



WEBinart

Unknown Unknowns:
23^a Esposizione
Internazionale di
Triennale Milano

Stefano Boeri

Cosa trattiamo oggi

1

Triennale Milano - chi siamo

2

Unknown Unknowns. An Introduction to Mysteries

3

Fragilità, ignoto, interferenza tra saperi

Triennale Milano (1/3)

Triennale Milano è un centro internazionale che riunisce tutti i linguaggi della cultura contemporanea: design, moda, architettura, urbanistica, arti visive, new media, fotografia, performance, teatro, danza, musica.

Un luogo di dialogo tra arte e progettazione, creatività e tecnologia, tradizione e innovazione.



Triennale Milano (2/3)

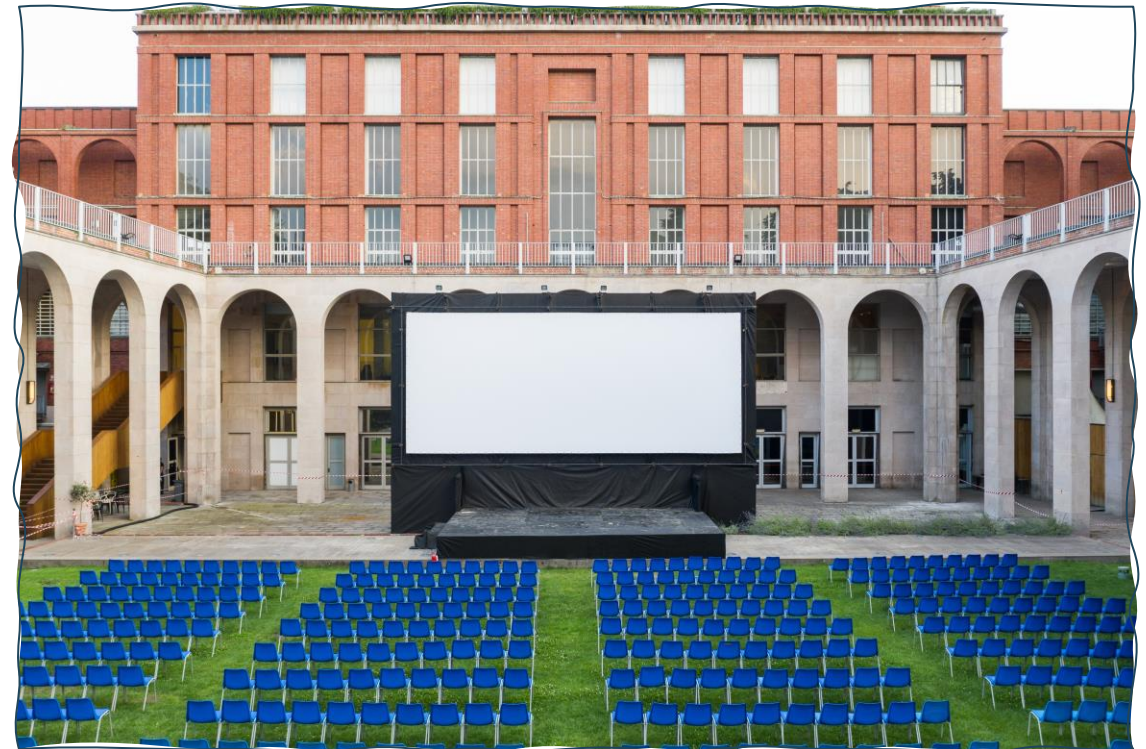
Triennale è l'unica istituzione culturale italiana che presenta al proprio interno un'ampia sala teatrale, con una programmazione internazionale e multidisciplinare.

Ha una collezione permanente di design italiano, una biblioteca e archivio storico, un laboratorio di restauro specializzato sul contemporaneo.



Triennale Milano (3/3)

Ha sede a Milano nel Palazzo dell'Arte, costruito nel 1933 dall'architetto milanese Giovanni Muzio e progettato come un edificio modulare e flessibile, concepito per accogliere importanti manifestazioni e attività museali e teatrali.

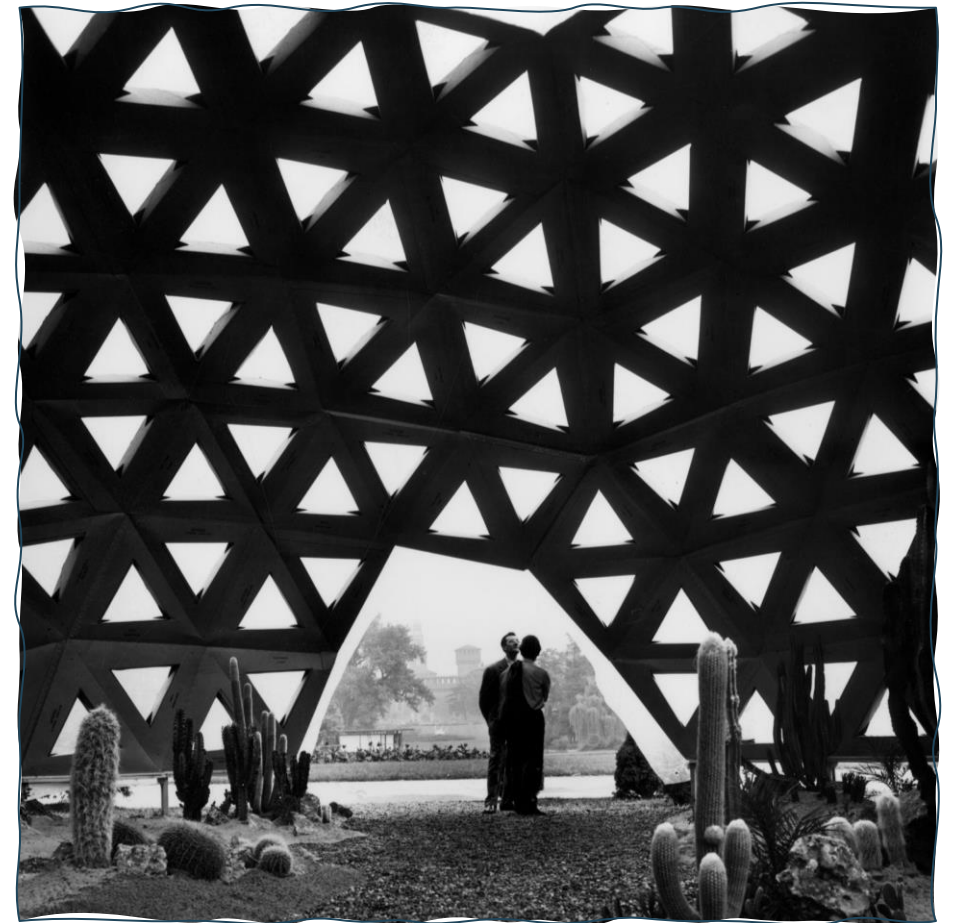


L'Esposizione Internazionale: storia (1/2)

L'**Esposizione Internazionale** è una delle più importanti manifestazioni dedicate al design e all'architettura.

Creata nel 1923 come Biennale di Monza, è l'unico evento culturale al mondo riconosciuto dal **Bureau International des Expositions** fin dalla sua fondazione.

Con cadenza triennale dal 1933, ha sede a Milano nel Palazzo dell'Arte progettato da Giovanni Muzio.



L'Esposizione Internazionale: storia (2/2)

Negli anni le Esposizioni Internazionali hanno presentato il lavoro di alcuni dei più grandi architetti, designer e artisti italiani e stranieri, tra i quali **Franco Albini, Gae Aulenti, Cini Boeri, Arata Isozaki, Le Corbusier, Vico Magistretti, Enzo Mari, Alessandro Mendini, Mario Merz, Charlotte Perriand, Renzo Piano, Ettore Sottsass, Nanda Vigo, Marco Zanuso.**



22^a Esposizione Internazionale

**Broken Nature:
Design Takes on Human Survival**
1 marzo – 1 settembre 2019

Paola Antonelli

Curatrice della 22a Esposizione Internazionale
Curatrice per l'architettura e il design al Museum of Modern Art
di New York

La XXII Triennale si è focalizzata sulla relazione tra gli esseri umani e la natura e ha mostrato come il design possa offrire nuove prospettive su alcune delle questioni chiave della nostra epoca.



23^a Esposizione Internazionale (1/2)

Unknown Unknowns.

An Introduction to Mysteries

20 maggio - 20 novembre 2022

Stefano Boeri

Presidente Triennale Milano

Ersilia Vaudo

Curatrice della 23a Esposizione Internazionale

Francis Kéré

Progettista dell'allestimento della 23a Esposizione Internazionale



23^a Esposizione Internazionale (2/2)

Unknown Unknowns cercherà di rispondere ad una serie di domande su quello che ancora “non sappiamo di non sapere” in diversi ambiti: dall'evoluzione della città agli oceani, dalla genetica all'astrofisica.

Un'esperienza profonda, che coinvolgendo designer, architetti, artisti, drammaturghi e musicisti, darà la possibilità di rovesciare la nostra idea di mondo.



« Nell'incertezza è importante trovare delle radici culturali su cui lavorare. Questa pandemia ci lascia la sensazione di una fragilità di specie. Fragilità per non aver saputo prevedere quel che accadeva, per non averlo saputo affrontare. Il tema ora è come trasformare questa fragilità non in disperazione, ma in una ragione per immaginare un rapporto diverso con il mondo, con il futuro, con la natura. »



5%



95%



**Images: Dietmar Rabich (Wikimedia Commons)
NASA, Holland Ford (JHU), the ACS Science Team and ESA
Oscar Keys (Unsplash)**

La curatrice

Ersilia Vaudo è un'astrofisica ed è attualmente Chief Diversity Officer all'Agenzia Spaziale Europea (ESA).



Il progettista dell'allestimento

Francis Kéré è un architetto, fondatore di Kéré Architecture



L'Advisory Board

Hervé Chandès, Direttore Generale di Fondation Cartier pour l'art contemporain

Emanuele Coccia, filosofo

Joseph Grima, architetto

Sarah Mineko Ichioka, Direttrice di Desire Lines

Mariana Siracusa, Direttrice di Spazio

Weng Ling, curatrice e fondatrice di Arts Innovation

I progetti speciali

Giovanni Agosti, storico dell'arte e critico

Francesco Bianconi, musicista e scrittore

Romeo Castellucci, artista e regista teatrale, Grand Invité 2021-2024 di Triennale Milano

Ingrid Paoletti, co-fondatrice e co-direttrice di Actlab



Image: NASA



GRAVITY
as the greatest designer

Image: NASA / JPL-Caltech



GRAVITY as a design

Image: Raphael de Kalbermatten

The background features a complex, abstract pattern of glowing lines. On the left, there are several vertical, wavy lines in a bright blue color. These lines transition into a dense, multi-colored mesh of lines that forms a perspective view of a tunnel or a series of overlapping planes. The colors in this central mesh include blue, pink, and red. On the right side, there are more vertical, wavy lines, primarily in a reddish-orange or red color. The overall effect is one of depth and complexity, suggesting a digital or data-driven environment.

(UN)KNOWLEDGE

Image: Zak Sakata / Unsplash



DARK / LIGHT

Image: Ryoji Iwata / Unsplash



EMPTY / FULL

Image: Dave Hoefler / Unsplash



FEAR / RELIEF

MAKERS

Image: Makers (PBS) / NASA

An aerial photograph of a small, white boat with two people inside, floating on a vast, deep blue body of water. The boat is positioned in the upper right quadrant of the frame. The water's surface is covered in fine, rhythmic ripples. The overall scene is serene and expansive.

UNKNOWN a fullest dimension

Image: Lucas Davies / Unsplash



IN / OUT

Image: v2osk / Unsplash



UP / DOWN

Image: DaYsO / Unsplash

PAST / FUTURE

Image: NASA / Wikimedia Commons



INHABITING the unknown

Image: Stanley Kubrick / MGM

SPAZIO ALLE DOMANDE



Scrivi i tuoi quesiti al relatore nella sezione domande (sulla destra)

Grazie!

eventi.digitali@deascuola.it



deascuola.it



formazione.deascuola.it



[/DeAScuola](https://www.facebook.com/DeAScuola)



[@DeAScuola](https://twitter.com/DeAScuola)



[deascuola](https://www.instagram.com/deascuola)