

INSEGNARE SPAGNOLO

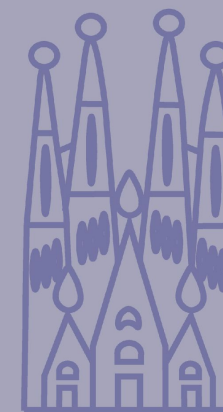


INSEGNARE SPAGNOLO

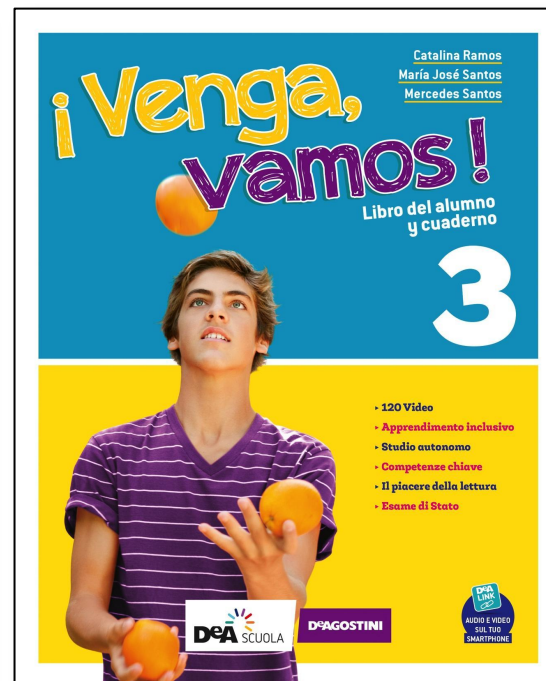
WEBINAR

Insegnare con... ¡Venga, vamos!

Relatori: Catalina Ramos, María José Santos, Mercedes Santos



¡Venga, vamos!: El estudiante en el centro



Cosa trattiamo oggi

1. El alumno: el verdadero protagonista
2. Cómo facilitar el estudio autónomo
3. Un curso que responde a todas las necesidades

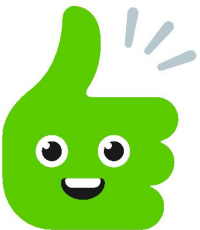


El alumno: el verdadero protagonista

El docente = guía



El docente = motivador



El alumno: el verdadero protagonista

4
unidad

¿A qué hora cenáis?

¡EMPEZAMOS!

- 1 Observa la foto y contesta.
- 2 ¿Dónde están los chicos?
- 3 ¿En qué momento del día crees que están?

Los chicos hacen un trabajo.

Juan: Chicos, ¿empezamos?
Sofía: Yo no quiero hacer este trabajo. ¿Qué rollo!
Amaya: ¿No te gusta el tema de la alimentación equilibrada? Es interesante.
Juan: Aquí dice que un menú equilibrado puede ser muy variado.
Amaya: Claro! Lo importante es contar las calorías de los alimentos.
Sofía: ¿Es que contáis las calorías de la comida?
Juan: No, yo no. Pero el cuarto punto de nuestro trabajo dice que tenemos que contarlas.
Amaya: Aquí tengo una tabla calórica de la fruta. Por ejemplo: una manzana tiene cincuenta y dos calorías por cien gramos, el plátano ochenta y ocho, las fresas treinta y dos...
Sofía: Un momento, yo las apunto. ¿Cuál es la primera que has dicho?
Nacho: ¿Vosotros no merendáis hoy? Ya es tarde, son las seis.
Amaya: Yo nunca meriendo porque en mi casa almorzamos tarde y cenamos pronto.

Nacho: ¿Noooo? Yo sin merienda me muero de hambre. ¿Qué gracia! Yo no digo "almuerzo", digo "como".
Juan: ¿A qué hora cenáis?
Amaya: A las ocho y media, más o menos.
Nacho: ¿Qué pronto! Nosotros solemos cenar a las diez porque mi padre viene a esa hora.
Amaya: Es que en mi país los horarios de las comidas son diferentes.
Juan: Nacho, ¿de qué es el bocadillo?
Nacho: De jamón y queso. ¿Queréis uno?
Juan: No, yo prefiero unas galletas y un poco de chocolate. ¿Y tú?
Sofía: ¿Tienes un zumo?

Habilidades para la vida
Relaciones interpersonales
La colaboración es fundamental en los trabajos de grupo para conseguir un buen resultado común.
1 ¿Tú trabajas bien en grupo?
2 ¿Escuchas las opiniones de tus compañeros?

Competencias siglo XXI

El **deporte** mejora el comportamiento en general porque contribuye a un **crecimiento personal** basado en el esfuerzo, el compromiso, la disciplina, la colaboración y la perseverancia. ¿Tú estás de acuerdo?

Habilidades para la vida

Relaciones interpersonales

La colaboración es fundamental en los trabajos de grupo para conseguir un buen resultado común.

- 1 ¿Tú trabajas bien en grupo?
- 2 ¿Escuchas las opiniones de tus compañeros?

Lengua en acción **5**

9 ¿Os gustan estas cosas? Habla con tus compañeros y luego uno de vosotros le explica a la clase los gustos de los otros.

- el pescado
- la equitación
- el color morado
- el verano
- la fruta
- las legumbres
- los animales
- los lunes
- la historia

A Daniel y a mí no nos gusta el pescado pero a Marta sí.

10 Escribe un breve texto hablando de tu deporte preferido y después preséntaselo a la clase. Esta ficha te puede ayudar.

Me parece un deporte muy... **divertido** **arriesgado** **interesante**

Se juega con... **una pelota** **una raqueta** **un balón**

Es un deporte... **individual** **de equipo**

Juegan... **6 jugadores** **11 jugadores**

El partido dura... **90 minutos**

11 **¡VAMOS a JUGAR!** Separad la clase en dos grupos. El primer alumno de cada grupo tiene 10 segundos para escribir el mayor número de deportes posible. Terminado el tiempo, hace una pelota con su papel y se la lanza a un compañero. Este tiene que continuar la lista durante otros 10 segundos. Gana el equipo que escriba más deportes. ¡Atención! No vale repetir y las palabras tienen que estar bien escritas.

Competencias siglo XXI
El deporte mejora el comportamiento en general porque contribuye a un **crecimiento personal** basado en el esfuerzo, el compromiso, la disciplina, la colaboración y la perseverancia. ¿Tú estás de acuerdo?

ciento uno 101



El alumno: el verdadero protagonista

120 VÍDEOS

¡7 TIPOLOGÍAS DE VÍDEO!

**Aprender
a hablar**

Diálogos de
apertura

**Conocer
la cultura
española**

Cultura VLOG
de Teresa

**Estudiar
la lengua**

Funciones
Gramática
Léxico

**Desarrollar el
pensamiento
crítico**

1día1pregunta



El alumno: el verdadero protagonista



El alumno: el verdadero protagonista



El alumno: el verdadero protagonista

Lengua en acción 4

1 Clasifica los alimentos del vocabulario de la pág. 76 colocándolos en estas categorías. No puedes repetir ninguno.

para comer directamente

dulces

salados

que necesitan preparación

líquidos

sólidos

ALIMENTOS

2 **1-50** Escucha esta entrevista al famoso cocinero Héctor Iturrriaga e indica la respuesta correcta.

1 Héctor Iturrriaga dice que...

a tiene un secreto. b sus platos son sencillos.
c usa productos congelados.

2 En sus menús encontramos...

a carne. b arroz. c pasta.

3 La carrera de Héctor Iturrriaga empieza en...

a un gran restaurante. b un bar. c una casa.

4 En su primer trabajo prepara...

a patatas fritas. b carne y pescado. c bocadillos.

5 El horario de sus comidas es...

a regular. b desordenado. c equilibrado.



EN CASA PAREJAS

3 ¿Cuáles son tus alimentos preferidos? Habla con tus compañeros sobre los alimentos que prefieres para:

► el desayuno ► la merienda
► la comida ► la cena

4 ¿Qué alimentos utilizas si...?

1 eres vegetariano
2 quieres comer algo a mediodía
3 tienes sed
4 quieres hacer un bocadillo
5 vas a preparar una paella
6 preparas un primer / segundo plato
7 es verano y tienes calor
8 eres intolerante al gluten

COMPITO DI REALTÀ

Si comemos los alimentos propios de cada estación del año conseguimos una dieta más variada y nutritiva. Evitamos consumir alimentos previamente congelados y, además, ayudamos a la economía familiar porque son más económicos. **Infórmate** de cuáles son los alimentos de cada estación y **haz un cartel** para ponerlo en clase. ¿Te han sorprendido los resultados?

setenta y siete 77

Lengua en acción 8

El clima en el arte

Entre todos tenéis que hacer una encuesta sobre este tema.

- Tenéis que buscar cuadros de pintores famosos donde es evidente el tiempo atmosférico. El profesor de Arte os puede ayudar.
- Después, pegáis las fotos de los cuadros en un cartel.
- Por último, tenéis que hacer una entrada en el vlog presentando el cuadro y explicando con detalle cómo es el tiempo representado en esa obra. Cada uno de vosotros tiene que describir uno.



COMPITO DI REALTÀ

Si comemos los alimentos propios de cada estación del año conseguimos una dieta más variada y nutritiva. Evitamos consumir alimentos previamente congelados y, además, ayudamos a la economía familiar porque son más económicos. **Infórmate** de cuáles son los alimentos de cada estación y **haz un cartel** para ponerlo en clase. ¿Te han sorprendido los resultados?

treinta y siete 37

EN CASA PAREJAS

14 Ahora observa de nuevo el dibujo del ejercicio 13, habla con tus compañeros y di qué otras acciones están haciendo los otros chicos.

15 **¡VAMOS A JUGAR!** Jugamos a ser mimos. El profesor os va a decir a cada alumno un verbo. Vosotros, uno a uno, tenéis que representar el verbo con gestos y vuestros compañeros tienen que adivinar qué acción estáis realizando.

El clima en el arte

Entre todos tenéis que hacer una encuesta sobre este tema.

- Tenéis que buscar cuadros de pintores famosos donde es evidente el tiempo atmosférico. El profesor de Arte os puede ayudar.
- Después, pegáis las fotos de los cuadros en un cartel.
- Por último, tenéis que hacer una entrada en el vlog presentando el cuadro y explicando con detalle cómo es el tiempo representado en esa obra. Cada uno de vosotros tiene que describir uno.



Cuaderno pag. 136



El alumno: el verdadero protagonista

CADA 2
UNIDADES

Vamos a leer
Para desarrollar el **placer**
de la **lectura** y trabajar con
las «Habilidades para la vida»

VAMOS a LEER

Marianela

Benito Pérez Galdós

En este dramático relato se cuenta la historia de amor entre la protagonista Marianela, una pobre huérfana abandonada, y Pablo, un joven ciego. En la figura femenina de Marianela, el autor refleja sus sueños de pureza y amor.

Comienzan a andar la Nela al lado del viajero; va descalza, sus cabellos sueltos, cortos y rizados denotan cierta nativa elegancia, cierta independencia, más propia del salvaje que del mendigo. Sus palabras sorprenden a Teodoro Goffin, el viajero, por lo modestas y humildes, que indican un carácter formal y reflexivo. Su voz tiene un simpático acento.

—Dime, ¿vives aquí, eres hija de algún empleado?— pregunta el viajero.

—Dicen que no tengo padre ni madre.

10 —¡Robetecial! ¿Trabajas en las minas?

—No señor, yo no sirvo para nada.

Teodoro se inclina para mirarle la cara. Es delgada, muy pecosa, tiene pequeña la frente, picudilla y no falta de gracia la nariz, negros y alegres los ojos. Pero en ellos brilla una luz de tristeza.

15 Su cabello dorado y oscuro no tiene el hermoso color original a causa de su continua exposición al aire, al sol y al polvo. Sus labios apenas se ven de lo pequeños que son y siempre están sonriendo.

—¡Robetecial! ¿Con quién vives?

—Con el señor Camero, un capataz de las minas.

20 —¿Y no trabajas?

—No señor, yo no trabajo, dicen que no sirvo para nada. En cuanto cargo un peso pequeño me calgo al suelo, porque no tengo fuerza.

—¿De modo que eres una vagabunda?

—No señor, porque acompaño a Pablo.

25 —¿Y quién es Pablo?

—Es el señorito ciego que usted ya conoce. Hace un año que soy su lazaretillo, lo acompaño a todas partes.

—¿Y él te quiere mucho?

—Sí señor, es muy bueno. Dice que va con mis ojos porque

30 le llevo a todas partes y le digo cómo son todas las cosas.

—Todas las cosas que no puede ver.

—Sí señor. Yo le explico cómo son los ríos, el agua, los relámpagos, los lampiños, las mariposas, el humo. Yo le digo lo que es feo y lo que es bonito y así se entera de todo.



ALGO DIFERENTE 3-4

Antes de leer

- Mira el dibujo y contesta a las preguntas.
 - Describe físicamente a los dos personajes.
 - ¿Crees que pertenecen a la misma clase social? ¿Por qué?

Comprensión del texto

- Lee y escucha el texto e indica si las afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).
 - Nela es muy antipática con el señor Goffin. V F
 - Los padres de la chica trabajan en las minas. V F
 - La chica vive con un empleado de las minas. V F
 - Pablo es un joven vagabundo. V F
 - Pablo conoce el mundo a través de los ojos de Nela. V F
- Ahora responde a las preguntas.
 - ¿Cómo es el carácter de la chica?
 - ¿Cómo es su cara?
 - ¿Cómo tiene los ojos? ¿Y la nariz y los labios?
 - ¿Cómo tiene el pelo?

Léxico

- Busca en el texto cómo se dicen en español las siguientes palabras.

1 scalza	4 selvaggio
2 capelli	5 voce
3 eleganza	6 tristezza

El autor

Benito Pérez Galdós (1843-1920) es una de las grandes figuras de la literatura española. Toda su vida la dedica a escribir, pero también interviene en la vida política de su tiempo.

Glosario

- ciego: ciego
- mendigo: mendicante
- minas: minas
- para nada: a niente
- pecosa: lentiginosa
- picudilla: un po' appuntita
- capataz: caposquadra
- me calgo al suelo: cado per terra
- lazarillo: guida per ciechi
- relámpagos: lampi
- mariposas: farfalle
- se entera: scopre

Habilidades para la vida

Relaciones interpersonales

La relación de afecto que existe entre Nela, la joven huérfana, y Pablo se basa en el equilibrio entre dar y recibir. Y así tiene que ser siempre para que una relación funcione. Piensa en la relación que tienes con tu mejor amigo y completa los cuadros.

Yo doy...	Yo recibo...
paciencia para escuchar sus historias	compañía cuando estoy triste



El alumno: el verdadero protagonista

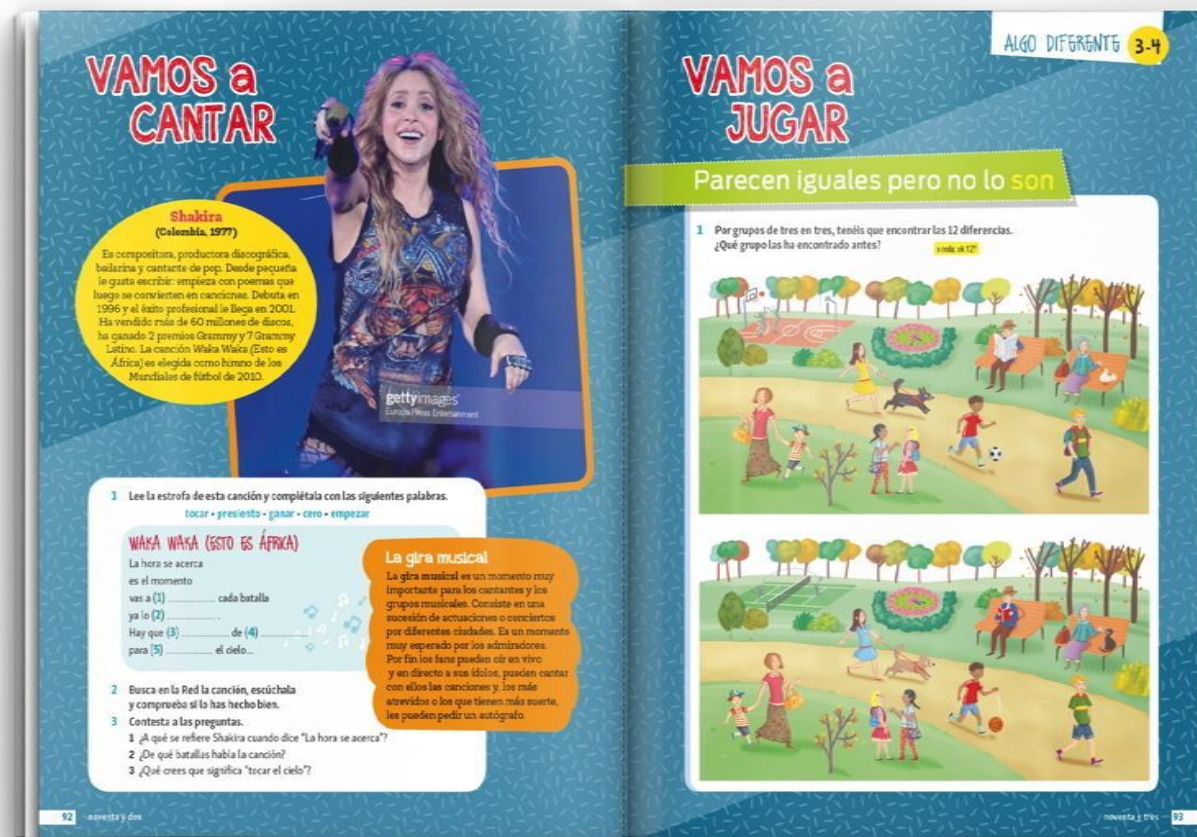
CADA 2
UNIDADES

Vamos a cantar

Para practicar la lengua utilizando el lenguaje de las canciones e interesar a los estudiantes

Vamos a jugar

Para practicar la lengua por medio de juegos divertidos y desafiantes



El alumno: el verdadero protagonista

CADA 2
UNIDADES

Vamos a ver

El Vlog

El vlog de Teresa donde la protagonista nos habla de su vida

Competencias de ciudadanía

Competencias de ciudadanía para formar ciudadanos responsables

VAMOS a VER...

el Vlog de Teresa

Esta es mi familia

1 Mira el video y elige la opción correcta.

¡Hola, chicos!
Bienvenidos a mi vlog! Soy Teresa Álvarez Quintero y tengo 13 años. Vivo en (1) un pueblo / el centro de Madrid, en la calle Arenal.
Ahora os presento a mi familia: esta es mi (2) madre / abuela, se llama Irene. (3) Tiene / Tienes 42 años, es argentina, de Buenos Aires. Es enfermera. (4) trabaja / vive en un hospital muy grande. Mi padre (5) eres / es español, de Cádiz: se llama Raúl, tiene 43 años y es (6) ingeniero / arquitecto.
Tengo dos hermanos: Alejandra, que tiene 9 años, y Roberto, el pequeño, de 4 añitos. Mis (7) padres / abuelos maternos viven en Buenos Aires pero no son argentinos: mi abuela es de Berlín y mi abuelo de Florencia, o sea que yo soy española pero me siento también un poco argentina, italiana y alemana. En cambio, mis abuelos paterneros son los dos españoles, de Burgo. Mi yayo se llama Pedro y mi yaya Elvira.
Mi familia es estupenda, tengo muchos tíos y muchos (8) sobrinos / primos.
Cuando nos reunimos todos en Navidades es muy divertido. 😊

2 Contesta a las preguntas.

- ¿Cómo se apellida Teresa?
- ¿Cuántos años tiene?
- ¿Cuántos hermanos tiene?
- ¿De dónde es?

Competencias digitales

3 Haz un video explicando cómo es tu familia y preséntalo en clase.

Sugerencia
Para que tu video resulte más simpático, busca fotos divertidas de tu familia y enséñalas mientras presentas a tus familiares.

Expresión escrita

4 Escribe una entrada en tu blog presentándote a ti y a tu familia. Estos puntos te pueden ayudar.

- Tu información personal: nombre y apellidos, edad, nacionalidad, dirección...
- Personas que componen tu familia: padres, hermanos, abuelos...
- Nombre, nacionalidad, edad y profesión de todos ellos.

Debate

5 Reuniones familiares, ¿sí o NO? ¿Son divertidas? Habla con tus compañeros de este tipo de encuentros.

ALGO DIFERENTE 1-2

Competencias de ciudadanía

¿Todo el mundo celebra la Navidad?



1 **Antes de ver**

- ¿En tu país natal se celebra la Navidad?
- ¿Sabes cuál es el origen de esta fiesta?
- ¿Tú crees que se celebra en todo el mundo?

2 **Durante la visión**

Completa el texto del video con las siguientes palabras.

comercial • gasta • celebraciones • fiesta • tradiciones

La Navidad es una de las (1) _____ más populares del planeta, pero no todo el mundo la celebra igual. Nace como una (2) _____ religiosa cristiana, por eso si tú no eres cristiano, probablemente no te interesa. Hay personas que simplemente la consideran una fiesta familiar, una ocasión para reunirse. Pero muchos creen que hoy en día es demasiado (3) _____, las tiendas se llenan de gente que (4) _____ mucho dinero.
En la mayoría de los países se siguen las mismas (5) _____: se pone el árbol, se cena todos juntos, se esperan los regalos...
También hay tradiciones típicas de cada país, como comer turrón en España.

3 **Es tu turno**

- ¿En tu familia se celebra la Navidad? ¿Cómo?
- ¿Cuáles son las tradiciones de tu país en estas fechas?
- ¿A ti te gusta esta fiesta?

Palabras útiles

nacimiento: nascita
Niño Jesús: Gesù Bambino
tiendas: negozi
guirnalda de palomitas: ghirlanda di pop-com
turrón: torrone



El alumno: el verdadero protagonista

¿QUÉ SON LOS
JUEGOS PARALÍMPICOS?



Guion : ÉLISE RENGOT

Diseño : JACQUES AZAM

¡Hola, chicos!



El alumno: el verdadero protagonista

El juego es un instrumento atractivo e inclusivo: cuando un estudiante se concentra en el juego se olvida de las dificultades y las supera divirtiéndose.



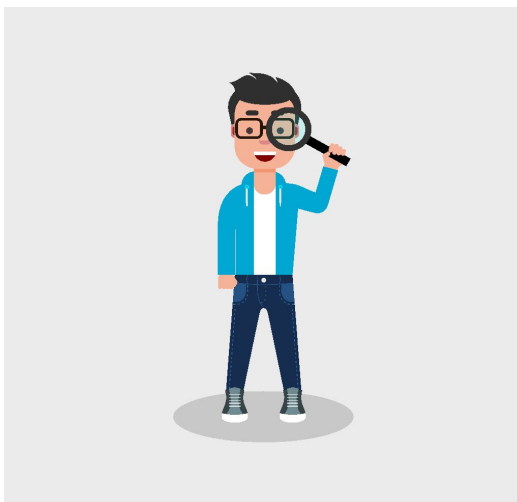
- Una narrativa digital de «toma de decisiones»: cada estudiante puede crear su propia historia.
- Una lectura-juego que permite aprender la lengua.
- ¿Y si se agota la energía durante el juego? Haciendo algunos ejercicios se puede recargar.



Cómo facilitar el estudio autónomo

EJERCER AUTONOMÍA

ASUMIRSE SUS RESPONSABILIDADES



INVESTIGAR



DISCURRIR



RAZONAR

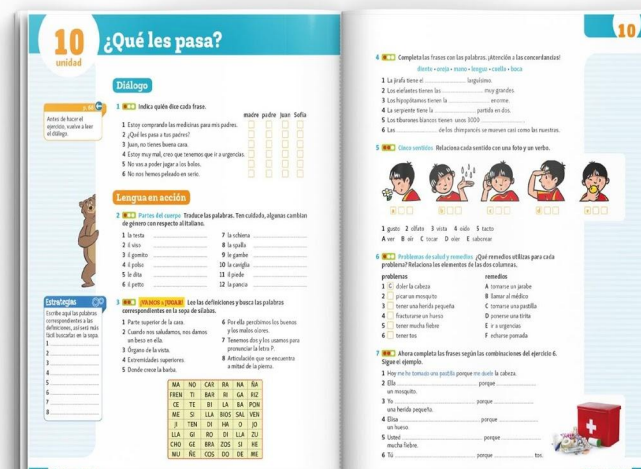
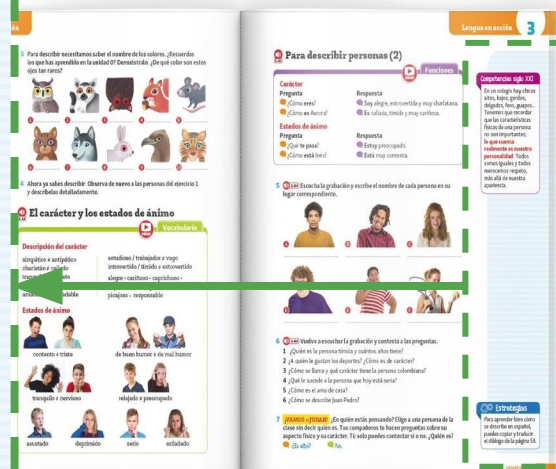


Cómo facilitar el estudio autónomo

Colonnino di servizio

Competencias siglo XXI.
En un colegio hay chicos altos, bajos, gordos, delgados, feos, guapos... Tenemos que recordar que las características físicas de una persona no son importantes; **lo que cuenta realmente es nuestra personalidad.** Todos somos iguales y todos merecemos respeto, más allá de nuestra apariencia.

Estrategias
Para aprender bien cómo se describe en español, puedes copiar y traducir el diálogo de la página 58.



LENGUA EN ACCIÓN

Márgenes pensados para el estudio autónomo con:

- **estrategias de aprendizaje**, curiosidades, competencias del siglo XXI, habilidades para la vida, lengua viva, tareas de aprendizaje auténtico
- **mapas para completar**

CUADERNO

- margen con estrategias de aprendizaje para el estudio autónomo: **aprender a aprender**



Cómo facilitar el estudio autónomo

- 11** ¡**VAMOS a JUGAR!** Separad la clase en dos grupos. El primer alumno de cada grupo tiene 10 segundos para escribir el mayor número de deportes posible. Terminado el tiempo, hace una pelota con su papel y se la lanza a un compañero. Este tiene que continuar la lista durante otros 10 segundos. Gana el equipo que escriba más deportes. ¡Atención! No vale repetir y las palabras tienen que estar bien escritas.

JUEGOS



- 9** ¿Os gustan estas cosas? Habla con tus compañeros y luego uno de vosotros le explica a la clase los gustos de los otros.

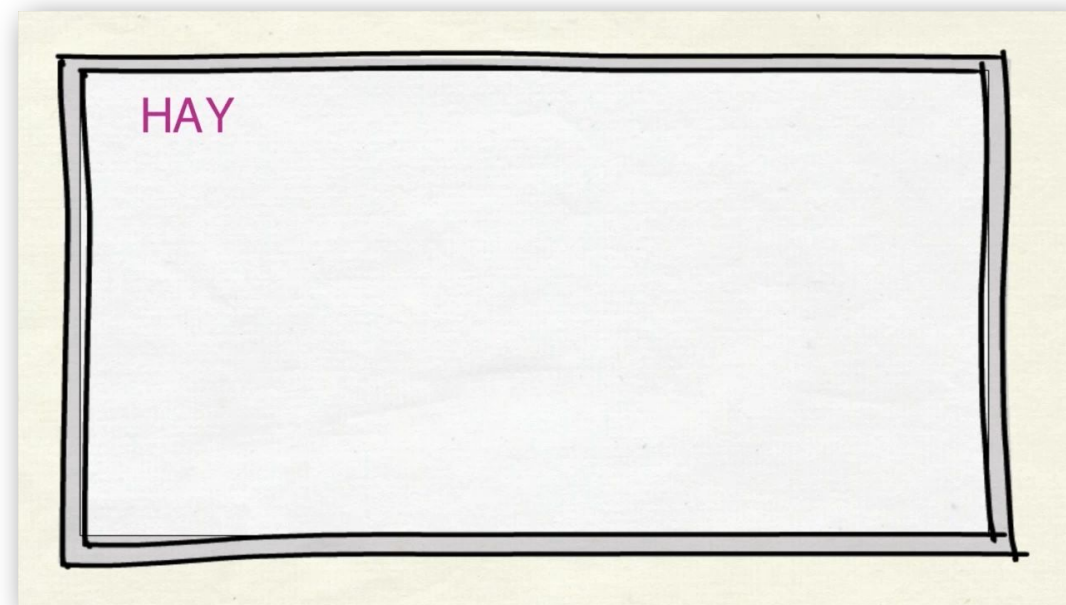
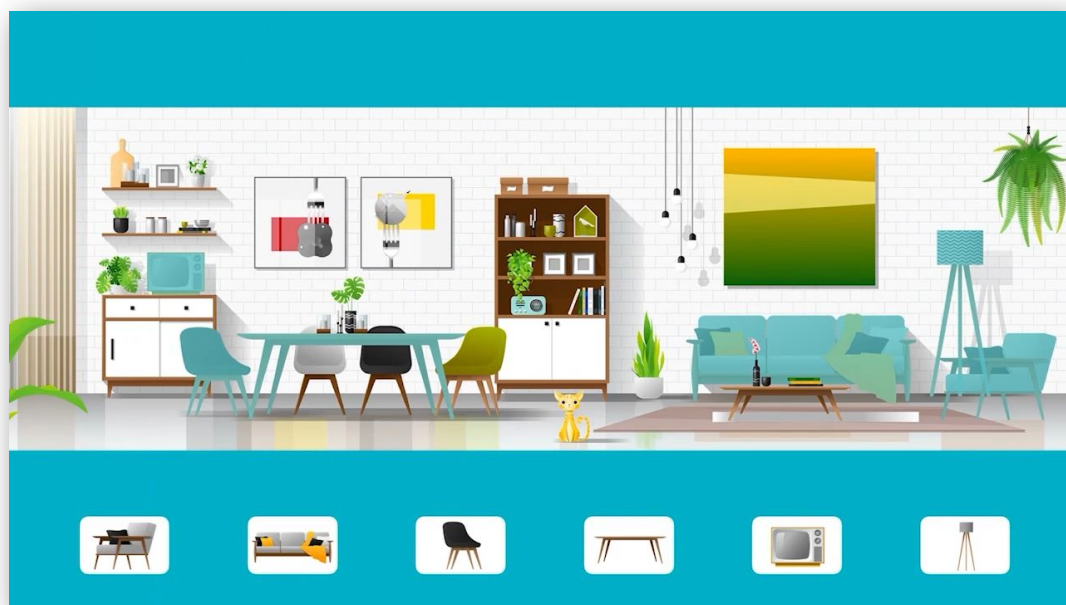
- | | | |
|-------------------|-----------------|----------------|
| ▶ el pescado | ▶ el verano | ▶ los animales |
| ▶ la equitación | ▶ la fruta | ▶ los lunes |
| ▶ el color morado | ▶ las legumbres | ▶ la historia |

A Daniel y a mí no nos gusta el pescado pero a Marta sí.

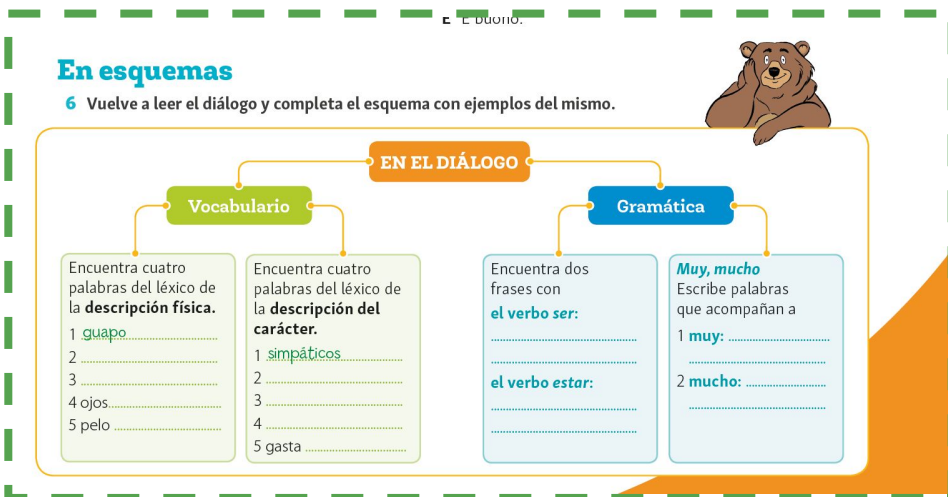
TRABAJO en PAREJAS



Cómo facilitar el estudio autónomo



Cómo facilitar el estudio autónomo



Con esquemas al principio de la unidad



MAPAS AL FINAL DE UNIDAD



Un curso que responde a todas las necesidades

8
unidad

¿Qué tiempo hace?

EMPEZAMOS!

1. Observa la foto y contesta.

1. ¿Qué dispositivos electrónicos están usando los chicos?

2. ¿También los utilizan todos?



Los chicos están haciendo el trabajo de Tecnología.

Nacho: ¿Por qué están mirando en la tablet qué tiempo hace en Canadá?

Lucía: Por curiosidad. Mi padre está trabajando allí ahora. Está nevando sin parar. Están a 30 grados bajo cero. ¡Qué horror!

Nacho: ¡Ay! El frío también está de viaje, en Sevilla, y allí no hace frío pero está nevando. ¡Qué mala suerte están teniendo los dos!

Camarena: ¿Puedo retirar esto?

Lucía: Sí, claro. Y aquello también si quieres.

Sofía: Lucía, ¿estas usando la Tarea 12B?

Lucía: No, pero ¿dónde está la Tarea? Es que luego me la pierdes.

Sofía: No, no te la pierdes. ¡Porfi!, préstamela. Estamos haciendo un trabajo en el ordenador de Amaya y necesito copiarlo.

Nacho: ¿Qué estás haciendo, chico? Vosotros siempre trabajáis, siempre tenéis proyectos.

Juan: Nacho, ahora no, no nos podemos distraer porque estamos en un punto muerto.

Amaya: No sabemos cómo terminar el trabajo de Tecnología.

Lucía: Qué optimista! Dice que no sabemos cómo terminar y todavía no sabemos cómo empezar. Tenemos que hacer un videojuego pregrabado por sí. Estamos haciendo una idea original porque el tutor dice que la nota también depende de eso.

Nacho: Pues nada chico, escucha: cada uno tres o cuatro ideas, luego las ponéis en común y decidís cuál os gusta más.

Juan: Sí, no está mal pensado. Venid, empezamos?

Lucía: Nacho, es tarde, nos tenemos que ir.

Amaya: ¿En vuestro este estado?

Nacho: Sí, es muy. Gracias, Lucía, tu estado.

Habilidades para la Vida

Pensamiento creativo

1. ¿Crees que eres creativo?

2. Cuando te enfrentas a nuevos proyectos, ¿sigues siempre el mismo esquema o pruebas caminos diferentes?

8

Comprensión

2. **Escucha el diálogo y mira el vídeo. Después, por grupos, volved a mirarlo con el karaoke. Cada uno tiene que elegir un personaje para representar la escena.**

3. Indica si las frases son verdaderas (V) o falsas (F). Corrige las falsas.

1. Lucía está buscando información en su tablet. **V F**

2. En Sevilla hace mucho frío. **V F**

3. Los chicos están terminando el trabajo de Tecnología. **V F**

4. El estado es de Lucía. **V F**

4. Contesta a las preguntas con la información que encuentras en el diálogo.

1. ¿Por qué el padre de Nacho está teniendo mala suerte?

2. ¿Qué le pide Sofía a su hermano?

3. ¿Qué están haciendo Juan, Sofía y Amaya?

4. ¿Qué necesitan para sacar buena nota en Tecnología?

Lengua viva

5. Relaciona los elementos de las dos columnas. Hay dos elementos (A-F) que no tienes que usar.

1. Sin parar. **A** Che sfartalut

2. ¡Qué mala suerte! **B** Secchioni

3. Porfi. **C** Senza sosta

4. Empezamos. **D** Senza parare

E Per piacere

F Scansafatichie

En esquemas

6. Vuelve a leer el diálogo y completa el esquema con ejemplos del mismo.

EN EL DIÁLOGO

Vocabulario

Escribe tres palabras relacionadas con el tiempo atmosférico.

1. nevando

2.

3.

4.

Gramática

Escribe tres verbos en gerundio.

1. mirando

2.

3.

4.

VAMOS a LEER

Don Quijote de La Mancha

Miguel de Cervantes

El hidalgo Alonso Quijana de tanto leer ha perdido el juicio y decide hacerse caballero andante y recorrer el mundo en busca de aventuras. Después de un primer intento que termina muy mal para él, vuelve maltrahado a su casa donde sus amigos planean ayudarlo.

Era ya de noche y en casa de don Quijote estaban sus amigos, el cura y el barbero. Todos se lamentaban de su locura, y sabían que la causa eran los libros de caballerías.

La sobrina estaba de acuerdo y aun decía más:

—Tiene que saber, señor Nicolás —que esto era el nombre del barbero— que muchas veces he visto a mi tío leer estos maltrahados libros de desaventuras dos días con sus noches, y cuando estaba muy cansado, decía que había matado a cuatro gigantes como cuatro torres, y el autor que acababa del cuarenta, decía que era la sangre de las heridas que había recibido en la batalla. La culpa de todo es mía por no haber avisado antes de los disparates de mi señor tío.

Todos tomaron una decisión.

Mientras don Quijote dormía, entraron en la biblioteca, tiraron por la ventana todos los libros que encontraron y los prendieron fuego en el corral. Después levantaron un muro donde se encontraba la biblioteca. Algunos días después, don Quijote se levantó y fue a ver sus libros, pero no encontró nada.

La sobrina le dijo que la biblioteca y todos los libros se los había llevado un mago llamado Fiestón.

—Bien puede ser —dijo don Quijote— ese es un sabio, grande enemigo mío.

Envió quince días en su casa, tranquilo, conversando con sus dos amigos.

25. Entretanto, fue a casa de un vecino suyo, hombre de bien, para de muy poco salir en la mañana para proseguir el camino a su ocurrencia y salir con él en busca de aventuras.

30. Además, lo prometió hacerle gobernador de alguna de las islas que iba a conquistar. Con estas promesas, Sancho Panza (que así se llamaba el labrador) dejó a su mujer y a sus hijos y aceptó ser el escudero de su vecino.

El autor

Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616) publica en 1605 la primera parte de su obra más conocida, *El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha*, que se considera la primera novela de la literatura moderna.



Antes de leer

1. Contesta a las preguntas.

1. Mira el dibujo. ¿Qué le está proponiendo el caballero a su vecino?

2. ¿Tú crees que leer mucho es bueno o malo?

Comprensión del texto

2. **Escucha el texto. Después, elige la opción correcta.**

1. Los amigos de don Quijote...

a. no entienden la causa de su locura.

b. saben la causa de su locura.

c. no están preocupados por su enfermedad.

2. La sobrina cuenta que a veces su tío...

a. lee sin parar durante varios días.

b. maltrahaba a fuertes gigantes.

c. participaba en batallas.

3. Cuando se levanta de la cama, don Quijote...

a. querra todos sus libros en el corral.

b. levanta un muro donde estaba la biblioteca.

c. no encuentra sus libros de caballerías.

3. Ahora responde a las preguntas.

1. ¿Por qué la sobrina de don Quijote se siente culpable de la locura de su tío?

2. ¿Qué decisión toman los tres para ayudar a don Quijote?

3. ¿Cómo reacciona el hidalgo cuando no encuentra sus libros?

Léxico

4. Relaciona las palabras del texto con su definición.

1. caballero **A** someone who travels the world to help the poor

2. cura **B** enfermedad mental

3. locura **C** sacerdote

4. escudero **D** guerrero noble y generoso

Habilidades para la Vida

Tema de decisiones

Los amigos de don Quijote toman una decisión importante para ayudarlo. En tu vida cotidiana, ¿tú decides todo por ti mismo o lo hacen los demás por ti? Coloca las acciones en el diagrama según tu experiencia.

Yo solo

La fecha de los ordenadores • la ropa que te pones • tener una mascota • el lugar de veranos • salir con los amigos • ver la tele • hacer deporte

Los demás



Un curso que responde a todas las necesidades

Morfología del pretérito imperfecto

Verbos regulares

SALTAR	COMER	PEDIR
saltaba	comía	pedía
saltabas	comías	pedías
saltaba	comía	pedía
saltábamos	comíamos	pedíamos
saltabais	comíais	pedíais
saltaban	comían	pedían

¡Atención!

La 1.ª y la 3.ª persona singular son iguales:

yo saltaba / él saltaba

yo comía / él comía

yo pedía / él pedía

Verbos irregulares

SER → era, eras, era, éramos, erais, eran

IR → iba, ibas, iba, íbamos, ibais, iban

VER → veía, veías, veía, veíamos, veíais, veían

Usos

- El pretérito imperfecto se utiliza para hablar de acciones habituales en el pasado y para describir situaciones, lugares, personas o animales en el pasado:

Cuando **estaba** de vacaciones, **desayunaba** siempre en la terraza y eso **me encantaba**.

No ha ido al cole porque **tenía** fiebre.

Era un perro pequeño, **tenía** el pelo oscuro, le **gustaba** jugar con la pelota y **saltaba** mucho.

Presente de indicativo de los verbos regulares

En español ci sono 3 coniugazioni: 1ª → -AR, 2ª → -ER, 3ª → -IR.

- Il presente si forma con la radice del verbo (cioè, l'infinito senza -AR / -ER / -IR) più le desinenze:

radice del verbo + desinenze
↓ ↓
HABLAR + -o / -as / -a / -amos / -áis / an

	HABLAR (= parlare)	BEBER (= bere)	VIVIR (= vivere)
yo	hablo	bebo	vivo
tú	hablas	bebes	vives
él, ella, usted (Ud.)	habla	bebe	vive
nosotros, nosotras	hablamos	bebemos	vivimos
vosotros, vosotras	habláis	bebéis	vivís
ellos, ellas, ustedes (Uds.)	hablan	beben	viven

Todo el texto está grabado



Un curso que responde a todas las necesidades

2 Lengua en acción

La familia

Vocabulario

padres → padre / madre
hijo / hija
hermano / hermana
tío / tía

sobrino / sobrina
abuelo / abuela
nieta / nieta
primo / prima

1 ¿Quién es quién? Observa las fotos y los datos y habla con tu compañero. Quieres saber los nombres de los miembros de la familia de Juan.

¿Cómo se llama la abuela de Juan?

Se llama...

nombre	edad
Pedro Molina Ortiz	78
Juan Molina Menéndez	35
José Luis Molina Gutiérrez	48
Ester Gutiérrez Medina	70
Nacho Molina Menéndez	17
Ester Menéndez Álvarez	43

2 Escucha la conversación y completa el árbol genealógico de Paco con las palabras del vocabulario de la familia.

Antonie Margarita Luisa Tomás

Joaquín Eloisa Isés Alfonso

Dani Paul Miriam Ana Raquel Ángel Paco

3 Para pedir y dar información personal (1)

Funciones

Nombre

Pregunta: ¿Cómo te llamas?

Respuesta: Me llamo Lucía Fernández García.

Pregunta: ¿Cómo se llama usted?

Respuesta: Soy Alonso Quijano Cervantes. / Mi nombre es Alonso y mis apellidos son Quijano Cervantes.

Edad

Pregunta: ¿Cuántos años tienes?

Respuesta: Tengo diez años, ¿y tú?

4 Eres muy curioso. Habla con tu compañero. Quieres saber:

- cuántos hermanos tiene
- cómo se llaman sus padres
- si tiene primos
- cuántos años tienen sus hermanos/primos...

5 ¿Tú eres? ¿Tú eres buena memoria? Junto con dos compañeros, inventa un árbol genealógico con personajes famosos. Después intercambia tu árbol con el de otro grupo. Por último, se tendrá que preguntar qué relación familiar habrán inventado. Fíjate en el ejemplo.

¿Qué relación existe entre Napoleón y el Zorro?

Napoleón es el padre del Zorro.

Estrategias

Para aprender bien el léxico de la familia, diseña tu árbol genealógico. Después escríbelo en español la relación de parentela. De esta manera es más fácil memorizar el vocabulario.

3 Es muy guapo, ¿verdad?

Diálogo

1. ¿Qué está mirando las fotos de los chicos del intercambio?

2. ¿Cuántos chicos participan en el intercambio?

3. ¿De dónde son los chicos del intercambio?

4. ¿Cómo cree Lucía que es la profesora?

5. ¿Qué van a visitar mañana?

Lengua en acción

2. Mischando i colori ne ottieni degli altri! Scrivi i nomi dei colori sotto ogni macchia.

1. Prima di svolgere l'esercizio, ripassa i colori nell'Unità 3: sono utili per descrivere persone e animali.

Lengua viva

Verla todo de negro: essere pessimista. Ver la vida de color: estar optimista.

3 Describir personas y animales. Coloca i seguenti aggettivi nella casella corrispondente.

cariboso • triste • enfadado • bajo • musculoso • depridido • rubio • charlatán • estudioso • envidado • caprichoso • contento • relajado • oscuro • guapo • vago • delgado • amable • simpático • nervioso

Estrategias

Prima di svolgere gli esercizi 3 e 4, controlla bene il significato degli aggettivi che devi usare.

4 ¿PAMOS + JUSAM? Leggi gli aggettivi di questo elenco e poi trova nella sapa de letras l'aggettivo con il significato contrario.

alto • flaco • anciano • guapo • menudo • corto • fitado • oscuro • generoso • charlatán • relajado • trabajador

W U A R D N B A J O I E T E R C
W L F E S L S T O E L L S O A E
J I G V A G O I V S T H E L P V
X S N U S R L C E A Y M L Z R E
U O T R E I I T S N T V S E J A
E D C G O H C A F P D E N K O A
N S L T B N T M C O U A T R C A
T L A R G O E L V A I F A Q U S
A M R N L V O C B T N E Y N P L
Y G O I C T S Y F C A O D I A B
O H Z A W F U E R T E T O B D Z
G O R D O I N T A Y T U S L O C

5 Associa le frasi delle due colonne.

1. ¿Cuánto mide Antonio? A Si, pero hoy lleva una trenza.

2. Elena normalmente lleva el pelo suelto. B Es la nueva profesora de Música.

3. ¿Qué se pasa hoy, chicos? C extrovertido y charlatán.

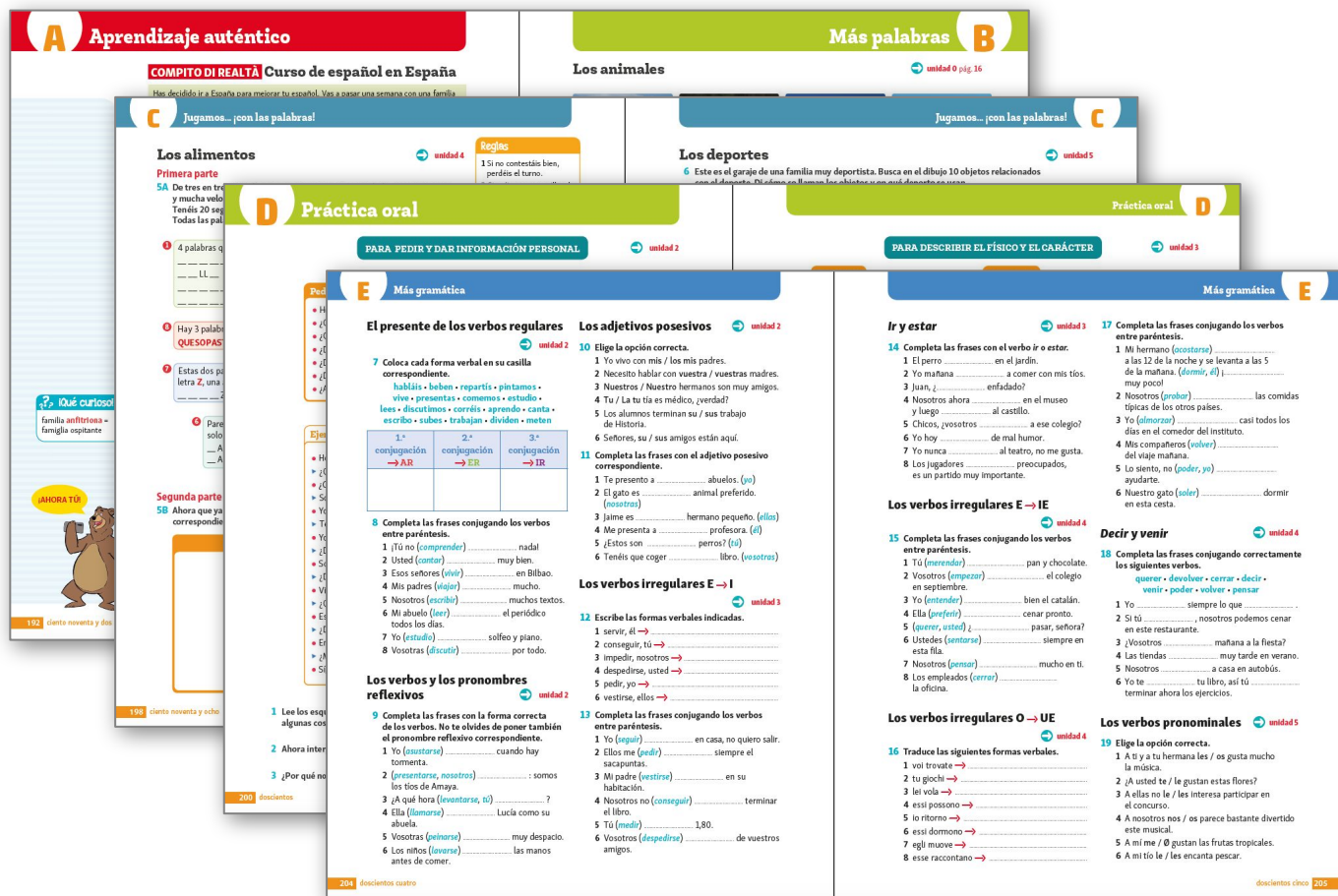
4. Es bastante joven, alto y delgado. D Un metro sesenta.

5. Tu hermano pequeño es muy simpático. E Claro, así es o verdes, no estoy seguro.

6. ¿Cómo tiene los ojos tu madre? F Estamos muy preocupados por el control de Ciencias.



Un curso que responde a todas las necesidades

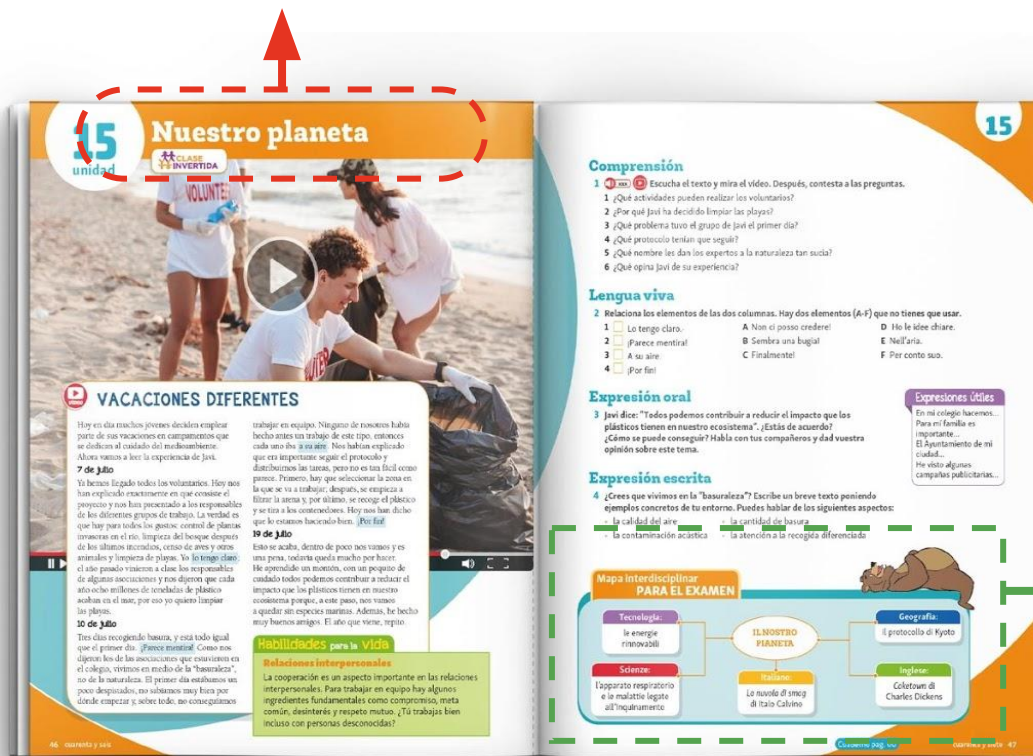


- Al final de cada volumen
- A. Aprendizaje auténtico
 - B. Más palabras
 - C. Jugamos... ¡con las palabras!
 - D. Práctica oral
 - E. Más gramática



Un curso que responde a todas las necesidades

Temas interdisciplinarios



Sección final de REPASO de gramática de TODOS LOS VOLÚMENES



Mapa interdisciplinar PARA EL EXAMEN



Mapas para los exámenes de final de ciclo



Un curso que responde a todas las necesidades

13
Cultura y destrezas

EL ACOSO ESCOLAR¹

Hola, chicos:
Me han pedido que escriba una carta abierta para el periódico del Insti.² Como sabéis, la semana pasada nuestro colegio participó en las jornadas³ anti acoso. Yo creo que es un tema muy importante, que de alguna manera nos afecta⁴ a todos y que no podemos ignorar.
El bullying o acoso escolar es toda forma de maltrato físico, verbal o psicológico que se produce entre escolares, de forma reiterada y a lo largo del tiempo. Según un informe publicado por UNICEF, uno de cada tres estudiantes en el mundo es víctima de acoso escolar.
En el encuentro al que yo asistí el jueves nos hablaron de este tema.
Nos contaron cosas muy interesantes. Pero lo que más me llamó la atención es el tema del ciberacoso. El profesor nos explicó que el acoso escolar no es un problema nuevo, siempre ha existido; la diferencia es que antes, estos episodios ocurrían en el colegio, en el recreo o en la calle. Pero, por lo menos, cuando el chico llegaba a su casa podía sentirse seguro.
Ahora en cambio las cosas son muy diferentes. Desde que Internet y las redes sociales han entrado en nuestras vidas, ya no hay un momento de descanso y no hay ningún lugar tranquilo. Claro, como todos usamos las redes sociales y el correo electrónico, compartimos fotos y vídeos y nos comunicamos fundamentalmente así, es muy fácil acosar.

Comprensión escrita

1  Lee el texto y elige la opción correcta.

1 Los estudiantes víctimas de acoso escolar son...

a un tercio. b la mitad. c muy pocos.

2 El acoso...

a siempre ha sido igual. b antes no existía. c ha cambiado.

3 El ciberacoso tiene consecuencias negativas para...

a los acosadores y las víctimas. b los menores de edad. c los acosados.

4 Este problema se puede resolver si...

a eres pasivo. b te fías de los adultos. c eres débil.

Comprensión oral

2  Escucha la grabación e indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). Corrige las falsas.

El hermano de Laura...

1 se ha comprado un móvil nuevo. V F

2 está siempre conectado a las redes sociales. V F

3 usa su teléfono solo para llamar y mandar sms. V F

4 nunca usa el ordenador en casa. V F

5 piensa que es importante cambiar la vida virtual por una vida real. V F

28 veintiocho



13
ACCIÓN POR EL CLIMA

Objetivo 13
Meta: mejorar la educación, la sensibilización y la capacidad humana respecto a la necesidad de reducir el cambio climático y sus efectos

Para expresar la causa

Pregunta

¿No has venido en coche?

¿No usas botellas de plástico?

¿No quieres comprarte una iguana?

Respuesta

No, como hay mucha contaminación, hoy los coches no pueden circular.

No, sé que contaminan mucho, por eso ya no las uso.

No, no quiero animales exóticos porque están fuera de su hábitat.

Funciones

Escucha

Escucha la grabación e indica la opción correcta.

1 Según la grabación, los problemas ecológicos...

a duran 24 horas.

b se pueden resolver cambiando las costumbres diarias.

c no tienen solución.

2 El locutor afirma que es mejor...

a levantarse a las siete.

b dejar toda la noche el móvil en carga.

c apagar todos los aparatos durante la noche.

3 Para ahorrar energía hay que bañarse con agua a 20 grados.

4 Consumir alimentos de temporada es una buena costumbre.

5 El agua caliente no consume energía.

6 ¿Servilletas de tela o de papel? Justifica tu respuesta basándote en la información que has oído.



Un curso que responde a todas las necesidades

HACIA EL DELE

Hacia el DELE

El subjuntivo (1)

Morfología del presente de subjuntivo: verbos regulares

El presente de subjuntivo se forma a partir de la raíz del verbo. Tiene las mismas desinencias del presente de indicativo, pero se invierten las vocales características de cada conjugación.

Indicativo	Subjuntivo
verbos de 1ª conjugación → a	verbos de 1ª conjugación → e
verbos de 2ª y 3ª conjugación → e	verbos de 2ª y 3ª conjugación → a

SALUDAR		COMER		ABRIR	
Indicativo	Subjuntivo	Indicativo	Subjuntivo	Indicativo	Subjuntivo
salud-o	salud-e	com-o	com-a	abr-o	abr-a
salud-as	salud-es	com-es	com-as	abr-es	abr-as
salud-a	salud-e	com-e	com-a	abr-e	abr-a
salud-amos	salud-emos	com-amos	com-amos	abr-amos	abr-amos
salud-áis	salud-áis	com-áis	com-áis	abr-áis	abr-áis
salud-an	salud-en	com-an	com-an	abr-en	abr-en

Hacia el DELE

El subjuntivo (2)

Verbos de cambio vocálico: E → IE / E → I / O → UE

Los verbos con cambios vocálicos en presente de indicativo tienen las mismas irregularidades en presente de subjuntivo:

E → IE		E → I		O → UE	
Indicativo	Subjuntivo	Indicativo	Subjuntivo	Indicativo	Subjuntivo
quiere	quiera	pido	pid-a	recuerdo	recuerde
miento	ment-a	sirvo	sirv-a	duermo	duerma

La 1ª y la 2ª persona plural se mantienen regulares (como en indicativo) en los verbos con cambio E → IE y en los verbos con cambio O → UE.

Querer → quiere, quieras, quiera, queramos, queráis, quieran

Encontrar → encuentre, encuentres, encuentre, encontremos, encontráis, encuentren

Excepciones

Dormir → duerma, duermas, duerma, durmamos, durmáis, duerman

Morir → muera, mueras, muera, muramos, muráis, mueran

La 1ª y la 2ª persona plural de los verbos de 3ª conjugación que tienen una -e en la raíz, cambian la -e en -i.

Pedir → pida, pidas, pida, pidamos, pidáis, pidan

Sentir → sienta, sientas, sienta, sintamos, sintáis, sintan

Conjuga en presente de subjuntivo los siguientes verbos con cambio vocálico.

1 (venir, nosotros) →	6 (venir, vosotros) →
2 (ver, yo) →	7 (ver, él) →
3 (recordar, tú) →	8 (recordar, ellos) →
4 (mentir, él) →	9 (despedir, nosotros) →
5 (mentir, vosotros) →	10 (mentir, vosotros) →

El subjuntivo (3)

Verbos con 1ª persona singular irregular

Los verbos con la 1ª persona singular irregular en presente de indicativo forman todo el presente de subjuntivo a partir de esa irregularidad.

Indicativo	Subjuntivo
tengo →	tenga, tengas, tenga, tengamos, tengáis, tengan
pongo →	ponga, pongas, ponga, pongamos, pongáis, pongan
traduzco →	traduzca, traduzcas, traduzca, traduzcamos, traduzcáis, traduzcan
digo →	diga, digas, diga, digamos, digáis, digan

12 DELE Hoy en día es más frecuente utilizar correos que cartas de papel. Lee el correo que te ha enviado Lucas y contéstale.

Hola... :
Ha llegado un chico nuevo al colegio. Es difícil relacionarse con él: es muy callado, parece muy tímido. A lo mejor es porque no conoce a nadie en el instituto porque viene de otra ciudad.
Mañana vamos a crear el grupo de wasap de la clase, me voy a encargar yo de hacerlo. Espero poder hablar con él más que otras veces porque siempre me contesta con monosílabos. Lo he intentado en varias ocasiones, pero no consigo entablar una conversación: le pregunto algo, me contesta y se va. No sé si insistir o no, no quiero parecerle un plasta!
Ya sabes que a mí también me cuesta mucho trabajo acercarme a las personas que no conozco.
Contéstame, no tardes un año como siempre.
Hasta pronto.
Lucas

14 Lengua en acción

4 DELE Escucha la grabación e indica qué objetos han comprado.

1	2	3	4
5	6	7	8

5 DELE Vuelve a escuchar la grabación e indica si las frases son verdaderas (V) o falsas (F). Corrige las falsas.

- La señora quiere una camisa de la talla 40. V F
- La chica se prueba unos pantalones. V F
- En la zapatería no tienen calzado rebajado. V F
- En esa tienda, para cambiar el jersey hay que presentar el tique. V F
- Al hacer el cambio se puede cambiar también el color de la prenda. V F

6 DELE Interpreta, junto con un compañero, un diálogo en una tienda. Tienes que comprar uno de estos artículos.

bolso • camisa • zapatos • jersey • pantalones

TÚ	Dependiente
Entras en la tienda y saludas. → <i>Hola, buenos días.</i>	Responde al saludo y pregunta qué quieres comprar. → <i>Hola, ¿en qué te puedo ayudar?</i>
Te informas de lo que quieres comprar.	Contesta y pregunta cómo lo quieres.
Explicas cómo lo quieres.	Pregunta detalles: color, talla, número, etc.
Contestas y preguntas el precio.	Informa sobre el precio.
Te lo quieres probar, preguntas dónde puedes hacerlo.	Te lo explica.
Dices que lo compras y preguntas dónde puedes pagar.	Te lo explica.



Un curso que responde a todas las necesidades

HACIA LOS
EXÁMENES



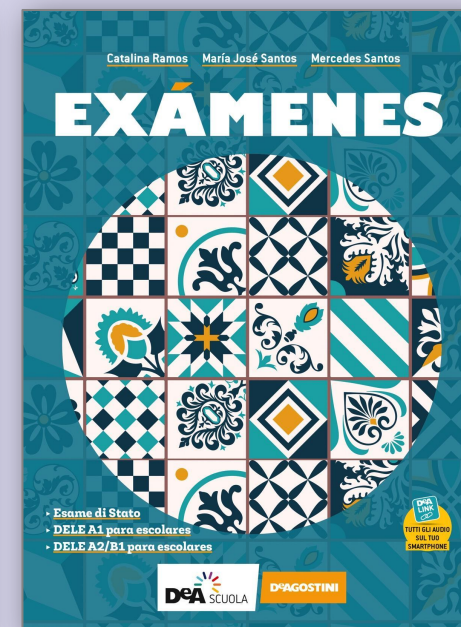
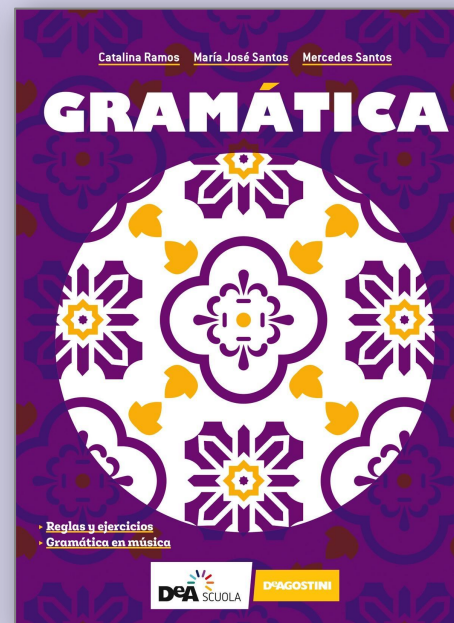
AL FINAL DEL VOLUMEN 3

Repaso hacia el examen

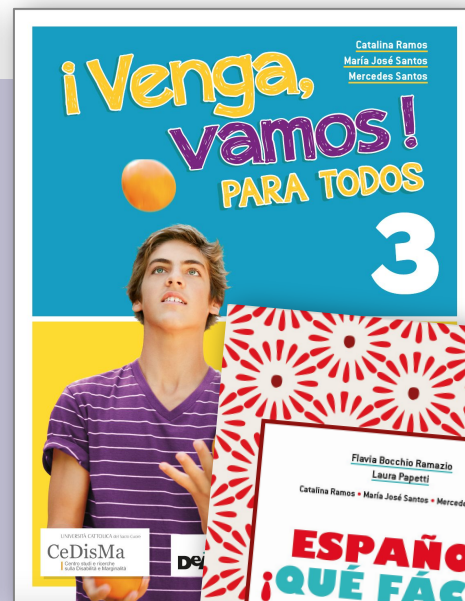
A Repaso la gramática	104
B Más gramática	113
C Hacia los exámenes	121
D Aprendizaje auténtico	130



Un corso che risponde a tutte le necesidades



Un corso che risponde a todas las necesidades

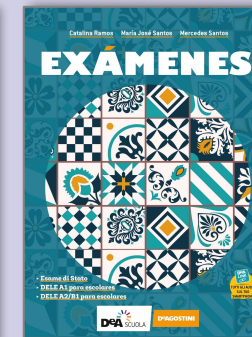
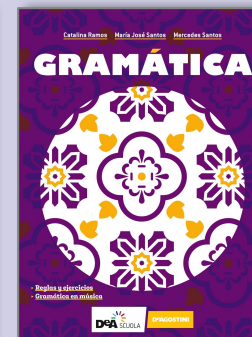
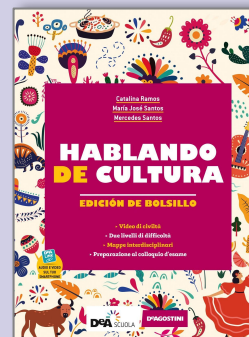
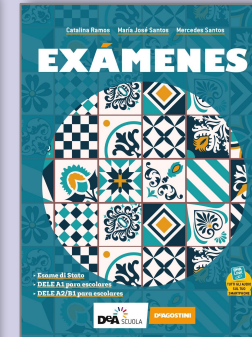
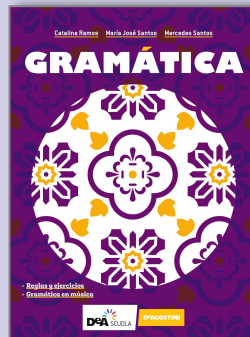


UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore

CeDisMa
Centro studi e ricerche
sulla Disabilità e Marginalità



Un corso che risponde a tutte le necesidades



Un curso que responde a todas las necesidades



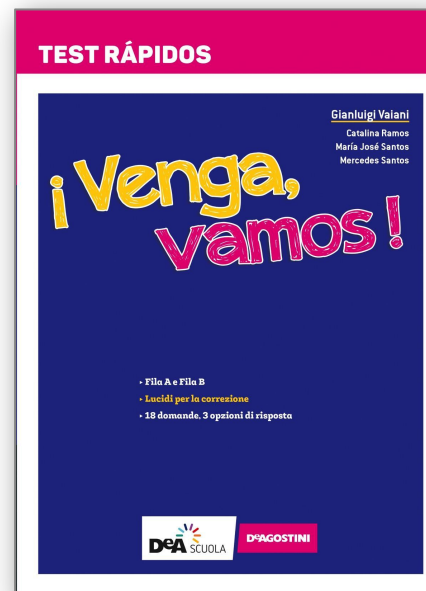
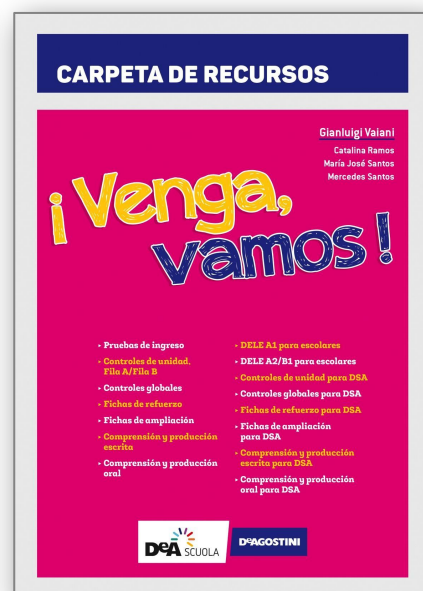
- En el curso**
- Cultura en las unidades

En el fascículo HABLANDO DE CULTURA

- Las primeras dos páginas introduce el argumento con VÍDEOS
- NIVEL 1 y 2 (1^{er} y 2^o año)
- Actividades sobre las 4 habilidades
- NIVEL 2 (3^{er} año)
- Textos más complejos
- Actividades sobre las 4 habilidades
- Mapas interdisciplinares



Un corso che risponde a tutte le necessità



iVenga, vamos!: aggiornamento 2022



AGENDA 2030 verso il 2050

EDUCAZIONE CIVICA



¡Venga, vamos!: educación cívica e Agenda 2030



Competencias siglo XXI

A todos nos gusta encontrar los autobuses o el metro limpios. Recuerda que somos nosotros los que los usamos y, en consecuencia, quienes los ensuciamos. **Respetar los bienes comunes** y tira las cosas a las papeleras.



9 Lengua en acción

Los medios de transporte

Vocabulario

metro autobús bicicleta moto coche

tranvía taxi a pie/ andando avión helicóptero

tren barco ferry monopatín eléctrico

Competencias siglo XXI

A todos nos gusta encontrar los autobuses o el metro limpios. Recuerda que somos nosotros los que los usamos y, en consecuencia, quienes los ensuciamos. **Respetar los bienes comunes** y tira las cosas a las papeleras.

Los adjetivos para valorar, unidad 5 pág. 99

EN LA PÁGINA

1. ¿Qué medio de transporte tienes que usar para ir de... a...?

1 París → Nueva York

2 tu casa → colegio

3 tu casa → playa

4 Tenerife → Las Palmas

5 Toledo → Madrid

6 tu casa → parque

2. Habla con tus compañeros sobre los medios de transporte. Estas preguntas te pueden ayudar:

- ¿Has usado todos estos medios de transporte?
- ¿Cuál prefieres para moverte por tu ciudad?
- ¿Cuál es tu preferido cuando haces viajes?
- ¿Tienes miedo de usar alguno de ellos?
- ¿Cuál es el que más usas?
- De los que no has usado nunca, ¿cuál te gustaría coger?

3. ¿Qué adjetivos podéis asociar a cada medio de transporte? ¿Estáis todos de acuerdo?

- Para mí, el avión es muy caro.
- No, yo creo que no. También hay vuelos baratos.

54 cincuenta y cuatro

6 Lengua en acción

Los materiales

Vocabulario

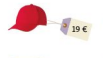
algodón lana lino pana piel seda tela

1. VAMOS A JUGAR! ¿Quién escribe más palabras del vocabulario La ropa, el calzado y los complementos en el cuadro siguiente? Tienes 2 minutos para completarlo. Puedes escribir más de una vez la misma prenda.

prendas de lana	prendas de verano	prendas de piel	para hacer deporte	para caminar

2. Escucha las conversaciones, observa las fotos y escribe el nombre de los objetos que compran.

1.  63 €  73 €

2.  19 €  29 €

3.  37 €  47 €

4.  104 €  144 €

Competencias siglo XXI

¿Sabes que la ropa que no usas se puede reciclar? Muchas asociaciones la recogen y la reutilizan de formas muy diferentes.

ciento quince 115

Competencias siglo XXI

¿Sabes que la **ropa** que no usas se puede **reciclar**? Muchas asociaciones la recogen y la reutilizan de formas muy diferentes.



¡Venga, vamos!: DEAFliX

www.deascuola.it/deaflix/

4 Gramática

Verbs Irregulars: verbs of vowel change E → IE

	MERENDAR (= fare merenda)	PENSAR (= pensare)	ENCENDER (= accendere)	PREFERIR (= preferire)
yo	meriend-o	piens-o	enciend-o	prefer-o
tú	meriend-as	piens-as	enciend-es	prefer-es
él	meriend-a	piens-a	enciend-e	prefer-e
nosotros	merend-amos	pens-amos	encend-amos	prefer-imos
vosotros	merend-áis	pens-áis	encend-éis	prefer-ís
ellos	meriend-an	piens-an	enciend-en	prefer-en

Alcuni verbi che appartengono a questo gruppo, di uso molto frequente, sono:
 cerrar (= chiudere), despertarse (= svegliarsi), divertirse (= divertirsi), empezar (= cominciare),
 entender (= capire), mentir (= mentire), perder (= perdere), querer (= volere), sentarse (= sedersi)

1 Completa los cuadros.

	pronombres personales	infinitivo		pronombres personales	infinitivo
merendáis	vosotros	merendar	entiende		
preferimos			se rie		
piensan			mientes		
enciendes			se despiertan		
cierra			pierdes		
me divierto			entienden		

2 Escribe las formas verbales indicadas.

1 querer, ustedes → 6 sentarse, vosotros →
 2 entender, yo → 7 perder, él →
 3 divertirse, ellos → 8 cerrar, tú →
 4 merendar, ella → 9 mentir, yo →
 5 preferir, tú → 10 empezar, nosotros →

3 Completa las frases conjugando los verbos entre paréntesis.

1 (encender, tú) la luz? 6 Hoy (cerrar, ellos) a las 2.
 2 ¿Cuál (preferir, vosotros)? 7 Nosotros no (entender) aquí.
 3 Él (querer) mucho en ti. 8 Yo (sentarse)
 4 Nosotros ahora (merendar) 9 ¿A qué hora (despertarse, tú)?
 5 ¿A qué hora (empezar, usted)? 10 Ustedes (divertirse) siempre.

Gramática 9

El imperativo afirmativo

	CANTAR	COMER	ESCRIBIR
tú	cant-a	com-e	escrib-e
usted	cant-e	com-a	escrib-a
vosotros	cant-ad	com-ed	escrib-id
ustedes	cant-en	com-an	escrib-an

Un truco para formar el imperativo:
 tú → se forma con la 3ª persona singular del presente de indicativo (excepto 8 casos)
 vosotros → se forma sustituyendo la -r final del infinitivo por una -d (no hay excepciones)
 usted → se forma igual que tú, sustituyendo la -a final con -e y viceversa
 ustedes → se forma como usted añadiendo una -n

Algunos usos del imperativo afirmativo:
 Dar órdenes → ¡Acuéstate ya!
 Dar instrucciones e indicaciones → Sigue recto y en la plaza, gira a la izquierda.
 Ofrecer algo → ¡Come un pastel, están buenisimos.
 Dar consejos o sugerencias → Vaya a ver la catedral, es preciosa.

1 Escribe al lado de cada imperativo el pronombre personal que le corresponde.

1 saltad → 4 habla → 7 pasen →
 2 come → 5 perdona → 8 salude →
 3 dejen → 6 venid → 9 abre →

2 Completa las frases conjugando los verbos en imperativo.

1 Para solucionar el problema, (hablar, tú)
 con Alex por favor.
 2 Señores, (dejar, ustedes) aquí sus a los abuelos.
 paraguas.
 3 Vosotros (salir) por la otra puerta.
 4 Señor Sáez, (entrar, usted)
 5 Niño, (saludar, tú)
 6 Chicos, (apagar, vosotros) la luz.

Verbs Irregulars

	VENIR	SALIR	PONER	TENER	HACER	DECIR	SER	IR
tú	ven	sal	pon	ten	haz	di	sé	ve
usted	venga	salga	ponga	tenga	haga	diga	sea	vaya
vosotros	venid	salid	poned	tened	haced	decid	sed	id
ustedes	vengan	salgan	pongan	tengan	hagan	digan	sean	vayan

Atención!
 La persona vosotros es regular también en estos verbos.



Mis palabras

10 Escucha la parole e scriville nella casella corrispondente.

familia	profesiones	nacionalidades
.....		
.....		
.....		
.....		

Gramática

11 Formación del femenino. Inserta las palabras en el espacio correspondiente.

sobrina • inglés • joven • conductor • periodista •
 policía • león • yegua • mujer • estudiante

masculino invariable femenino

Recordar!
 masculino femenino
 gato gat...
 profesor profesora...
 español española...
 jefe jefa...

12 Scrivi il femminile delle seguenti parole.

1 compañero 6 examinador
 2 chico 7 nieta
 3 conductor 8 mecánico
 4 francés 9 toro
 5 holandés 10 amarillo

13 Presente de indicativo de los verbos regulares. Inserta i verbi nella casella corrispondente. Dopo scrivi la desinenza di ogni coniugazione.

vivir • comer • ampliar • aspirar • describir • pronunciar • comprar • vender • partir •
 dividir • formar • beber • fumar • crear • abrir • correr • definir • asegurar

1ª conjugación	desinencias	2ª conjugación	desinencias	3ª conjugación	desinencias
.....					
.....					
.....					
.....					



¡Venga, vamos!: DEAFliX



l'alleato del sapere!





Durata: 18-20 minuti

- ☐ Alla scoperta degli avverbi di frequenza
- ☐ Spiega la regola
- ☐ "Substitution"
- ☐ Si usano gli avverbi di frequenza?
- ☐ Metti alla prova
- ☐ Approfondimento



¡Venga, vamos!

[Scheda del libro](#)

[Videopresentazione](#)

Per maggiori informazioni
contatta il tuo responsabile
di zona, [clicca qui](#)



Gracias

