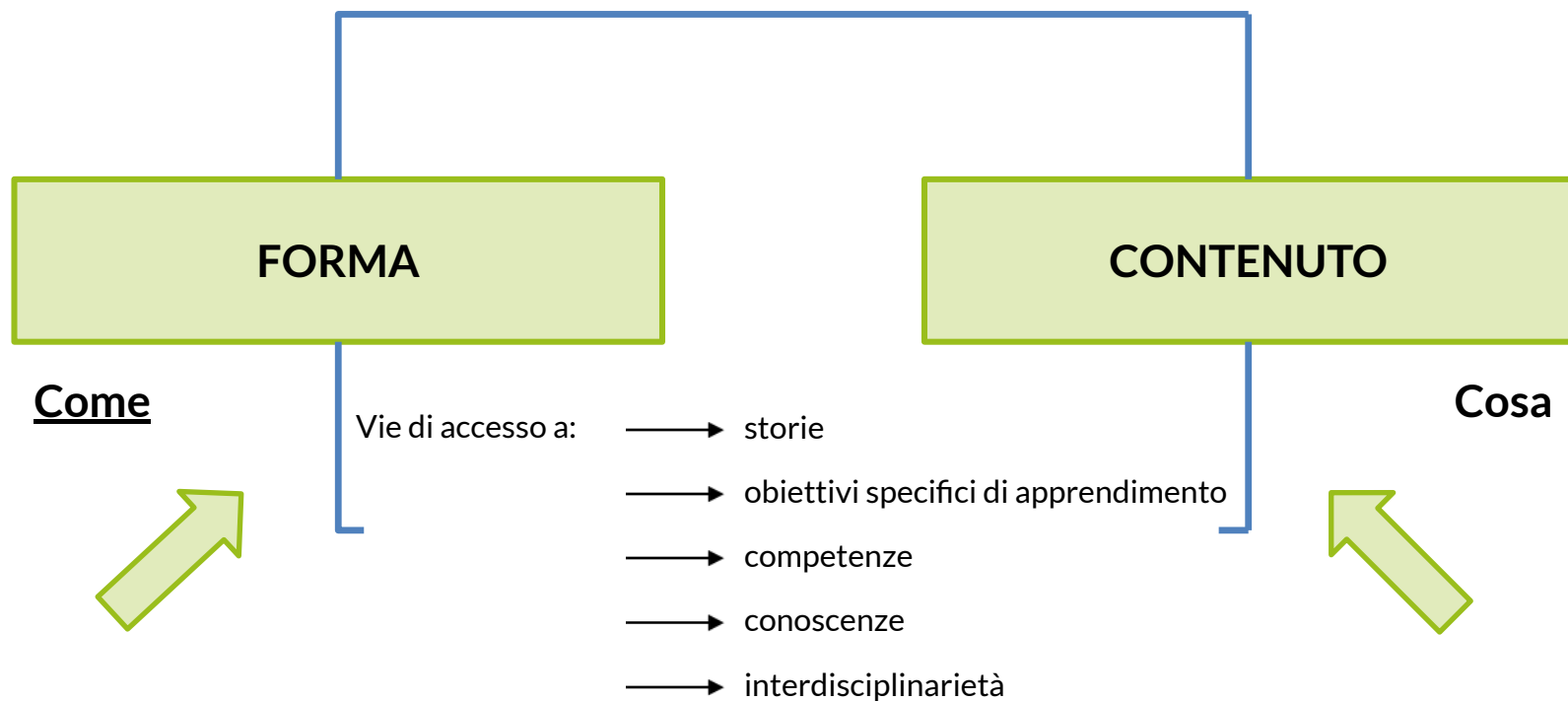
I linguaggi dell'albo illustrato



I linguaggi dell'albo illustrato



I linguaggi dell'albo illustrato



L'albo illustrato a scuola

①

STRUMENTO DI COMUNICAZIONE/APPRENDIMENTO

②

FACILITATORE COMUNICAZIONE/APPRENDIMENTO/RELAZIONE (il sé e l'altro-da-sé)

③

OPPORTUNITÀ (*ob-portum*) «so-stare» e «gustare»

Il concetto di limite

1. Il numero di pagine



2. La parola



3. Il lavoro di squadra



Il limite come generatore di creatività

1. Il numero di pagine



2. La parola



3. Il lavoro di squ



Un esempio di lavoro

UN ALBO ILLUSTRATO PER INIZIARE

✓ LETTURA E IMMAGINE

**Beatrice Masini,
Gianni De Conno**

Il buon viaggio

Questo albo illustrato si avvale di immagini suggestive e luminose e di un testo semplice e poetico per esplorare il concetto di **viaggio** come mezzo per **crescere, conoscersi e accettare il cambiamento**. Infatti viaggiare apre la mente, spalanca le porte di mondi nuovi e straordinari e, soprattutto, ci trasforma. È un dono che non bisogna mai dare per scontato e ciò che rende "buono" un viaggio è la sua capacità di arricchire chi lo compie, donando **consapevolezza ed esperienza**.

L'AUTRICE

Beatrice Masini (1962) è una scrittrice, giornalista e traduttrice italiana, che da anni si dedica al mondo della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza. I suoi libri sono stati pubblicati in quindici Paesi e la scrittrice ha vinto per ben cinque volte il Premio Andersen, un riconoscimento che ogni anno viene assegnato alle migliori opere italiane per giovani lettori e lettrici.

L'ILLUSTRATORE

Gianni De Conno (1957-2017) è stato un artista e illustratore italiano. Dopo aver studiato scenografia, musica e animazione si è dedicato all'illustrazione, utilizzando sia tecniche tradizionali (come la pittura a olio e i colori acrilici) sia il digitale. Ha esposto le proprie opere in tutto il mondo e ha collaborato con i principali editori italiani ed esteri, pubblicando libri destinati a ogni età e ricevendo importanti riconoscimenti.

PER L'INSEGNANTE

Trovi in Guida per l'insegnante una sezione dedicata alle doppie pagine "Letture e Immagine".

1

Uno ti dice buon viaggio
quando ti vede andar via
promesso per un lungo cammino
per stare solo
per vedere cose e posti
e persone che non avrai mai visto
per scoprire tesori che ancora non sai.
Tu dici grazie e poi parti
e non ti pensi più,
perché pensi soltanto al tuo viaggio
che sta per cominciare
ed è la tua più importante di tutte.
O almeno così sembra.
Ma quand è che un viaggio è buono?



(B. Masini, G. De Conno, *Il buon viaggio*, Carthusia Edizioni, Milano 2017)

✓ IMPRESSIONI PERSONALI

Osserva l'immagine: la donna rappresentata è da sola lungo i binari di una stazione deserta e saluta qualcuno fuori dall'inquadratura del disegno.

- Secondo te perché l'illustratore ha deciso di non rappresentare chi parte, ma solo il momento dell'addio? Quali sensazioni ti comunica l'immagine della donna nella stazione vuota?
- Facendo riferimento al testo, rifletti sul concetto di "buon viaggio": che cosa rende un viaggio "buono"? Quali aspettative hai quando stai per partire per un posto nuovo?

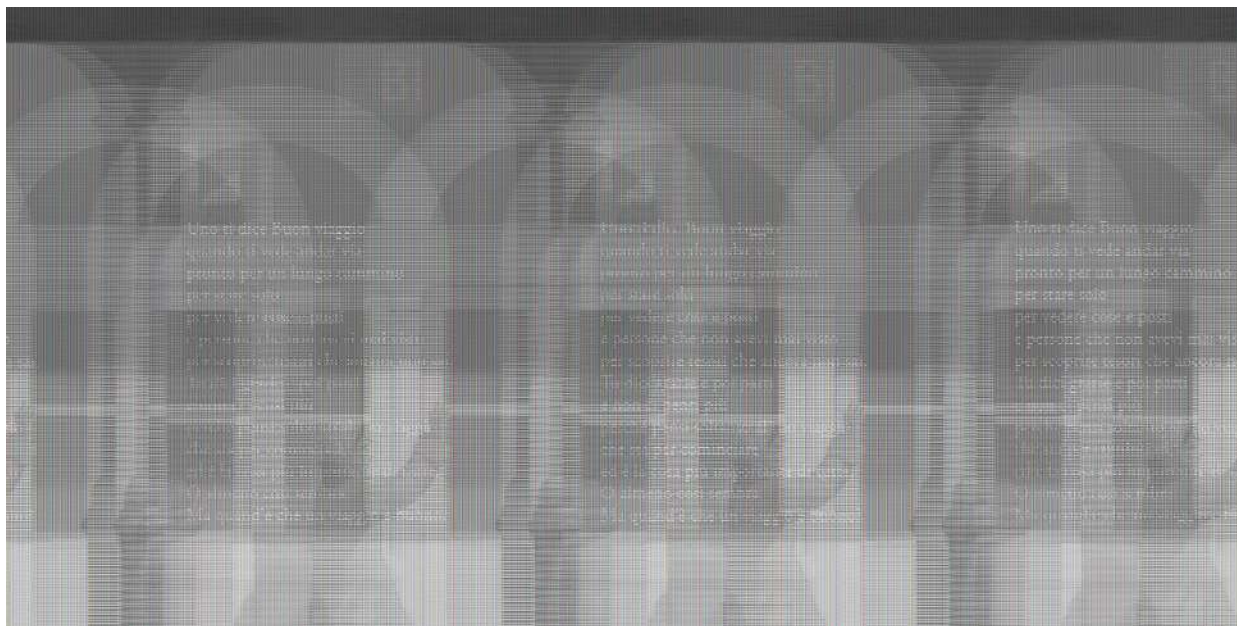
422 | PERCORSO 3 TRA AVVENTURA E VIAGGIO

IL TEMA IL VIAGGIO E L'INTERCULTURA | 423

Antologia SS1G
Felicamente vol. 1 –
Unità tematica 3:
Viaggio e intercultura

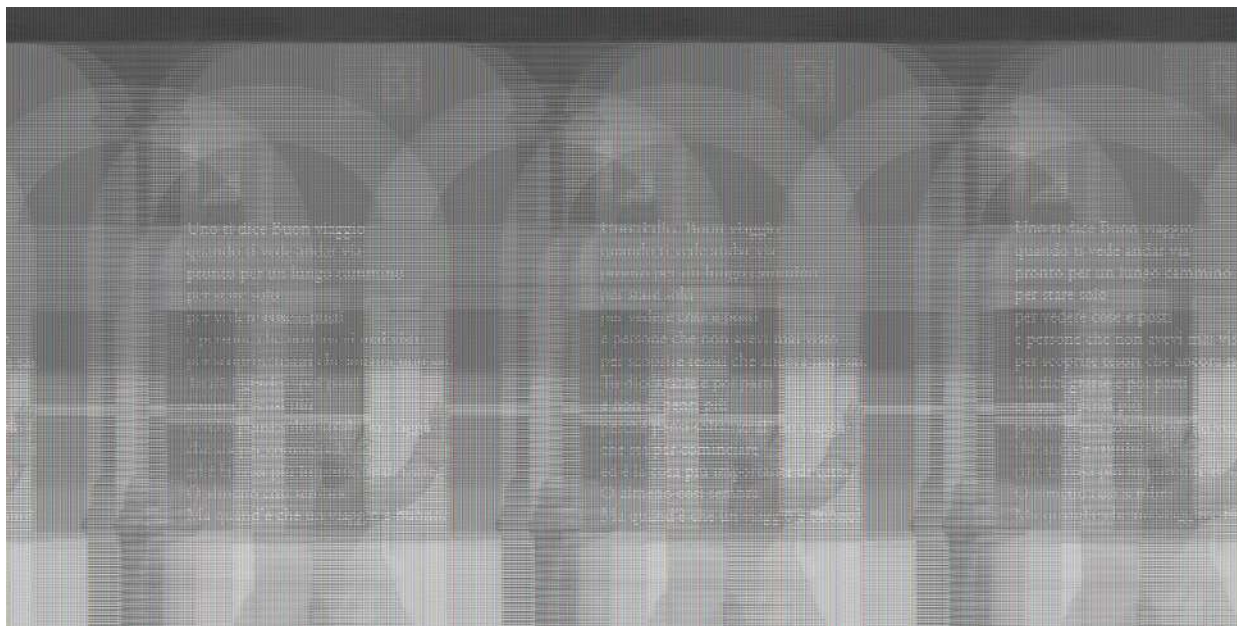
(B. Masini, G. De Conno, *Il buon viaggio*, Carthusia Edizioni, Milano 2017)

Entrare nella storia attraverso le immagini



- Una illustrazione non fa primavera
- Lo spazio, il tempo, il ritmo della narrazione
- Il non-mostrato

Entrare nella storia attraverso le parole



- Quando un testo si fa storia
- Lo spazio, il tempo, il ritmo della narrazione
- Il non-detto

Qualche albo per ripartire da qui...



Spazio alle domande!



DEASCUOLA

I prossimi appuntamenti

Iscriviti subito:

<https://formazione.deascuola.it/insegnare-italiano-storia-e-geografia/>

Webinar INSEGNARE ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA Insegnare con... Nel cuore degli eventi 05 Marzo 2026, 16:00 con: Carlo Greppi 	Webinar INSEGNARE ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA Insegnare con... Felicamente 10 Marzo 2026, 17:00 con: Fabio Geda 	Webinar INSEGNARE ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA Insegnare con... Green Life 11 Marzo 2026, 17:00 con: Luca Mercalli 
--	---	---

Scopri *Felicamente*

Consulta la [scheda sul sito](#)

Richiedi copia digitale:

<https://deascuola.it/work/evaluate/felicamente-23413/>

