

INSEGNARE FRANCESE



INSEGNARE FRANCESE

WEBINAR

Insegnare con...

CONTESTES DE GRAMMAIRE

Un outil flexible, qui répond à toutes les exigences

Relatrice: Annie Renaud



CONTESTES DE GRAMMAIRE

La nouvelle grammaire CIDEB

Quelques mots-clés:

1. Approche **visuelle**
2. Approche **inclusive**
3. Approche **contrastive**
4. **1400** exercices (entre format papier et numérique)
5. **Lexique** et **stratégies**
6. **Grammaire en situation**
7. **Culture** et **DELF**
8. **Flexibilité**
9. **DEAFLIX**
10. **200** pages de **tests** (version **DSA** incluse)



APPROCHE VISUELLE

COMPLÈTE ET EXHAUSTIVE

Plus de **100** sujets affrontés, avec l'indication du **niveau** du **CECR (A1-B2)**

> 1 page de **THÉORIE**
> 1 page **D'EXERCICES**

Utilisation de :

- Schémas
- Tableaux
- Rubriques récurrentes

16 Verbi irregolari del 3° gruppo (2): -ir e -oir

Les verbes irréguliers du 3^e groupe (2) : -ir et -oir

A2

3 Verbi in -ir che hanno **tre radici**

venir	je viens tu viens il / elle / on vient nous venons vous venez ils / elles viennent
	vien- radici → ven- vienn-

Altri verbi come **venir**: appartenir (appartenere), contenir (contenere), convenir (convenire), détenir (detenere), devenir (diventare), entretenir (intrattenere), maintenir (mantenere), prévenir (prevenire), se souvenir (ricordarsi), soutenir (sostenere), tenir (tenere).

4 Verbi in -oir che hanno **tre radici** e prendono la **cediglia davanti alla o** per mantenere il suono [s]

recevoir	je reçois tu reçois il / elle / on reçoit nous recevons vous recevez ils / elles reçoivent
	reçoi- radici → recev- reçoiv-

Altri verbi come **recevoir**: apercevoir (scorgere), concevoir (concepire), décevoir (deludere), percevoir (percepire).

5 Verbi in -oir che hanno una **coniugazione particolare**

devoir	pouvoir	savoir	valoir	voir	vouloir
je dois	je peux	je sais	je vaudrais	je vois	je veux
tu dois	tu peux	tu sais	tu vaudrais	tu vois	tu veux
il doit	il peut	il sait	il vaudrait	il voit	il veut
nous devons	nous pouvons	nous savons	nous valons	nous voyons	nous voulons
vous devez	vous pouvez	vous savez	vous valez	vous voyez	vous voulez
ils doivent	ils peuvent	ils savent	ils valent	ils voient	ils veulent

► **Devoir, pouvoir, savoir, vouloir** seguiti da infinito sono i cosiddetti "verbi servili".
Je dois/peux/sais/veux faire cet exercice. **Devo/Posso/So/Voglio** fare questo esercizio.

Rappelle-toi !

- Il verbo **s'asseoir** (sedersi) ha due forme al presente indicativo (anche in altri tempi e modi) [→ Appendice, p. 413]. Secondo la **nouvelle orthographe**, l'infinito si può scrivere **s'asseoir**.
je m'**assieds** je m'**assois** nous nous **asseyons** nous nous **assoyons**
tu t'**assieds** tu t'**assois** vous vous **asseyez** vous vous **assoyez**
il s'**assied** il s'**assoit** ils s'**asseyent** ils s'**assolent**

All'imperativo, la prima forma è la più usata. **Assieds-toi ! Asseyez-vous !**

- Il verbo **pleuvoir** (piovere) si usa quasi esclusivamente alla forma impersonale (quindi solo alla 3^a persona singolare). [→ Unità 22, p. 80]

Aujourd'hui, il **pleut**. Oggi piove.

Tuttavia, si usa alla 3^a persona plurale in espressioni come:
Les critiques **pleuvent** ! Piovono critiche!

- Il verbo **faillir** (occorrere, essere necessario) si usa invece solo alla 3^a persona singolare. [→ Unità 22, p. 80]

Il faut de la farine. Occorre della farina. Il faut partir. È necessario partire.

60 soixante

Les verbes irréguliers du 3^e groupe (2) : -ir et -oir 16

1 EXO PAS À PAS Abbinate l'inizio delle frasi (1-6)

alla parte finale (a-f).

- | | |
|--|--------------------------------|
| 1 ☐ Mon père... | a prévenez vos parents. |
| 2 ☐ Nous... | b aperçois une maison là-bas ? |
| 3 ☐ Mes amis... | c recevons beaucoup de mails. |
| 4 ☐ Je... | d peux poser une question ? |
| 5 ☐ Vous... | e doit travailler samedi. |
| 6 ☐ Tu... | f veulent organiser une fête. |

Ogni volta che il soggetto non è un pronome personale, prima di coniugare il verbo o di fare gli abbinamenti soggetto / verbo, è utile ricondurre il soggetto al pronome personale corrispondente.

Nella frase 1, a quale pronome personale corrisponde **mon père** ?

2 Coniugate i verbi tra parentesi all'indicativo presente.

- 1 Tu (savoir) où habite madame Germain ?
2 Nous ne (pouvoir) pas partir.
3 Tu (devoir) étudier !
4 Ils (accueillir) les invités.
5 Elle (vouloir) participer à cette compétition.
6 Il (recevoir) des cadeaux.
7 Je me (souvenir) de lui.
8 À qui (appartenir) cette villa ?

3 Volgete al singolare.

- 1 Nous devons écouter la leçon.
2 Elles reçoivent beaucoup de cadeaux.
3 Vous voyez la différence entre les deux ?
4 Nous tenons beaucoup à ce projet.
5 Ils entretiennent le public.
6 Vous voyez bien ?

4 Completate con le forme verbali date.

- peut • sais (x 3) • savent • venez • dois • venons
- 1 – Tu à quelle heure commence le cours ?
– Non, je ne pas, je demander.
2 – Vous avec nous ?
– Oui, nous volontiers.
3 – Il t'aider ?
– Oui, il est disponible.
4 – Ils jouer de la guitare ?
– Non, c'est moi qui jouer de la guitare.

5 Unità 15-16 Scegliete l'opzione corretta.

- 1 Tu veux / veut un verre d'eau ?
2 Je peux / peut prendre un taxi.
3 Nous savons / savent où travaille la mère de Lucie.
4 Elles part / partent de bonne heure.
5 Nous découvrent / découvrons des choses intéressantes.
6 Vous mentez / mentent ?

6 Unità 15-16 Completate con le forme verbali mancanti.

- 1 voir : je vois, tu vois, il , nous , vous voyez, ils
2 offrir : j' , tu offres, il offre, nous , vous offrez, ils
3 servir : je sers, tu , il sert, nous , vous , ils servent
4 devenir : je deviens, tu , il , nous devenons, vous , ils
5 vouloir : je veux, tu , il veut, nous , vous , ils
6 recevoir : je reçois, tu , il , nous , vous recevez, ils
7 Vi offriamo un'ottima occasione.
8 A che cosa servono questi oggetti?

7 Unità 15-16 TRADUCTION Traducete in francese

- 1 Vuoi venire al cinema ?
2 Vi sedete sul divano [canapé] ?
3 Sanno sciare ?
4 Vi accogliamo con piacere [plaisir].
5 Dobbiamo fare questa traduzione.
6 Dorme molto.
7 Vi offriamo un'ottima occasione.
8 A che cosa servono questi oggetti ?

POUR PLUS D'EXERCICES... → Grammaire et Lexique p. 72 • Grammaire en situation p. 90

soixante et un 61



APPROCHE INCLUSIVE

- > Vidéos de grammaire
et de phonétique

VIDÉO

- ## > Parcours numériques

DEAFliX

- ## > Exercices guidés

EXO PAS À PAS

- > Cartes mentales de tous les contenus traités

78 Il congiuntivo (1)

Le subjonctif (1)

DDI

VIDÉO

DEAFLY

B1

Dei quattro tempi del congiuntivo, **presente** e **passato** sono usati nella lingua corrente, mentre **imperfetto** e **trapassato** sono ormai in disuso.

Come si forma e come si usa il congiuntivo presente dei verbi regolari del 1° e del 2° gruppo?

► Si forma a partire dalla radice della 1ª persona plurale dell'indicativo presente, a cui si aggiungono le desinenze:

1° gruppo	desinenze	conjugazione	2° gruppo	desinenze	conjugazione
parler →	-e	que tu parles *	finir →	-e	que tu finisses *
nous parl-ons	-es	que tu parles *	nous finiss-ons	-es	que tu finisses *
	-e	qu'il parle *		-e	qu'il finisse *
	-ions	que nous parlions *		-ions	que nous finissions *
	-iez	que vous partiez *		-iez	que vous finissiez *
	-ent	qu'ils parlent *		-ent	qu'ils finissent *

* Queste desinenze sono uguali a quelle dell'indicativo presente dei verbi in -er (1° gruppo).
 * Queste desinenze sono uguali a quelle dell'imperfetto (tranne che per i verbi **être** e **avoir**).

Rappelle-toi !

► Alla 1ª e alla 2ª persona plurale, i verbi in **-ayer, -oyer, -uyer** mantengono la **y** prima della desinenza, che nous **emoyions** che vous **emoyiez**

► Alla 1ª e alla 2ª persona plurale, i verbi in **-ier** hanno due **i**, che nous **étudions** que vous **étudiez**

Come si forma il congiuntivo presente dei verbi del 3° gruppo?

► I verbi irregolari del 3° gruppo hanno radici diverse, ma le desinenze rimangono le stesse.
 Solo alcuni verbi formano il congiuntivo a partire dalla radice della 1ª persona plurale dell'indicativo presente (**mettre** → nous **mett-ons** → que tu **mettes**).

► All'interno del 3° gruppo troviamo verbi che hanno la **stessa radice** per tutte le persone e verbi che **cambiano radice** alla 1ª e alla 2ª persona plurale.

Stessa radice

écrire (que j'écrive, que nous écrivions)
dire (que je dise, que nous disions)
faire (que je fasse, que nous fassions)
répondre (que je réponde, que nous répondions)
craindre (que je craigne, que nous craignons)
mettre (que je mette, que nous mettions)
pouvoir (que je puisse, que nous puissions)
savoir (que je sache, que nous sachions)
connaître (que je connaisse, que nous connaissions)
lire (que je lise, que nous lisions)

Radice diversa alla 1ª e alla 2ª persona plurale

aller (que j'aille, que nous allions), que vous **alliez**
boire (que je boive, que nous buvions, que vous buviez)
devoir (que je doive, que nous devions, que vous deviez)
prendre (que je prenne, que nous prenions, que vous preniez)
recevoir (que je reçoive, que nous recevions)
vouloir (que je veuille, que nous voulions)
venir (que je vienne, que nous venions)

Qual è il congiuntivo presente degli ausiliari être e avoir?

Être

que je **sois**, que tu **sois**, qu'il **soit**, que nous **soyons**, que vous **soyez**, qu'ils **soient**

Avoir

que je **aie**, que tu **aies**, qu'il **ait**, que nous **ayons**, que vous **ayez**, qu'ils **aient**

B2

Come si forma il congiuntivo passato?

Si forma con l'ausiliare **être** o **avoir** al congiuntivo presente, seguito dal **participio passato** del verbo.

qu'il aille → qu'il **ait** allé que je finisse → que j'**aie** fini que j'aie → que j'**aie** eu
 que je parle → que j'**aie** parlé que je sois → que j'**aie** été que je vienne → que je **sois** venu

292
deux cent quatre-vingt-douze

1 EXO PASA PAS

Completate la tabella con le forme verbali mancanti.

1 nous sortons que je <u>sorte</u> qu'il <u>sorte</u> que vous	4 nous finissons que tu que nous <u>finissons</u> que vous 5 nous partons que je que vous <u>partez</u> qu'ils
2 nous arrivons que j' <u>arrive</u> que tu que nous	6 nous choisissons que je <u>choisisse</u> qu'il que nous qu'ils disent
3 nous disons que je qu'il qu'ils disent	

2 Scrivete i congiuntivi e le forme se hanno radice regolare (RR) o irregolare (RI).

1 vouloir	que je	RR	R
2 entendre	que vous	RR	R
3 prendre	qu'il	RR	R
4 faire	que nous	RR	R
5 regarder	que tu	RR	R
6 devoir	que tu	RR	R

3 Scrivete i congiuntivi.

1 boire	que tu
2 venir	que nous
3 avoir	qu'il
4 mettre	qu'ils
5 aller	que tu
6 être	que vous
7 savoir	que je
8 pouvoir	que nous
9 envoyer	que vous
10 étudier	que nous

4 Completate coniugando i verbi tra parentesi al congiuntivo presente.

1 Il faut que vous	(avoir)
2 Je ne veux pas que tu	(être)
3 Il vaut mieux que vous	(être)
4 Il faut que nous	(avoir)
5 Il est impossible qu'il	(avoir)
6 Je regrette que tu ne	(être)

POUR PLUS D'EXERCICES... → Grammaire et Lexique p. 300 • Grammaire en situation p. 316

78-80 Grammaire en cartes
Le subjonctif (1) (pp. 292-293)

1 Ripassate la formazione del congiuntivo e completate le regole.

congiuntivo presente

verbi in -ere e -ir

soggetto + radice della 1^a persona + desinenza
 penser → nous → que je

verbi del 3° gruppo

soggetto + radice modificata + desinenza

dire → que je
pouvoir → que je
devoir → que je
vouloir → que je

faire → que je
aller → que j'
venir → que je

être e avoir

• Sono completamente irregolari.

être
 que je
 que tu
 qu'il
 que nous
 que vous
 qu'ils

avoir
 que j'
 que tu
 qu'il
 que nous
 que vous
 qu'ils

congiuntivo passato

soggetto + di être o avoir + del verbo

parler
 que j'
 que tu
 qu'il
 que nous
 que vous
 qu'ils

APPROCHE CONTRASTIVE

- > Conçue pour les élèves italiens
- > Différences et similitudes
- > Points d'attention entre les deux langues

54 C'est / Ce sont

C'est / Ce sont

A1 Perché occorre mettere sempre un soggetto davanti al verbo être?

Come tutti gli altri verbi, in francese **être** deve sempre essere preceduto da un soggetto nelle forme esplicite (tranne all'imperativo). Pertanto, anche se in italiano "essere" (nel suo uso come **verbo principale**) non è preceduto da un soggetto, in francese occorre mettere, a seconda dei casi, il soggetto **ce / c'** o **il / elle / ils / elles**. **C'est** mon livre. **È** il mio libro. **Ce sont** mes livres. **Sono** i miei libri.

Quando si usano c'est / ce sont?

- Quando **être** è seguito da un **nome** o un'espressione determinata, cioè preceduti da un **determinante**.

articoli (determinativi, indeterminativi, partitivi)	C'est un livre. Ce sont des livres.	C'est le livre de Zoé. Ce sont des livres que j'ai lus.
aggettivi (possessivi, dimostrativi, numerali)	C'est mon livre. C'est ce livre.	Ce sont deux livres. Ce sont mes livres.
pronomi (personali tonici, possessivi, dimostrativi, dimostrativi neutri)	C'est moi. C'est le mien.	C'est celui-ci. C'est ça. / C'est ce que je

- Quando **être** è seguito da:

un nome proprio (anche preceduto da <i>monsieur</i> o <i>madame</i>)	C'est Julie. C'est madame Naudin.	Ce sont Anna et Mathis.
un aggettivo usato in senso neutro	C'est facile! / C'est super! / C'est clair!	
un avverbio , una preposizione o un indicatore temporale	C'est ici. C'est à droite.	C'est lundi. C'est bien.
un infinito (preceduto da un altro infinito)	Vouloir, c'est pouvoir.	

Rappelle-toi!

- Alla forma negativa con **ce + être**, si usa il **partitivo**. **Ce n'est pas du sel**. **Non** è sale.
- Attenzione a non confondere **c'est / ce sont** (= è / sono) con **il y a** (= c'è / ci sono)!
C'est un livre. = **È** un libro. **Il y a** un livre. = **C'**è un libro.
- Con i pronomi tonici **nous** e **vous**, **être** si coniuga al **singolare** e non al plurale.
C'est nous! / **C'est vous!** **Siamo noi!** / **Siete voi!** **MA Ce sont eux!** **Sono loro!**

D'une langue à l'autre

L'aggettivo che segue **être** resta al **maschile singolare** anche per esprimere un commento relativo a un nome femminile e/o plurale. La pizza, **c'est bon!** Les maths, **c'est compliqué!**

A2 Nella cosiddetta **mise en relief**, per mettere in evidenza un soggetto o

	pronomi tonici / nome	pronomi relativi
C'est	moi	qui
C'est	Lucas	que
Ce sont	eux / mes cousins	que
	complemento indiretto	que (congiunzione) verbo
C'est	à Paris	que

In risposta alle domande **Qui est-ce?** / **Qu'est-ce que c'est?**
La domanda può essere posta solo al singolare, mentre la risposta può essere al singolare o al plurale, a seconda dei casi. - **Qui est-ce?** - **Ce sont** Lola et Chloé.

C'est / Ce sont 54

1 EXO PAS À PAS Scrivete quali elementi grammaticali seguono **c'est / ce sont** in queste frasi.

- Ce sont **nos** sacs. **aggettivo possessivo**
- C'est **lui**.
- C'est **ce** que je pense.
- Ce sont **les** collègues de mon père.
- C'est **du** pain complet.
- Ce sont **deux** cahiers.

Questo esercizio vi aiuta a concentrarvi sugli elementi grammaticali che possono seguire **C'est**. Risolveretelo in autonomia, poi controllate le vostre risposte con le spiegazioni di pagina 206.

Nella frase 1, nos è un aggettivo possessivo che accompagna il nome **sacs**.

Seguite lo stesso procedimento per le altre frasi.

Rappelle-toi!

- Alla forma negativa con **ce + être**, si usa il **partitivo**. **Ce n'est pas du sel**. **Non** è sale.
- Attenzione a non confondere **c'est / ce sont** (= è / sono) con **il y a** (= c'è / ci sono)!
C'est un livre. = **È** un libro. **Il y a** un livre. = **C'**è un libro.
- Con i pronomi tonici **nous** e **vous**, **être** si coniuga al **singolare** e non al plurale.
C'est nous! / **C'est vous!** **Siamo noi!** / **Siete voi!** **MA Ce sont eux!** **Sono loro!**

D'une langue à l'autre

L'aggettivo che segue **être** resta al **maschile singolare** anche per esprimere un commento relativo a un nome femminile e/o plurale. La pizza, **c'est bon!** Les maths, **c'est compliqué!**

POUR PLUS D'EXERCICES... → Grammaire et Lexique p. 224 • Grammaire en situation p. 244

deux cent sept 207



1.400 EXERCICES ENTRE LES FORMATS PAPIER ET NUMÉRIQUE

> EXERCICES de difficulté croissante



> Nombreuses typologies
d'exercices

> EXERCICES sommatifs

Les pronoms indéfinis (1) 74

1 EXO PAS À PAS Choisissez l'option correcte.

1. Tu n'aimes aucune / aucun de ces robes ?
2. Je n'y comprends rien / personne !
3. Tu n'as parlé à aucun / personne ?
4. Tu n'achètes aucune / aucun de ces pantalons ?
5. D'après toi, rien / aucun n'est facile !

Ci sont divers critères pour stabiliser quel est le pronom correct à utiliser dans chaque phrase.

Nella frase 1, abbiamo il pronomme **Aucun de**, che deve essere seguito necessariamente da un nome. In questo caso, però, dopo il pronomme abbiamo un verbo. Quindi il soggetto sarà sicuramente **Personne**.

Nella frase 2, invece, il criterio si riferisce a **(robes)**. Si tratta di un nome **femminile**, quindi il pronomme corretto sarà **Aucune**.

2 Scrivete il contrario usando **aucun(e) de / des**.

0. Nous sommes tous d'accord.
Aucun de nous n'est d'accord.

1. Toutes ces chemises me vont bien.
2. Tous les élèves se sont inscrits au cours de volley.
3. Toutes les tables sont réservées.
4. Tous les avions ont décollé.
5. Toutes les voitures sont louées.

3 Scegliete l'opzione corretta.

1. Ils n'ont rien / rien d'autre / tout fait toute la journée.
2. Ces livres ? Nous les avons tous / toutes / tout lus.
3. Il n'a personne / rien / autre dit toute la soirée.
4. Pourquoi tu n'as tout / personne / rien fait ?
5. Je n'ai rencontré rien / personne / tout le monde.
6. Aucun d' / Personne / Plusieurs entre nous ne l'a vu.

4 Trasformate le frasi facendo attenzione alla concordanza del verbo.

1. Tous parlent français.
Tout le monde
2. Tout le monde est parti.
Tous
3. Tous ont décidé de rester.
Tout le monde
4. Tout le monde est d'accord.
Tous
5. Tous sont arrivés.
Tout le monde
6. Tout le monde est en retard.
Tous

5 Abbinete le frasi.

1. Tu as lu
2. Tu n'as pas
3. Tu as invité
4. Vous avez
5. Vous avez
6. Vous avez
a. Non, nous n'en avons aucune.
b. Si, j'ai tout
c. Oui, toutes
d. Non, nous n'en avons aucune.
e. Oui, plusieurs. Prends ceux que tu veux.
f. Non, je n'ai invité personne.

6 Complétez avec les pronoms indéfinis.

quelques-uns « certaines » certains « chacun » personne

1. de nous doit assumer ses responsabilités.
2. - Tu as des livres de cet auteur ?
- Oui, j'en ai
3. - Tu as vu les nouveaux modèles de blousons ?
- Oui, sont très jolis.
4. ne connaît les raisons qui ont porté à l'inspection.
5. des mesures adoptées n'ont pas été efficaces.

7 TRADUCTION Traduisez en français.

1. Avete capito tutto?
2. Non hanno detto niente e sono usciti.
3. Non ho parlato con nessuno.
4. Non abbiamo invitato nessuno dei nostri compagni.
5. Ciascuno dei genitori deve firmare questi documenti.
6. Tutti hanno deciso di partire.
7. Ciascuno di voi deve fare i compiti.
8. Nessuno capisce perché ve ne andate.

POUR PLUS D'EXERCICES... → Grammaire et Lexique p. 278 • Grammaire en situation p. 282

deux cent soixante-treize 273

EXERCICES guidés

EXO PAS À PAS

1 EXO PAS À PAS Choisissez l'option correcte.

1. Tu n'aimes aucune / aucun de ces robes ?
2. Je n'y comprends rien / personne !
3. Tu n'as parlé à aucun / personne ?
4. Tu n'achètes aucune / aucun de ces pantalons ?
5. D'après toi, rien / aucun n'est facile !

Ci sont divers critères pour stabiliser quel est le pronom correct à utiliser dans chaque phrase.

Nella frase 1, abbiamo il pronomme **Aucun de**, che deve essere seguito necessariamente da un nome. In questo caso, però, dopo il pronomme abbiamo un verbo. Quindi il soggetto sarà sicuramente **Personne**.

Nella frase 2, invece, il criterio è l'accordo del pronomme con il nome a cui si riferisce (**robes**). Si tratta di un nome **femminile**, quindi il pronomme corretto sarà **Aucune**.

Pour:

– FIXER

– APPROFONDIR

– MÉMORISER

– EXERCER SES COMPÉTENCES
DANS DES CONTEXTES
DIFFÉRENTS



45-51

Grammaire et Lexique **STRATÉGIES**
Les recettes et la cuisine

Les opérations culinaires

La cuisson



cuire • frire • (faire) rôtir • griller • bouillir / faire bouillir •
porter à ébullition • faire fondre • servir

L'assaisonnement



poivrer • saler • saupoudrer • ajouter • parsemer

Les fruits et les légumes



hacher • émincer • éplucher les pommes de terre •
écossier les petits pois • couper • dénuder • laver •
rincer • presser les fruits

Lexique et stratégies **Diagramme de flux**

Il **diagramma di flusso** (*diagramme de flux*) è utile per riuscire a memorizzare una serie di azioni che si succedono in ordine logico e cronologico. I vari elementi sono collegati all'interno di una catena di azioni che vi permetterà di impararli in maniera più semplice.

Les desserts



verser • mélanger • casser les œufs •
fouetter la crème fraîche en chantilly •
monter les blancs en neige • battre •
tamiser la farine • étaler la pâte

Le four



beurrer • préchauffer • enfourner • démouler le gâteau

Grammaire et Lexique **STRATÉGIES** Les recettes et la cuisine 45-51

Stratégies en action : diagramme de flux

1 Complétez le diagramme de flux avec les verbes corrects.

LE CLAFOUTIS AUX CERISES

Ingédients
• 750 g de cerises bien mûres
• 100 g de farine
• 1/2 sachet de levure chimique
• 4 œufs
• 125 g de sucre
• 2 pincées de sel
• 25 g de beurre
• 25 cl de lait



- 1 le four à 180°C.
- 2 et dénuder les cerises.
- 3 les œufs dans un saladier.
- 4 la farine, puis ajouter le sucre, le sel, le beurre, le lait et la levure.
- 5 délicatement à la spatule en bois.
- 6 un plat à gratin.
- 7 Disposer les cerises dans le plat et le mélange dessus.
- 8 et cuire 45 minutes à 180°C.
- 9 tiède.

2 Choisissez une recette et décrivez le procédé en utilisant un diagramme de flux.

SALADE ALSACIENNE

• 500 g de petites pommes de terre • 2 oignons
• 10 cornichons • 1 cuillère à soupe de vinaigre
• 1 cuillère à soupe d'huile d'olive • quelques feuilles de persil
• 1 cuillère à café de moutarde • sel • poivre



1 les pommes de terre 15 à 20 minutes à l'eau bouillante salée.
Les laisser tiédir, les 2
et les 3
en rondelles. 4
et 5 les oignons.
6 la moutarde, du sel, du poivre et le vinaigre, puis émulsionner avec l'huile d'olive.
7 le tout délicatement dans un saladier. 8 de cornichons coupés en rondelles et du persil ciselé.
9 tiède ou froid.

4 Choisissez l'option correcte et concordez le participe passé avec le nom, si nécessaire.

- 1 de la farine tamisé / étalé
- 2 des petits pois pressé / écosé
- 3 un gâteau ajouté / enfourné
- 4 de l'eau battu / salé
- 5 des oignons dénudé / haché
- 6 des tartelettes démolé / incorporé

5 Riscrivete le frasi al **passato prossimo** in base ai soggetti indicati.

- 1 Nous avons ajouté la farine et la levure.
Ils
- 2 Tu as étalé la pâte ?
Vous
- 3 J'ai monté les blancs en neige.
Elle
- 4 Il a écosé les petits pois.
J'

6 Coniugate i verbi tra parentesi al **passato prossimo**.

- 1 Nous (répartir) la préparation dans des moules à muffin.
- 2 Il (éplucher) les pommes.
- 3 Vous (laver) les concombres et les tomates ?
- 4 J' (faire cuire) le riz.
- 5 Tu (préchauffer) le four ?
- 6 Elle (couper) en dés l'aubergine et la courgette.

LEXIQUE ET STRATÉGIES : 20 SECTIONS

> 20 champs lexicaux

> 20 stratégies pour mémoriser le vocabulaire

> Intégration du lexique et de la grammaire en référence aux fiches de théorie



GRAMMAIRE EN SITUATION : 10 SECTIONS

Grammaire en situation **CULTURE**

Les clés d'une bonne santé

Bien manger, c'est essentiel pour être en bonne santé. Oui, mais en pratique on fait comment ? D'abord, il faut avoir une alimentation variée et choisir sa nourriture dans les grands groupes d'aliments :

- les fruits et les légumes
- les œufs, la charcuterie, les produits de la mer et les viandes
- les céréales et les féculents
- les yaourts, les fromages et le lait
- le beurre, l'huile
- les boissons (cinq verres de liquides par jour ; attention : pas de boissons sucrées)

Or, si les jeunes connaissent bien ces recommandations, beaucoup ne les respectent pas. Voici les résultats d'un sondage qui portait sur des jeunes de 15 à 25 ans : seulement 5 % d'entre eux consomment cinq fruits et légumes par jour ; 40 % boivent régulièrement des jus de fruits trop sucrés et des sodas.

En outre, de plus en plus de jeunes favorisent le street food, ce qui incite à consommer rapidement. D'une manière générale, les filles ont une meilleure alimentation, elles vont moins souvent au fast food et consomment régulièrement des fruits et des légumes. Enfin, ces dernières années montrent un net changement : une majorité de jeunes désirent changer leurs habitudes alimentaires pour protéger la planète, par exemple réduire leur consommation de viande, acheter des aliments bio et manger des produits locaux.

1 Leggete il testo e scegliete l'opzione corretta.

1 L'article parle principalement...

- des tendances actuelles.
- des fast food et du street food.
- des produits bio et locaux.

2 On indique quels aliments...

- il faut manger pour faire du sport.
- sont bénéfiques pour notre santé.
- il faut éviter de manger.

3 Une minorité de jeunes...

- veulent manger moins de viande.
- mangent correctement.
- désirent manger bio.

4 Selon l'enquête, les garçons...

- ne mangent pas très bien.
- mangent beaucoup de fruits.
- achètent des produits locaux.

2 ARTICLES DÉFINIS Scegliete l'opzione corretta, poi controllate rileggendo il primo paragrafo del testo.

le	la	l'	les	
				fruits
				charcuterie
				lait
				huile
				légumes

3 ARTICLES INDÉFINIS Scegliete l'opzione corretta, poi controllate rileggendo il secondo e il terzo paragrafo del testo.

un	une	des	
			alimentation
			sondage
			jeunes
			changement
			majorité

quarante-quatre

Grammaire Les articles définis, indéfinis, contractés, partitifs • L'omission des articles
Lexique Les aliments

4 ARTICLES DÉFINIS, INDÉFINIS, PARTITIFS, CONTRACTÉS Complete il brano con gli elementi dati.

Histoire de la crêpe

à l' • au • de la (x2) • des • la • les

7 crêpes (ou galettes) apparaissent en Bretagne en 1200. Elles sont préparées avec 8 farine de sarrasin, 9 début 10 années 1900, grâce 11 arrivée 12 farine blanche de froment, on a finalement 13 crêpe que nous connaissons de nos jours.

de l' • de la • l' • la • une (x2)

1 crêpe n'est pas 2 invention très récente... Diverses recherches démontrent que 3 origine 4 crêpe remonte à 7000 ans av. J.-C. : 5 grosse galette épaisse obtenue de diverses céréales et ajoutée à 6 eau.

de la • des (x3) • du (x4) • les

On mange encore 14 galettes de sarrasin, normalement avec une garniture salée (15 fromage, 16 jambon, 17 champignons...). Par contre, 18 crêpes ont toujours une garniture sucrée (19 beurre, 20 confiture, 21 fruits, 22 miel...).

5 ARTICLES CONTRACTÉS Complete il menù con le preposizioni articolate corrette.

Menu

LES PLATS DU JOUR

l'espadon 1 Atlantique la fondue 2 alpinistes le jambon 3 roi la salade 4 mer la terrine 5 maison

LES DESSERTS DU JOUR

le baba 6 rhum la crème 7 caramel les crêpes 8 confiture le gâteau 9 orange la tarte 10 myrtilles

quarante-cinq 45

Grammaire Le féminin des noms et des adjectifs • Le pluriel des noms, des adjectifs et des noms composés
Lexique Les professions

6 FÉMININ DES NOMS ET DES ADJECTIFS Volgete le parole tra parentesi al femminile singolare o plurale.

Offre d'emploi

1 (animateur) séjours ados.
On recherche une personne 2 (sérieux), 3 (actif),
4 (responsable) pour encadrer les activités 5 (quotidiens), dans une ambiance 6 (convivial).
Chaque jour, vous animerez des expériences 7 (différents) : visites (culturel), jeux, activités (sportif).

8 PLURIEL DES NOMS ET DES NOMS COMPOSÉS Complete l'annuncio con le parole date volte al plurale.
caillou • émail • porte-bonheur • corail • sac • bijou

Arts décoratifs et créations

Tu veux fabriquer des 1 fantaisie ?
2 des bracelets en perles, 3 ou 4
5 des colliers en coquilles, pierres ou 6
Tu veux customiser tes vêtements ou des accessoires ?
7 chaussures et 8 brodés
Tu veux faire des cadeaux qui feront plaisir ?
9 porte-clés et 10 originaux.
Alors, découvre notre kit et nos tutos !

QUIZ

TESTS

ARTICLES

BLOGS

CONTEXTES
DE VIE RÉELLE



CULTURE ET DELF

- > Thèmes classiques et passionnants de **CULTURE** française
- > VERS LE DELF : de A1 à B2, pour s'exercer aux épreuves

Grammaire en situation

CULTURE



C'est vers 1765 qu'a ouvert le premier vrai restaurant à Paris. Son fondateur, Mathurin Roze de Chantoiseau, a eu l'idée de proposer à ses clients des repas à consommer sur place toute la journée, alors qu'auparavant les pâtisseries pouvaient seulement proposer des plats à emporter. Quant aux auberges, elles étaient autorisées à offrir à manger, mais seulement à certaines heures et sur des tables collectives. La formule de Chantoiseau, qui proposait des tables individuelles et des menus variés à prix fixes, a eu beaucoup de succès et, progressivement, des restaurants plus ou moins raffinés se sont ouverts à Paris.

La Révolution française a eu un rôle primordial dans le développement des restaurants. Beaucoup de cuisiniers de la Cour se sont improvisés restaurateurs quand la noblesse a fui Paris après la prise de la Bastille et qu'ils se sont retrouvés sans travail. La bourgeoisie qui a afflué à Paris après la Révolution s'est mise à fréquenter les restaurants qui sont devenus des lieux de gastronomie mais aussi de socialisation. Jusqu'au début du XIX^e siècle cependant, les restaurants étaient plutôt réservés à une clientèle aisée¹. Ils se sont multipliés avec la Révolution industrielle qui les a aussi démocratisés. Parallèlement aux restaurants populaires, le XIX^e siècle a vu la naissance de quelques très grands restaurants, à Paris principalement, qui attiraient une clientèle huppée².

Au XX^e siècle, les difficultés liées aux deux guerres et à l'Occupation ont touché durement le secteur de la restauration. Après la Libération, le retour à la cuisine d'avant-guerre s'est imposé, avec le rejet de tous les aliments qui rappelaient les restrictions et finalement des menus copieux³.

Le concept de restauration rapide a fait son apparition en France dans les années 1960 avec le changement du rythme de travail (la « journée continue » a raccourci la pause déjeuner), mais c'est surtout dans les années 1970 qu'il a pris de l'ampleur avec l'ouverture de chaînes des grandes enseignes américaines. Enfin, la *streetfood* du XXI^e siècle, avec ses restaurants ambulants, a développé le concept de restauration mobile autrefois cantonné aux sandwiches, donnant aux Français une occasion supplémentaire de « manger dehors » et de socialiser.

L'invention des RESTAURANTS



1 Leggete il testo e indicate se le affermazioni sono vere (V) o false (F).

- Chantoiseau proposait des repas à toute heure.
- Pendant la Révolution, les cuisiniers des nobles ont fui avec eux.
- Les restaurants d'un prix modique se sont développés au XIX^e siècle.
- En 1944, les restaurants avaient beaucoup de difficultés.
- Les Français sont passés à la restauration rapide juste après la Libération.

V F
V F
V F
V F
V F

2 FORMES IMPERSONNELLES AVEC SUBJONCTIF Imaginate ciò che Chantoiseau avrebbe detto per pubblicizzare la sua formula di ristorazione e completate le frasi coniugando i verbi tra parentesi al congiuntivo.

- Il est préférable que les gens (pouvoir) manger à toute heure de la journée.
- Il ne me semble pas que ce (être) une bonne idée d'ouvrir seulement aux heures des repas.
- Il est nécessaire que nous (recevoir) nos hôtes sur des tables individuelles.
- Il est peu probable que les gens (venir) si je leur sers toujours le même plat !
- Il faut qu'on (servir) des plats variés !

342 trois cent quarante-deux

VERS LE DELF A1/A2 • à l'écrit

selez l'opzione corretta.

Profession

Il y a moins de filles que de garçons dans les professions scientifiques et techniques ?
Encore plus au niveau universitaire : les étudiantes en faculté de médecine.
Pourquoi ? Principalement des stéréotypes persistants nées 1970 que les choses ont changé, les femmes ont été encouragées à risquer et c'est seulement récemment que les femmes ont commencé à travailler dans ces professions.
Encore de nos jours, les femmes sont très fermées aux femmes : elles ne peuvent pas être pilotes de ligne, car seulement les hommes peuvent le faire.



Il est donc crucial de bien choisir son orientation. On doit consacrer du temps et de la réflexion. Il ne faut pas hésiter à demander de l'aide aux conseillers d'orientation. Ce sont des experts qui peuvent vous accompagner efficacement. Ils vous demanderont des informations personnelles (intérêts, aptitudes, ambitions, personnalité) qui vous aideront à choisir la juste profession.

De nos jours, le monde du travail est en constante évolution : certaines professions disparaissent et de nouvelles apparaissent qui étaient inconnues il y a une dizaine d'années. En plus, depuis quelques années, certains métiers qui étaient dans le passé réservés aux hommes sont à présent exercés par des femmes. Il est courant maintenant de voir des femmes scientifiques, des informaticiennes, des femmes astronautes. Inversement, certaines professions traditionnellement féminines sont de plus en plus occupées par des hommes, c'est le cas des métiers de la santé (infirmiers, diététiciens), de l'enseignement des tout-petits (professeurs des écoles maternelles) et des services à la personne (baby-sitters, par exemple). Si la mixité des métiers a commencé au XX^e siècle, le XXI^e siècle semble en marche vers une véritable égalité professionnelle.



elle commence...

ent secondaire.

les femmes...

u accéder à la profession

les professions à risques.

certaines métiers.

rientation scolaire...

ré sérieusement.

le discussions avec le professeur

at de la situation géographique.

- 4 Pour choisir correctement sa future profession, il faut :

- ☐ avant tout tenir compte de sa personnalité.
- ☐ exclure les professions à risques.
- ☐ prendre en compte plusieurs facteurs.

- 5 Aujourd'hui, les femmes occupent des postes qui avant étaient réservés aux hommes.

- ☐ Vrai.
- ☐ Faux.

- 6 Avant, les garçons étaient peu nombreux à exercer le métier...

- ☐ d'informaticien.
- ☐ de pilote de ligne.
- ☐ d'infirmier.

quarante-sept 47



FLEXIBILITÉ D'UTILISATION

78 Il congiuntivo (1)
Le subjonctif (1)

Del quattro tempi del congiuntivo, **presente** e **passato** sono usati nella lingua corrente, mentre **imperfetto** e **trapassato** sono ormai in disuso.

Come si forma e come si usa il congiuntivo presente dei verbi regolari

Si forma a partire dalla radice della 1ª persona plurale dell'indicativo presente.

1° gruppo	desinenze	congiugazione	2° gruppo
parler	-e	que je parle*	finir
nous parl- ons	-es	que tu parle*	nous finis- sions
	-ions	que nous parlions*	
	-iez	que vous parliez*	
	-ent	qu'ils parlent*	

* Queste desinenze sono uguali a quelle dell'indicativo presente dei verbi in -er.
* Queste desinenze sono uguali a quelle dell'imperfetto (tranne che per i verbi in -re).

Rappelle-toi !

- Alla 1ª e alla 2ª persona plurale, i verbi in -ayer, -oyer, -uyer mantengono la desinenza -ions.
- Alla 1ª e alla 2ª persona plurale, i verbi in -ier hanno due i, che tu metti: (mettre → nous mett-**ions** → que je mette).
- All'interno del 3° gruppo troviamo verbi che hanno la stessa radice e cambiano radice alla 1ª e alla 2ª persona plurale.

Stessa radice

Radice divergente (que j'ai bu) : écrire (que j'écrive, que nous écrivions), dire (que je dise, que nous disions), faire (que je fasse, que nous fassions), répondre (que je réponde, que nous répondions), craindre (que je craigne, que nous craignions), mettre (que je mette, que nous mettions), pouvoir (que je puisse, que nous puissions), savoir (que je sache, que nous sachions), connaître (que je connaisse, que nous connaissions), lire (que je lise, que nous lisions).

Qual è il congiuntivo presente degli ausiliari être e avoir?

être
que je sois, que tu sois, qu'il soit, que nous soyons, que vous soyez, qu'ils soient

avoir
que j'aie, que tu aies, qu'il ait, que nous ayons, que vous ayez, qu'ils aient

B2 Come si forma il congiuntivo passato?

Si forma con l'ausiliare être o avoir al congiuntivo presente, seguito dal participio passato del verbo.

Si forma con l'ausiliare être o avoir al congiuntivo presente, seguito dal participio passato del verbo.

Si forma con l'ausiliare être o avoir al congiuntivo presente, seguito dal participio passato del verbo.

Si forma con l'ausiliare être o avoir al congiuntivo presente, seguito dal participio passato del verbo.

Grammaire en situation **CULTURE**

45-51 Grammaire et Lexique **Les recettes et la cuisine**

Les clés d'une bonne

Bien manger, c'est essentiel ! D'abord il faut avoir une alimentation équilibrée.

1 Les fruits et les légumes
2 Les œufs, la charcuterie, le fromage
3 Les céréales et les féculents
4 Les légumes secs, les légumineuses
5 Le beurre, la margarine, l'huile
6 Les boissons (cinq verres)
Or, si les jeunes connaissent bien manger, ils ont des habitudes saines et équilibrées. En outre, de plus en plus de jeunes ont une alimentation équilibrée. Enfin, ces habitudes alimentaires pour protéger la santé.

Les opérations culinaires

La cuisson

cuire • faire • (faire) rôtir • griller • bouillir / faire bouillir • porter à ébullition • faire fondre • servir

L'assaisonnement

verser • mélanger • casser les œufs • fouetter la crème fraîche en chantilly • monter les blancs en neige • battre • tamiser la farine • étaler la pâte

Le four

beurrer • préchauffer • enfourner • démouler le gâteau

Grammaire Les articles définis, indéfinis, contractés, partitifs • L'omission des articles

Lexique Les aliments

Histoire de la crêpe

à l' = au • de la (x2) • des
la • les

Les crêpes (ou galettes) appartiennent à la cuisine bretonne. Elles sont préparées avec de la farine de sarrasin. Au début des années 1900, grâce à l'arrivée de la farine blanche de froment, on a finalement la crêpe que nous connaissons de nos jours.

de la • des (x3) • du (x4) • les
n mange encore des galettes de

Stratégies en action : diagramme de flux

1 Complétez le diagramme de flux avec les verbes appropriés.

LE CLAFOUTIS AUX CERISES

Ingédients

- 750 g de cerises bien mûres
- 100 g de farine
- 1/2 sachet de levure chimique
- 4 œufs
- 125 g de sucre
- 2 pincées de sel
- 25 g de beurre
- 25 cl de lait

1 le four à 180°C.

2 les cerises, et dénoyauter

3 un saladier, les œufs dans

4 la farine, puis ajouter le sucre, le sel, le beurre, le lait et la levure.

5 spatule en bois, délicatement à la

6 un plat à gratin.

7 Disposer les cerises dans le plat et le mélange dessus.

8 à 180°C, et cuire 45 minutes

9 tiède.

2 Choisissez une recette et décrivez le procédé en utilisant un diagramme de flux.

3 Choisissez la recette et complétez avec les verbes appropriés.

SALADE ALSACIENNE

500 g de petites pommes de terre • 2 oignons
10 cornichons • 1 cuillère à soupe de vinaigre
1 cuillère à soupe d'huile d'olive • quelques feuilles de persil
1 cuillère à café de moutarde • sel • poivre

de terre 15 à 20 minutes à l'eau bouillante salée.
Les laisser refroidir, les
en rondelles, «
et «
du poire et le vinaigre, puis émulsionner avec l'huile d'olive, un saladier, «
coupés en rondelles et du persil ciselé.
tiède ou froid.

4 Choisissez l'option correcte et concordez le participe passé avec le nom, si nécessaire.

1 de la farine tamisée / étalé
2 des petits pois pressés / écosés
3 un gâteau ajouté / enfourné
4 de l'eau battu / salé
5 des oignons dénoyautés / hachés
6 des tartarets démolus / incorporés

5 Réécrivez le texte au passé composé en base au sujet indiqué.

1 Nous avons ajouté la farine et la levure.
2 Tu as étalé la pâte ?
3 J'ai monté les blancs en neige.
4 Il a écosé les petits pois.

6 Conjuguez les verbes entre parenthèses au passé composé.

1 Nous (répartir) la préparation dans des moules à muffins.
2 Il (épaler) les pommes.
3 Vous (laver) les concombres et les tomates ?
4 J' (faire cuire) le riz.
5 Tu (préchauffer) le four ?
6 Elle (couper) en dés l'œuf enroulé et la courgette.



APPENDICE

Sostantivi di genere diverso in italiano e in francese

femminili in italiano

la courrier	la posta	• le moustique	la zanzara
le crayon	la matita	• le nuage	la nuvola
le départ	la partenza	• l'ongle	l'unghia
le dimanche	la domenica	• l'orchestre	l'orchestra
le dîner	la cena	• le papier	la carta
le des	la schiena	• le petit déjeuner	la colazione
le drapeau	la bandiera	• le pourboire	la mancia
l'ennui	la noia	• le printemps	la primavera
l'escalier	la scala	• le raisin	la uva
l'espoir	la speranza	• le renard	la volpe
l'été	l'estate		
le fauteuil	la poltrona		
le goûter	la merenda		
le guide	la guida		
le manque	la mancanza		
le marin	la maresca		
le message	la lettera		

maschili i

la crainte	il timore
la cuillère	il cucchiaio
la dent	il dente
la dette	il debito
la douleur	il dolore
l'ennui	il noia
l'étude	lo studio
la faute	l'errore
la feuille	il foglio
la fleur	il fiore
la fumée	il fumo
la glace	il ghiaccio
la haine	il odio
l'holige	il focolare
l'huile	l'olio
l'invitation	l'invito

la haine l'holige l'huile l'invitation

la chaîne la chaîne la chaîne la chaîne

la chaîne la chaîne la chaîne la chaîne

la chaîne la chaîne la chaîne la chaîne

la chaîne la chaîne la chaîne la chaîne

la chaîne la chaîne la chaîne la chaîne

la chaîne la chaîne la chaîne la chaîne

la chaîne la chaîne la chaîne la chaîne

la chaîne la chaîne la chaîne la chaîne

la chaîne la chaîne la chaîne la chaîne

la chaîne la chaîne la chaîne la chaîne

la chaîne la chaîne la chaîne la chaîne

la chaîne la chaîne la chaîne la chaîne

la chaîne la chaîne la chaîne la chaîne

la chaîne la chaîne la chaîne la chaîne

la chaîne la chaîne la chaîne la chaîne

la chaîne la chaîne la chaîne la chaîne

APPENDICE

INDICATIF	AVOIR (auxiliaire AVOIR)	ÊTRE (auxiliaire ÊTRE)	SUBJONCTIF	AVOIR (auxiliaire AVOIR)	ÊTRE (auxiliaire ÊTRE)
présent	j'ai tu as il a	je suis tu es il est	présent	que j'aie que tu aies qu'il ait que nous ayons que vous ayez qu'ils aient	que je sois que tu sois qu'il soit que nous soyons que vous soyez qu'ils soient

APPENDICE

Breve dizionario del francese parlato

A
abîmer : esquinter

chat (m.) : minet (m.), minou (m.) (langage enfantin)
chaussures (f. pl.) : godasses (f. pl.), rolles (f. pl.),
pompes (f. pl.), santiags (tiags) (f. pl.)

e (m.) : chèque (m.)
salé, dans la phrase l'addition était salée
(m.) : canasson (m.) (langage enfantin), dada
(langage enfantin)

ax (m. pl.) : tifs (m. pl.)
(m.) : cabot (m.), clébard (m.), clebs (m.), toutou
(langage enfantin)

(f.) : bidule (m.), machin (m.), truc (m.), zinzin (m.)
tte (f.) : clope (f.), cibiche (argot), sèche (f.)
trent (f.) : toucher sa bile (f.), sa canette (f.)
si)

endre : capter, piger
endre (ne rien) : ne comprendre que dalle
npre : arroser
ne (m.) : costard (m.)
le poing (m.) : un marron (m.)
beugler, brailler, gueuler

tant : déguenillé, déguen
her (se) : se bouger, se grouiller, se magnier
dant (être) de quelque chose : être accro à
que chose

ser : croquer, flamber, fusiller, manger
piller (se) : désaper (se)
tre (m.) : bazar (m.), chantier (m.), pagaille (f.)
enté (être) : être déboussolé
ar (m.) : toubib (m.)

filer : Donner un coup de poing : filer un marron
pioncer, piquer un rouppillon, rouppiller
bidonnant, marrant, rigolo

baïlle (f.) (eau où l'on se baigne), flotte (f.)
que l'on boit)
bahut (m.)
bi : bien sage
asser : bicoter, faire la bise
asser (s) : se bicoter
i : vénère (verlan)

(m.) : gamin (m.), gosse (m.), mouffet (m.),
tard (m.), même (m.)
er quelqu'un : casser les pieds à quelqu'un

baïlle (f.) (eau où l'on se baigne), flotte (f.)
que l'on boit)
bahut (m.)
bi : bien sage
asser : bicoter, faire la bise
asser (s) : se bicoter
i : vénère (verlan)

(m.) : gamin (m.), gosse (m.), mouffet (m.),
tard (m.), même (m.)
er quelqu'un : casser les pieds à quelqu'un

baïlle (f.) (eau où l'on se baigne), flotte (f.)
que l'on boit)
bahut (m.)
bi : bien sage
asser : bicoter, faire la bise
asser (s) : se bicoter
i : vénère (verlan)

(m.) : gamin (m.), gosse (m.), mouffet (m.),
tard (m.), même (m.)
er quelqu'un : casser les pieds à quelqu'un

baïlle (f.) (eau où l'on se baigne), flotte (f.)
que l'on boit)
bahut (m.)
bi : bien sage
asser : bicoter, faire la bise
asser (s) : se bicoter
i : vénère (verlan)

(m.) : gamin (m.), gosse (m.), mouffet (m.),
tard (m.), même (m.)
er quelqu'un : casser les pieds à quelqu'un

baïlle (f.) (eau où l'on se baigne), flotte (f.)
que l'on boit)
bahut (m.)
bi : bien sage
asser : bicoter, faire la bise
asser (s) : se bicoter
i : vénère (verlan)

(m.) : gamin (m.), gosse (m.), mouffet (m.),
tard (m.), même (m.)
er quelqu'un : casser les pieds à quelqu'un

baïlle (f.) (eau où l'on se baigne), flotte (f.)
que l'on boit)
bahut (m.)
bi : bien sage
asser : bicoter, faire la bise
asser (s) : se bicoter
i : vénère (verlan)

(m.) : gamin (m.), gosse (m.), mouffet (m.),
tard (m.), même (m.)
er quelqu'un : casser les pieds à quelqu'un

baïlle (f.) (eau où l'on se baigne), flotte (f.)
que l'on boit)
bahut (m.)
bi : bien sage
asser : bicoter, faire la bise
asser (s) : se bicoter
i : vénère (verlan)

(m.) : gamin (m.), gosse (m.), mouffet (m.),
tard (m.), même (m.)
er quelqu'un : casser les pieds à quelqu'un

baïlle (f.) (eau où l'on se baigne), flotte (f.)
que l'on boit)
bahut (m.)
bi : bien sage
asser : bicoter, faire la bise
asser (s) : se bicoter
i : vénère (verlan)

(m.) : gamin (m.), gosse (m.), mouffet (m.),
tard (m.), même (m.)
er quelqu'un : casser les pieds à quelqu'un

La liaison e i segni ortografici

La liaison et les signes orthographiques

DDI VIDEO

Che cosa significa fare la liaison?

Fare la *liaison* significa pronunciare la consonante finale di una parola insieme alla vocale o h muta della parola seguente. Tale consonante finale sarebbe muta se la parola fosse pronunciata da sola.
ils [il] → ils *aiment* [ilzɑ̃m] les [le] → les *heures* [leʁs]

Quando si può fare la liaison?

- Tra un determinante (articolo determinativo, indeterminativo, aggettivo dimostrativo, possessivo, numerale, indefinito, interrogativo) e un nome.
les *amis* un *ami* ces *actions* ses *habitudes* deux *heures* plusieurs *amis* quelles *aventures*
- Tra un pronome personale e il verbo. Elles *ont* chaud. Ils *aiment* ce film. Vous *écoutez* la radio.
- Tra il verbo *être* e un nome, un aggettivo o una preposizione. Il *est* *avocat*. Elle *est* *absente*. Il *est* *à* l'école.
- Tra l'ausiliare e il participio passato. Nous *sommes* *arrivés*. Elles *ont* *écrit*.
- Dopo le preposizioni *avant*, *chez*, *dans*, *pendant*, *sans*, *sous*. Je *reste* *chez* *elle*. J'*arrive* *dans* *un* *instant*.
- Dopo *quand* e *dont*. Je *veux* *savoir* *quand* *ils* *arriveront*.

Rappelle-toi !

Non si fa la *liaison* con i nomi che iniziano per h aspirata (les* héros) e dopo la congiunzione *et* (un homme *et** une femme).

Come si fa la liaison?

- Se la parola termina con una nasale, la n o la m si pronunciano. C'est *un* *ami*.
- Quando si fa la *liaison*, la consonante finale si pronuncia:
- [z] se la parola termina in s o x. Ils *adorent* l'Italie. Je *finis* *à* six *heures*.
- [t] se la parola termina in d un *grand* *ami* [gɑ̃dami].
- [v] dopo il numerale *neuf* seguito da vocale o h muta.
neuf *autres* neuf *ans* neuf *heures* neuf *hommes*
- [s] anziché [e] se la parola termina in -er. *premier* *étape* [pʁɑ̃mjɛʁtɛs]

Quali sono i segni ortografici?

(.)	La cediglia (la cédille) si aggiunge alla c quando è seguita dalle vocali a, o, u per ottenere il suono [s].	ça, français, déjà
(')	La diresesi (le tréma) si colloca nei dittonghi sulle vocali e, i, u e indica che tali vocali si pronunciano separatamente.	Noël, maïs, Saïl
(-)	Il trattino (le trait d'union) si trova: - nei nomi composti - tra un verbo e il pronome personale soggetto nelle frasi interrogative - tra il verbo e il pronome personale all'imperativo affermativo	un porte-clés Que voulez-vous? Aide-moi !
(')	L'apostrofo (l'apostrophe) indica l'elisione delle vocali a, e, i davanti a vocale o h muta. Tra le parole che si possono apostrofare, ricordiamo: ce + verbo <i>être</i> . <i>de</i> , <i>je</i> , <i>jusque</i> , <i>la</i> , <i>le</i> , <i>me</i> , <i>ne</i> , <i>que</i> , <i>se</i> , <i>si</i> , <i>te</i>	c'est, l'ami, l'amie, j'aime, il s'appelle, s'il, je n'ai pas

Rappelle-toi !

- Si si apostrofa davanti a il/ils, mai davanti a elle/elles. S'il / S'ils. Si elle / Si elles.
- Non si mette l'apostrofo davanti a una parola che inizia con h aspirata. la hiérarchie, le héros





63 PARCOURS interactifs sur les points fondamentaux de la **GRAMMAIRE FRANÇAISE**, organisés par catégorie.

QUAND LES UTILISER? EN CLASSE

- au début de la leçon
- pour travailler en modalité «classe inversée»

À LA MAISON

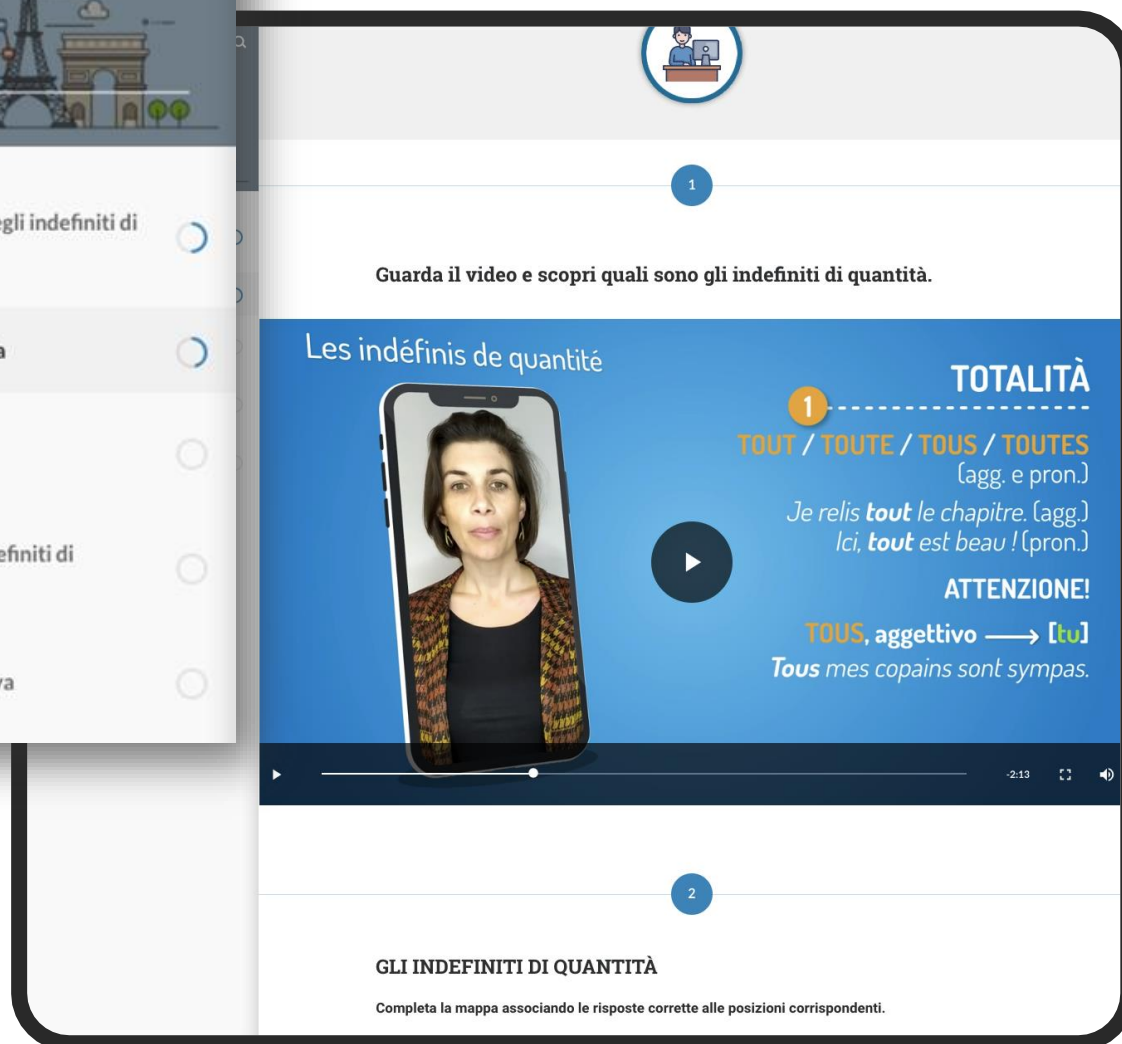
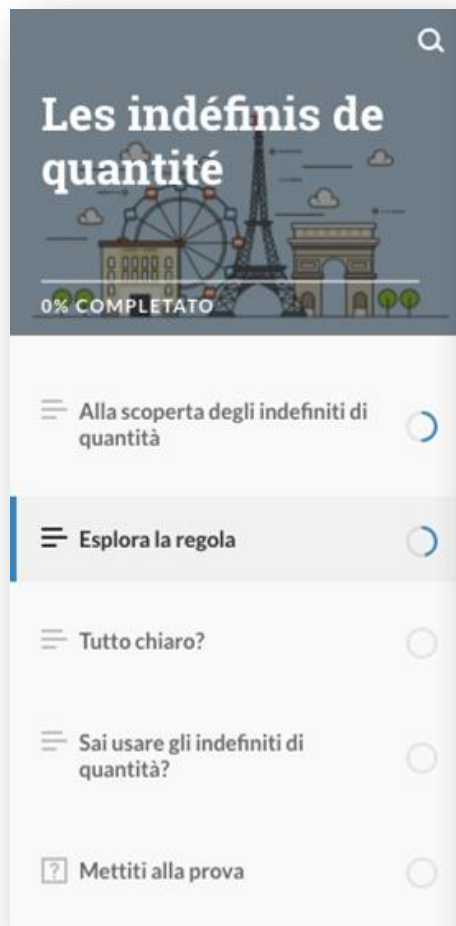
- pour consolider des contenus et réviser
- en rattrapage
- pour étudier en autonomie





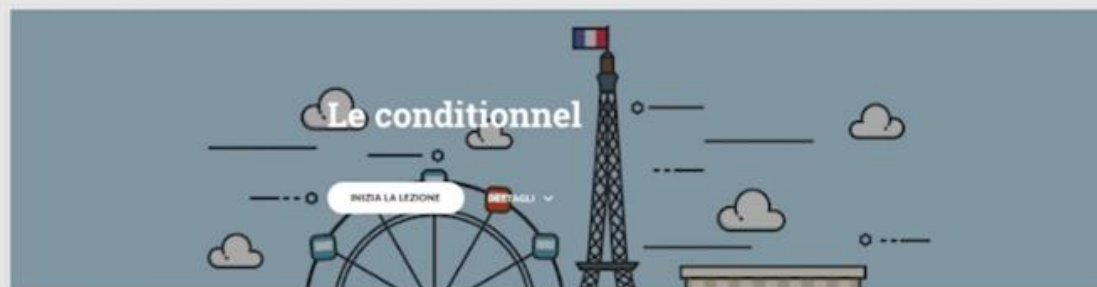
63 PARCOURS structurés ainsi:

- > **stimulus** initial
- > **vidéo** de présentation de la règle
- > **carte** mentale interactive
- > **tutoring** pour vérifier l'acquisition des contenus
- > **activités** pour s'exercer et consolider les acquis
- > **test** final
- > **approfondissement** si nécessaire



DEAFlix

l'alleato del sapere!

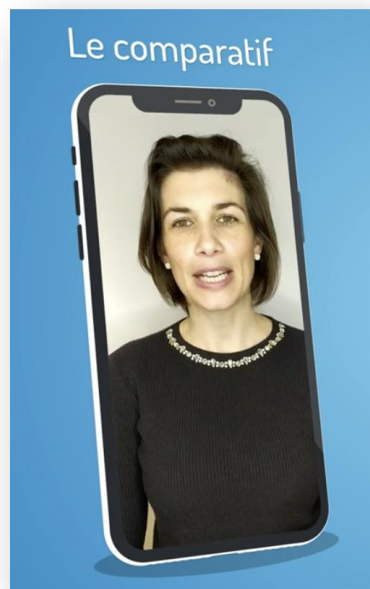


Durata: 15-20 minuti

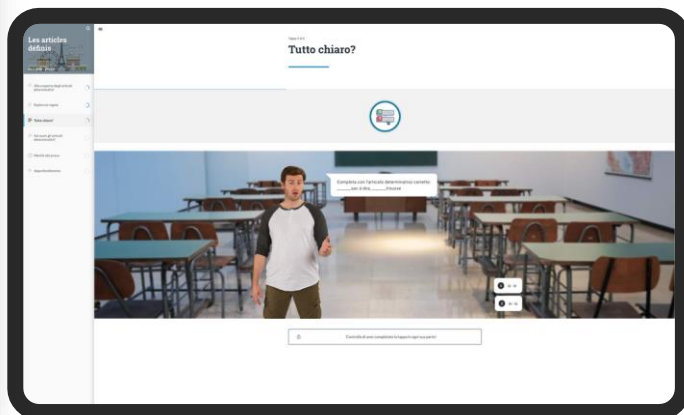
- ☐ Alla scoperta del conditionnel
- ☐ Esplora la regola
- ☐ Tutto chiaro?
- ☐ Sai usare il conditionnel?
- ☐ Mettiti alla prova
- ☐ Approfondimento



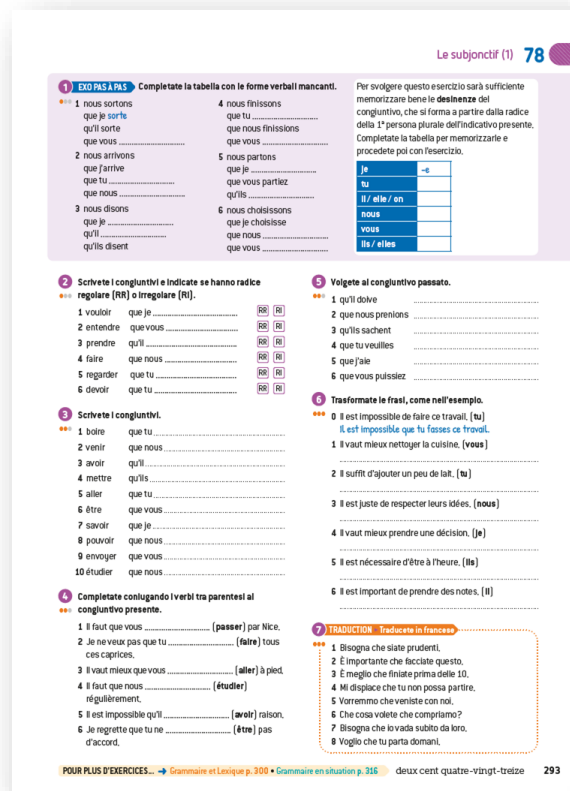
POUR L'INCLUSION



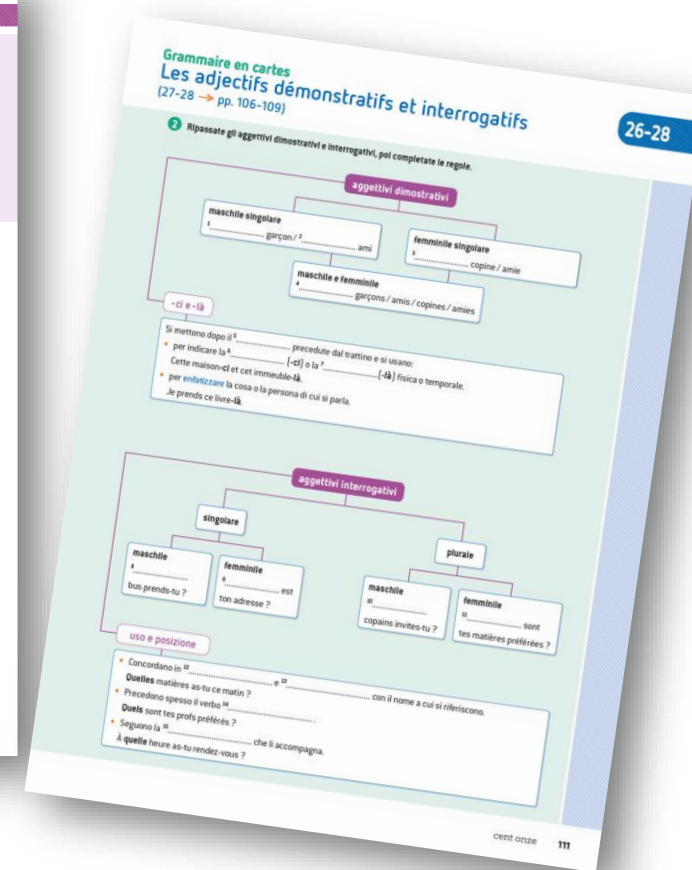
VIDÉOS



DEAFLIX



EXOS PAS À PAS



CARTES MENTALES



EBOOK: TEXTES ET ACTIVITÉS MODIFIABLES, CARACTÈRES À HAUTE LISIBILITÉ



TESTS: SÉRIE C (DSA)



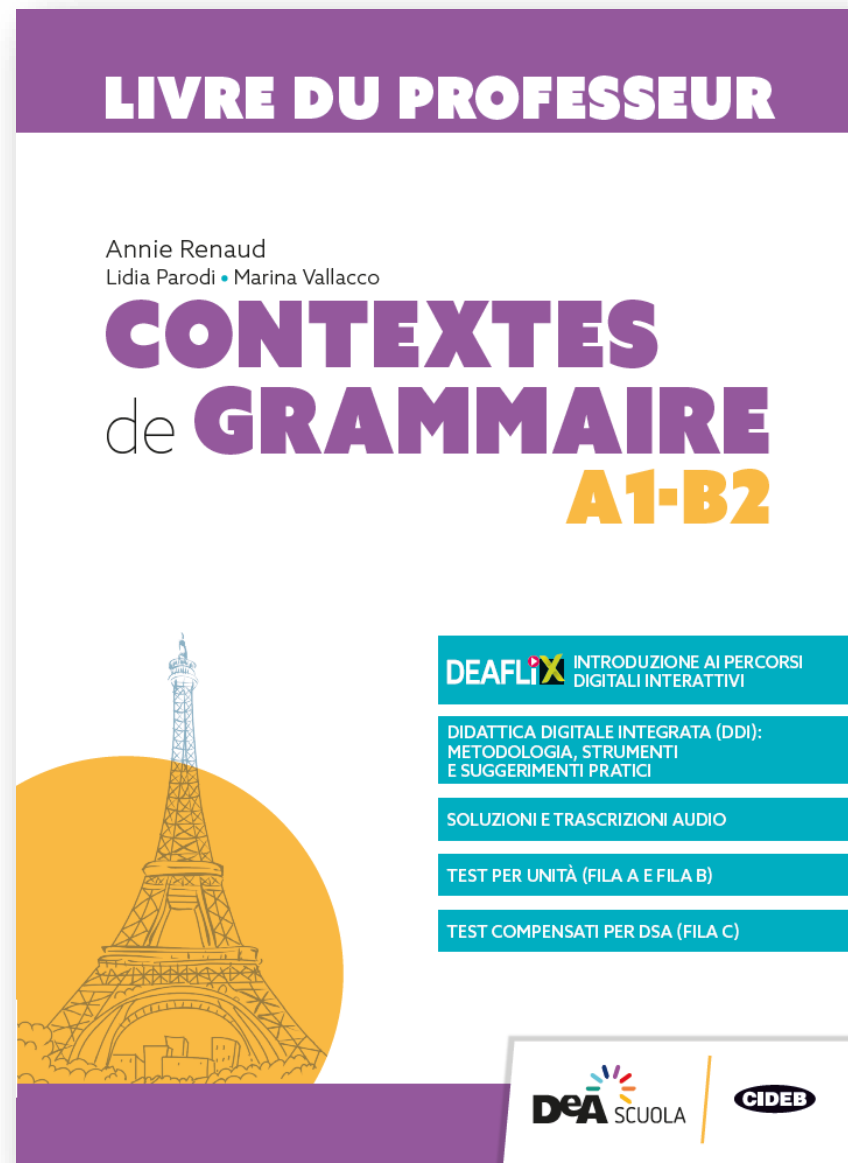
LIVRE DU PROFESSEUR

- > Introduction à 
- > Introduction à la DDI
- > **Solutions et transcriptions audio**

TESTS

- SÉRIE A
- SÉRIE B
- SÉRIE C (DSA)

200 pages
de TESTS

Fila B

Unità 50 I pronomi personali riflessivi
Unità 51 I verbi pronominali

Nome e cognome Classe Data

Fila A

Unità 50 I pronomi personali riflessivi
Unità 51 I verbi pronominali

Nome e cognome Classe Data

1 Scegliete l'opzione corretta.

- Rappelle- vous / nous / toi, tu as rendez-vous !
- Tu me / te / se souviens de tes vacances à Capri.
- Elles vous / nous / se moquent de moi.
- Il est tard, vous nous / vous / se dépêchez ?
- Il se / me / moi promène en ville.
- Ne vous / nous / t' inquiète pas, tout va bien !
- Nous s' / vous / nous excusons de cette erreur.
- Je ne me / se / te souviens pas de cet épisode.

___ / 8

2 Complétez le frasi con il pronomme personale riflessivo adatto.

- Je _____ lave les cheveux régulièrement.
- Vous _____ brossez les dents avant le petit-déjeuner ?
- À quelle heure est-ce que tu _____ réveilles ?
- Ils _____ habillent pour faire du jogging.
- Nous _____ inquiétons pour son retard.
- Tu _____ douches tous les matins ?
- Elle _____ couche très tard.
- Il _____ prépare avant de sortir.

___ / 8

3 Complétez le frasi con l'indicativo presente dei verbi tra parentesi.

- Ils _____ (s'efforcer) de lire ce livre.
- Il _____ (s'apercevoir) de son erreur.
- Vous _____ (se méfier) de lui.
- Tu _____ (se souvenir).
- Je _____ (se promener) souvent ici.
- Ils _____ (se peigner) les cheveux.
- Il _____ (s'évanouir) quand il voit un scorpion.
- Nous _____ (s'ennuyer) devant la télévision.

___ / 8

4 Volgete le frasi all'imperativo.

- Tu te dépêches. → Dépêche- _____ !
- Vous vous souvenez. → Souvenez- _____ !
- Nous nous amusons. → Amusons- _____ !
- Tu ne te moques pas d'elle. → Ne _____ moque pas d'elle !
- Vous ne vous approchez pas. → Ne vous approchez pas !

___ / 5

5 Transformate le frasi inserendo i verbi tra parentesi.

- 0 Elle se lève. (devoir) → Elle doit se lever.
- 1 Tu te souviens de ça. (pouvoir) → _____
- 2 Il se douche. (vouloir) → _____
- 3 Nous nous téléphonons lundi. (pouvoir) → _____
- 4 Ils s'aperçoivent de ce problème. (devoir) → _____
- 5 Vous vous promenez là-bas. (devoir) → _____
- 6 On s'aide réciproquement. (il faut) → _____
- 7 Elles s'efforcent de travailler plus. (vouloir) → _____
- 8 Nous nous méfions de ces personnes. (devoir) → _____

___ / 8

6 Volgete al passato prossimo le frasi dell'esercizio 2.

- 1 Elle _____ les cheveux régulièrement.
- 2 Vous _____ les dents avant le petit-déjeuner ?
- 3 À quelle heure est-ce que tu _____ ?
- 4 Ils _____ pour faire du jogging.
- 5 Nous _____ pour son retard.
- 6 Tu _____ tous les matins ?
- 7 Elle _____ très tard.
- 8 Il _____ avant de sortir.

___ / 8

7 Volgete le frasi affermative all'imperativo negativo e le frasi negative all'imperativo affirmativo.

- 0 Tu te prépares. → Ne te prépare pas !
- 00 Vous ne vous reposez pas → Reposez-vous !
- 1 Vous vous téléphonez. → Ne vous téléphonez pas !
- 2 Vous vous disputez. → Ne vous disputez pas !
- 3 Nous ne nous envoyons pas de cartes postales. → _____
- 4 Vous ne vous écrivez pas. → _____
- 5 Nous nous appelons. → _____

___ / 5

TOTAL ___ / 50

Fila C

Unità 50 I pronomi personali riflessivi
Unità 51 I verbi pronominali

Nome e cognome Classe Data

1 Scegliete l'opzione corretta.

- Rappelle- vous / toi, tu as rendez-vous !
- Tu te / se souviens de tes vacances à Capri.
- Elles nous / se moquent de moi.
- Il est tard, vous vous / se dépêchez ?
- Il se / me promène en ville.
- Nous s' / nous excusons de cette erreur.
- Je ne me / te souviens pas de cet épisode.

___ / 7

2 Complétez le frasi con il pronomme personale riflessivo adatto.

- Je _____ lave les cheveux régulièrement.
- Vous _____ brossez les dents.
- Ils _____ habillent.
- Nous _____ inquiétons.
- Tu _____ douches tous les matins ?
- Elle _____ couche très tard.

___ / 6

3 Complétez le frasi con l'indicativo presente dei verbi tra parentesi.

- 1 Ils _____ (s'efforcer) de lire ce livre.
- 2 Il _____ (s'apercevoir) de son erreur.
- 3 Vous _____ (se méfier) de lui.
- 4 Tu ne _____ (se souvenir) pas.
- 5 Je _____ (se promener) souvent ici.

___ / 5

4 Complétez i verbi all'imperativo con i pronomi riflessivi.

ESEMPIO Vous ne vous approchez pas. → Ne vous approchez pas !

- 1 Tu te dépêches. → Dépêche- _____ !
- 2 Vous vous souvenez. → Souvenez- _____ !
- 3 Nous nous amusons. → Amusons- _____ !
- 4 Tu ne te moques pas d'elle. → Ne _____ moque pas d'elle !

___ / 4

254

Fila C

Unità 50 I pronomi personali riflessivi
Unità 51 I verbi pronominali

Nome e cognome Classe Data

5 Volgete le frasi all'imperativo.

ESEMPIO Vous vous amusez. → Amusez-vous !

Nous ne nous appelons pas. → Ne nous appelons pas !

- 1 Vous vous téléphonez. → _____
- 2 Tu te prépares. → _____
- 3 Nous ne nous envoyons pas de mails. → _____
- 4 Vous ne vous écrivez pas. → _____

___ / 4

6 Transformate le frasi inserendo i verbi tra parentesi.

ESEMPIO Elle se lève. (devoir) → Elle doit se lever.

- 1 Elles se téléphonent. (vouloir) → _____
- 2 Ils s'entendent. (pouvoir) → _____
- 3 Nous nous écrivons des messages. (devoir) → _____
- 4 Elles se voient. (pouvoir) → _____

___ / 8

7 Volgete i verbi dal presente al passato prossimo.

ESEMPIO Il se promène. → Il s'est promené.

- 1 Je me lave les cheveux. → Je _____ les cheveux.
- 2 Vous vous brossez les dents. → Vous _____ les dents.
- 3 Ils s'habillent. → Ils _____

___ / 6

TOTAL ___ / 40

255

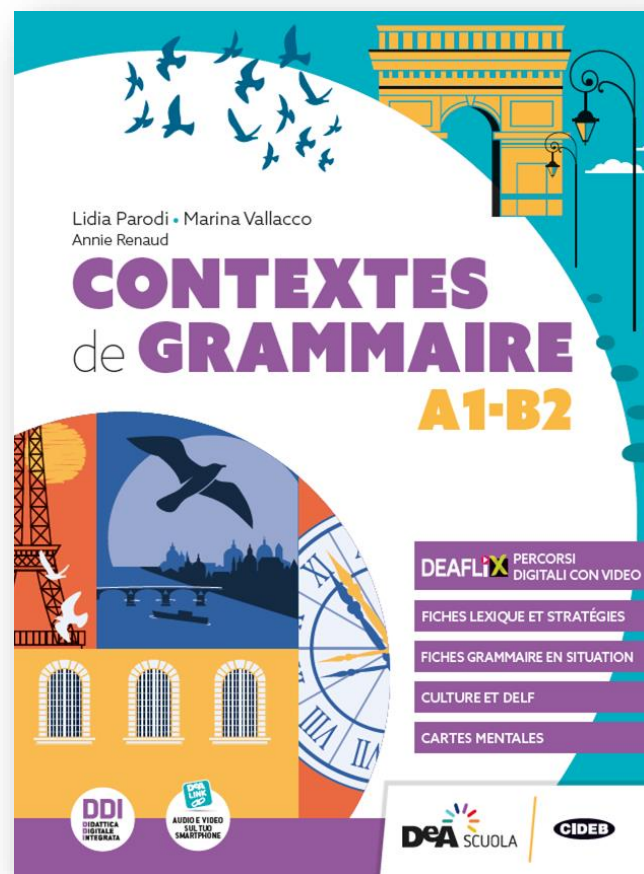
200 pages
de TESTS

Tous les tests sont sur trois séries A, B et C, adaptées et compensées sur deux pages pour les élèves ayant des DSA



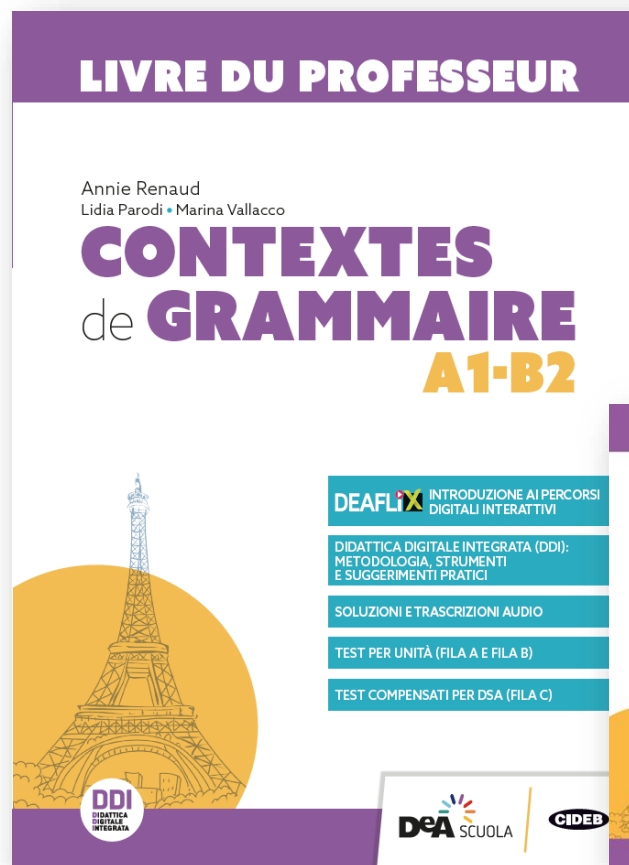
CONFIGURATION

ÉLÈVE



pp. 432

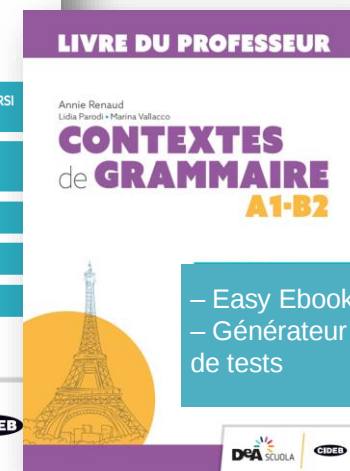
PROFESSEUR



pp. 312

DEAFliX

crea
TEST plus



– Easy Ebook
– Générateur
de tests

+ SITE DU LIVRE

+ eBook



EN BREF

1. **Approche visuelle et inclusive** au travers de vidéos, parcours numériques interactifs, cartes mentales, schémas, tableaux, exercices guidés et caractères à haute lisibilité.
2. **Approche contrastive** au travers de rubriques dédiées
3. **1.400 exercices**, entre les formats papier et numérique
4. **Lexique et stratégies** intégrés aux contenus grammaticaux
5. **Grammaire en situation** intégrée aux contenus grammaticaux et lexicaux
6. **Culture et DELF**
7. **Flexibilité dans l'utilisation**: contenus permettant d'adapter l'enseignement
8. **DEAFLIX** avec 63 parcours numériques interactifs portant sur les principaux points de grammaire.

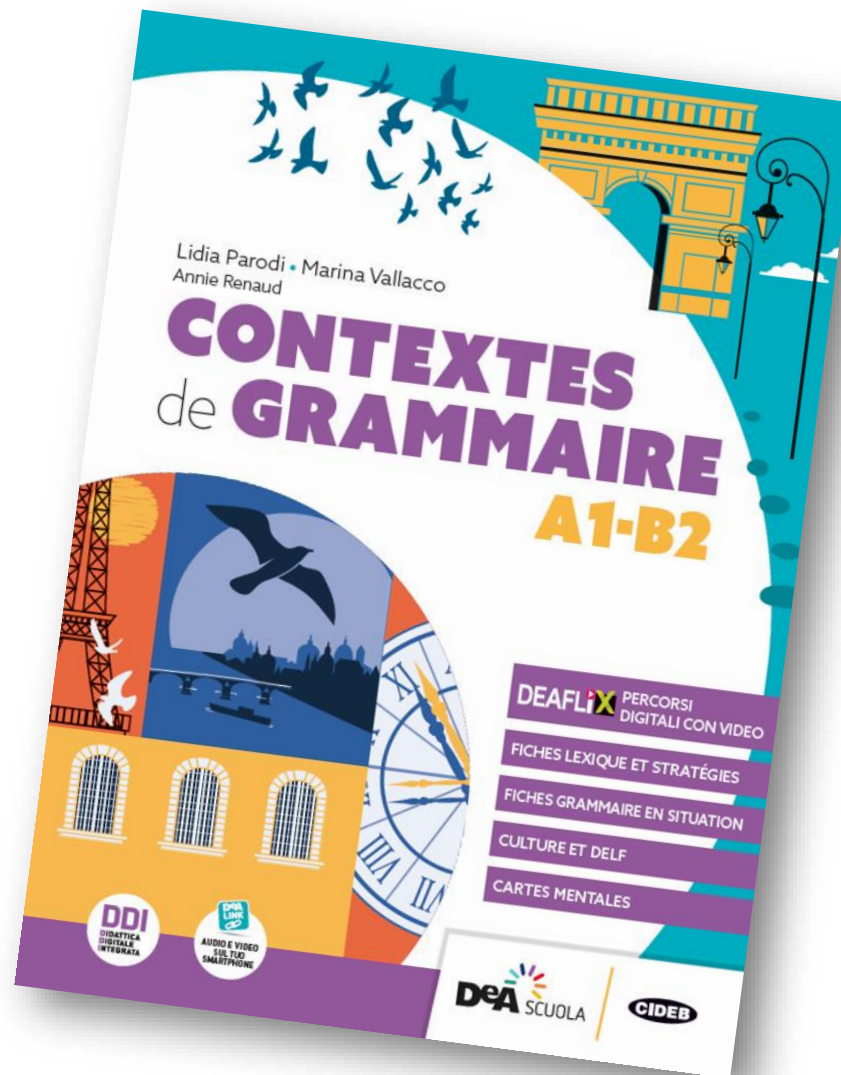


Contextes de Grammaire

Scheda del libro

Videopresentazione

Per maggiori informazioni,
contatta il tuo responsabile di
zona: [clicca qui](#).



Merci

