

INSEGNARE SPAGNOLO

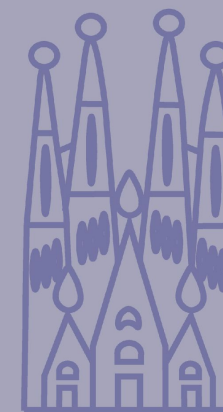


INSEGNARE SPAGNOLO

WEBINAR

Insegnare con... #español

Relatori: Catalina Ramos, María José Santos, Mercedes Santos



Cosa trattiamo oggi

1. ¿Por qué un nuevo método de español?
2. No solo un curso de lengua
3. Un curso que responde a todas las necesidades

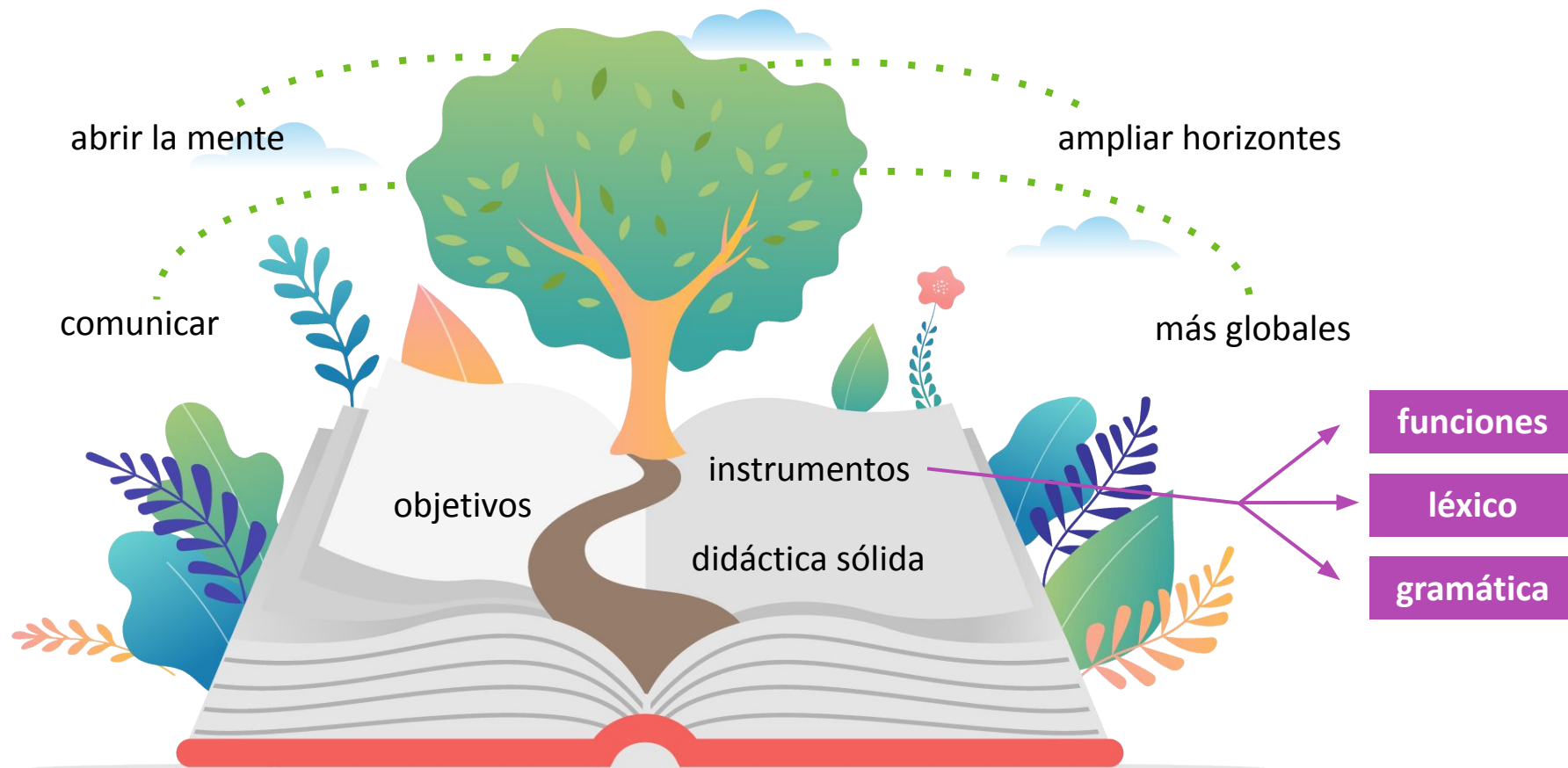


Insegnare con... #español

¿Por qué un libro nuevo? ¿Por qué hemos escrito #español?

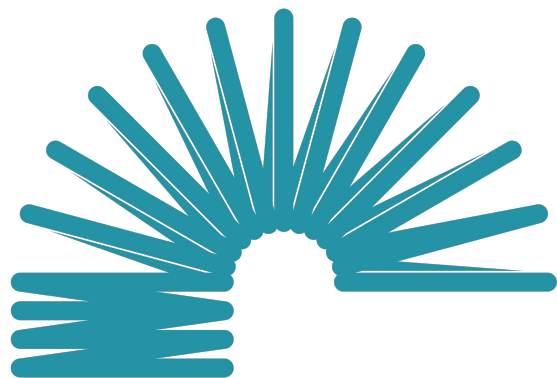


Insegnare con... #español



Cómo facilitar el estudio autónomo

FLEXIBILIDAD



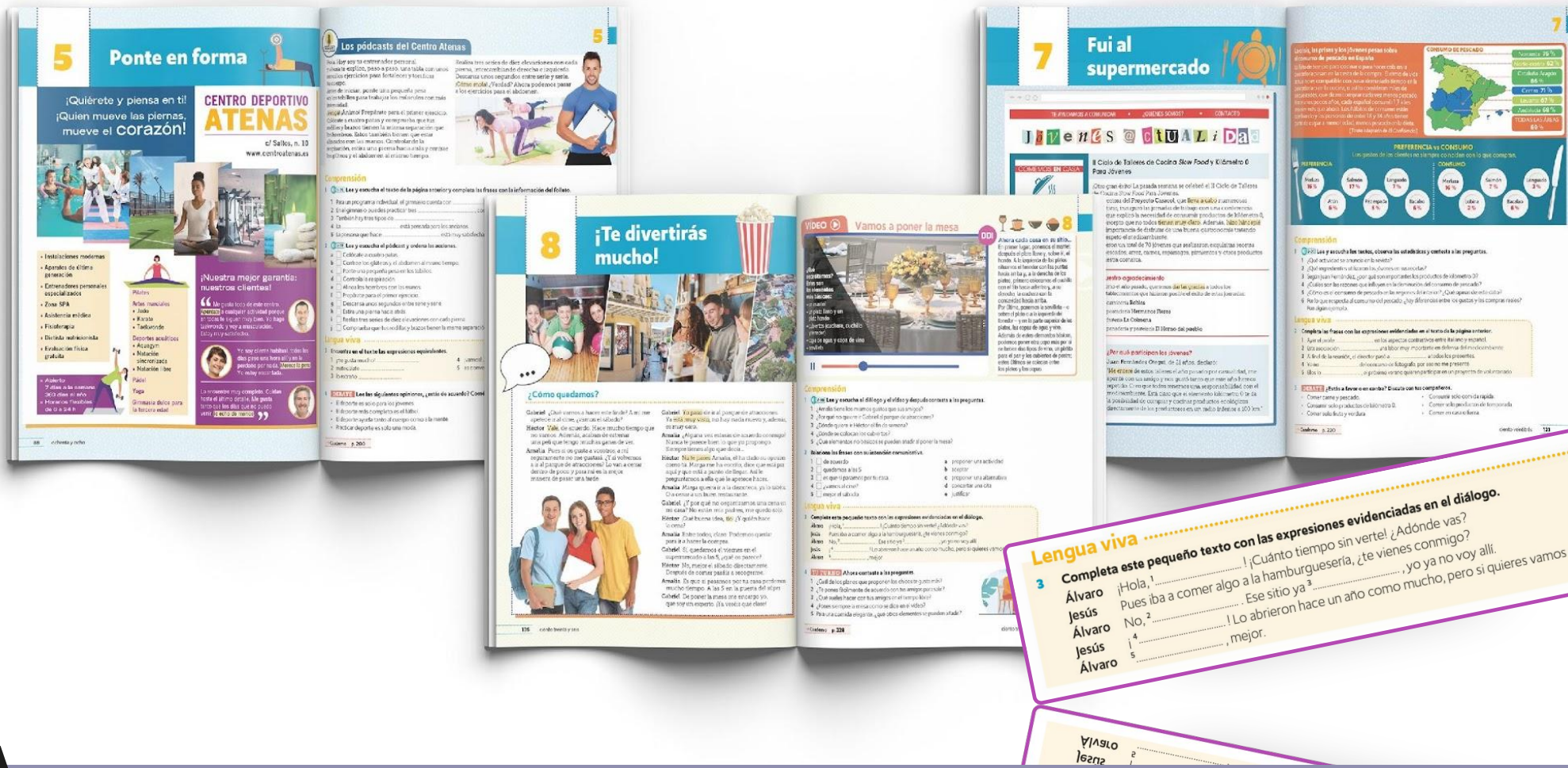
MOTIVACIÓN



FORMAR CIUDADANOS



#español: flexibilidad y motivación



#español: flexibilidad y motivación

Lengua en acción

DDI  Plan de estudios en español

Otras palabras

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

#español
habitación: stonov
vivienda: stonov
edificio: stonov
piso: pavimento, piano
apartamento
techo: soffitto
logia: loggia

Agenda 2030
Acceso de todos a viviendas dignas y viviendas básicas adecuadas. También, que la población esté cerca de cumplir este objetivo

video

La Sagrada Família de Antoni Gaudí

Vocabulario  **156 La casa**

- 1 cocina
- 2 comedor
- 3 cuarto de baño
- 4 patio
- 5 trastero
- 6 dormitorio /
cuarto /
habitación
- 7 salón
- 8 pasillo
- 9 despacho
- 10 jardín

- comedor	- buhardilla	- pared	- cochera
- espejo	- escaleras	- portal	- cocina
- balcón	- garaje	- puerta	- ventana

Tipos de viviendas

- apartamento	- casa	- piso
- bloque edificio	- chalet (personal)	- asociaciones

Descripción de viviendas

- acogedor	- bien / mal comunicado	- moderno	- señorial
- simple	- luminoso	- ruidoso	- tranquilo

1 Observa el dibujo anterior y describe la casa.

Esta casa tiene un piso, hay una habitación...

2 Mira el vocabulario de la casa y contesta a las preguntas.

- 1 ¿Qué palabras son muy parecidas en italiano y en español?
- 2 ¿Qué puedes usar para subir y bajar?
- 3 ¿Qué se puede abrir y cerrar?
- 4 En tu opinión, ¿cuál es la habitación imprescindible de una casa?

Pinceladas de cultura

156 Mira o escucha el video. A continuación tienes un resumen. **Antoni Gaudí** (1868-1926) es el arquitecto español más conocido. Es un talentoso observador de la naturaleza, que a menudo reflejaba en todas sus obras. La mayor parte de sus edificios, de estilo modernista, están en la ciudad de Barcelona. Allí podemos admirar las originales casas «Màs i Lleull», «Màs Güell» y «Casa Milà». También la Sagrada Família. Todas ellas son Patrimonio de la Humanidad. ¿Conoces algún arquitecto más que se inspiró en la naturaleza para crear sus obras?

Vocabulario  **156 Los números ordinales**

1º primero	6º sexto
2º segundo	7º séptimo
3º tercero	8º octavo
4º cuarto	9º noveno
5º quinto	10º décimo

• Los números ordinales concuerdan siempre con el sustantivo en género y en número.
• Cuando primero y tercero van delante de un sustantivo masculino singular, precedido de 'el',

#español
en el quinto piso
milla anterior
a la tercera va la vendida
la tercera es la feña buena
la primera en la feria
comencemos, prosigamos
bien

1 156 María está visitando casas. Escucha la grabación y señala a qué plano corresponde cada una.

4 156 Vuelve a escuchar la grabación y señala la opción correcta: verdadero (V), falso (F) o no hay información (NI).

1 El tipo de vivienda que quiere María es un piso de 3.	☐ V ☐ F ☐ NI
2 El tipo de apartamento más atractivo es el segundo.	☐ V ☐ F ☐ NI
3 La casa independiente tiene una gran terraza.	☐ V ☐ F ☐ NI
4 El chalet adecuado hay tres dormitorios.	☐ V ☐ F ☐ NI
5 El piso que tiene un largo pasillo es el primero.	☐ V ☐ F ☐ NI
6 María se quiere cambiar de casa este mes.	☐ V ☐ F ☐ NI

1 156 ¿Cómo te imaginas las casas de estas personas? Junta con dos compañeros, describe las características y luego explícalas a tu clase.

1 Un futbolista actor neerlandés.	4 Un estudiante en un año final de su curso.
2 Una familia con siete hijos.	5 Una pareja recién casada.
3 Una casa en la sierra de una familia de cuatro personas.	

156 **TE TURNAS** Ahora describe tu casa.

• ¿Cómo es?	• ¿Cuántas habitaciones tiene?
• ¿Qué tipo de vivienda es?	• ¿Cómo están distribuidas las habitaciones?
• ¿En qué piso está?	

10 sección

sección uno **71**

[illegible]

#español: flexibilidad y motivación

COMPETENCIAS ESCRITAS

Competencias escritas

¿Cómo acabar con el desperdicio de comida?

¿Sabes que con poco un 15% de los alimentos que se desperdician se alimentarían a 10 millones de personas en el mundo?

En un mundo donde cada día mueren más de 800 millones de personas de hambre y hambre extrema, según datos de la FAO, cada día se desperdician 1.200 millones de toneladas de comida. Es decir, que el 1/3 de la producción total de alimentos acaba en la basura. Estas cifras escalofríos nos hacen que hacer reflexionar. Nuestra misión de educar repercute en muchas personas pobres y ayuda a las posibilidades de futuro.

Para el desperdicio de comida es solo un problema moral. Vivimos en un planeta donde los recursos son finitos, por lo tanto, desperdiciar tierra, agua y energía supone también un enorme impacto ambiental.

Todos los países desperdician alimentos en proporciones similares. En la mayoría de los desperdicios, países desarrollados desperdician el 40% de la comida, el resto del mundo desperdicia el 20%. Esto significa que a menudo comemos más de lo que necesitamos comer y desperdiciamos la comida que necesitamos.

1/3 DE NUESTROS ALIMENTOS ACABA EN LA BASURA

Mientras, más de 800 millones de personas siguen pasando hambre en el mundo.

EL MUNDO NO NECESITA MÁS COMIDA, NECESITA MÁS GENTE COMPROMETIDA

¿Qué alimentos se desperdician más?

Las frutas y verduras desperdician el 45% de los alimentos. Los cereales desperdician el 35%. La carne desperdicia el 20%. Los productos de panadería desperdician el 15%. Los productos de pastelería desperdician el 10%.

¿Cómo reducir los desperdicios de frutas y hortalizas?

Algunas de las formas de reducir los desperdicios de frutas y hortalizas son:

1. Usar la fruta y la verdura que no se puede comer con piel.
2. No tirar la fruta y la verdura que no se puede comer con piel.
3. Usar partes de la fruta y la verdura que no se pueden comer.
4. Usar partes de la fruta y la verdura que no se pueden comer.
5. Usar partes de la fruta y la verdura que no se pueden comer.
6. Usar partes de la fruta y la verdura que no se pueden comer.

COMPITO DI REALTÀ

COMPETENCIAS ORALES

Competencias orales

Interacción oral

1. Escucha La doctora Martínez Benito, miembro de la Asociación Española de Dietistas-Nutricionistas (AEDN), está participando en una jornada sobre nutrición en un instituto. Escucha la grabación y después elige la opción correcta (a, b o c).

2. Producción oral En la entrevista que escuchas, ¿qué opinas? Lee la información de los textos y expresa tu opinión.

3. Interacción oral ¿Qué opinas? Lee la información de los textos y expresa tu opinión.

4. Producción oral ¿Qué opinas? Lee la información de los textos y expresa tu opinión.

5. Interacción oral ¿Qué opinas? Lee la información de los textos y expresa tu opinión.

6. Producción oral ¿Qué opinas? Lee la información de los textos y expresa tu opinión.

7. Interacción oral ¿Qué opinas? Lee la información de los textos y expresa tu opinión.

8. Producción oral ¿Qué opinas? Lee la información de los textos y expresa tu opinión.

9. Interacción oral ¿Qué opinas? Lee la información de los textos y expresa tu opinión.

10. Producción oral ¿Qué opinas? Lee la información de los textos y expresa tu opinión.

11. Interacción oral ¿Qué opinas? Lee la información de los textos y expresa tu opinión.

12. Producción oral ¿Qué opinas? Lee la información de los textos y expresa tu opinión.

LA HORA DEL RECREO

VIDEO

También los sanabobos tienen alma

VIDEO LA HORA DEL RECREO (Camera Café)



#español: flexibilidad y motivación



#español: flexibilidad y motivación

#español: flexibilidad y motivación



#español: flexibilidad y motivación

Gramática

Pronombres personales de complemento indirecto (C.I.)

Pronombres átonos

Persona	Singular	Plural
1. ^a	me	nos
2. ^a	te	os
3. ^a	le	les

Los pronombres átonos se colocan siempre delante de un verbo conjugado y detrás de un verbo en infinitivo, gerundio o participio.

Me gusta el regalo. / Esta comprando el regalo. / Comprando el regalo.

Pueden aparecer solos en la frase, sin necesidad de otro pronombre: **Me gusta mucho el libro.**

La repetición del pronombre C.I. indica que el pronombre átono, no solo es correcto, sino que es la única forma obligatoria. **Compré siempre le compra un regalo a su hermano.**

Pronombres combinados (C.I. + C.D.)

Cuando en una frase están presentes los dos tipos de pronombres, el orden es siempre C.I. + C.D. **Se lo dio a ella.**

Pronombres tónicos

Persona	Singular	Plural
1. ^a	mi	nosotros/-as
2. ^a	ti	vosotros/-as
3. ^a	él / ella / usted	ellos / ellas / ustedes

Se usan detrás de una preposición.

Cuando van precedidos de la preposición no pueden ir solos en la frase: **A mí me gusta mucho el libro. → A mí me gusta mucho el libro.**

Las formas **mi** y **ti** se usan por **yo** y **tú** detrás de las preposiciones **entre**, **hacia** y **según**.

¿Qué le parece a esto lo hacemos entre tú y yo? / Según tú, ¿hay vamos a pasar?

Comparativos de superioridad

Comparativos de igualdad

Comparativos de inferioridad

Comparativos irregulares

Alta scoperta dell'indicativo presente del verbo regular

DDI Mira la gramática en los videos y las clases virtuales en la página web del curso.

LIBRO ALUMNO

Verbo gustar y otros verbos similares

Verbo gustar

Persona	Singular	Plural
1. ^a	gusta	gustan
2. ^a	gusta	gustan
3. ^a	gusta	gustan

Los pronombres átonos se colocan siempre delante de un verbo conjugado y detrás de un verbo en infinitivo, gerundio o participio.

Me gusta el regalo. / Esta comprando el regalo. / Comprando el regalo.

Pueden aparecer solos en la frase, sin necesidad de otro pronombre: **Me gusta mucho el libro.**

La repetición del pronombre C.I. indica que el pronombre átono, no solo es correcto, sino que es la única forma obligatoria. **Compré siempre le compra un regalo a su hermano.**

Pronombres combinados (C.I. + C.D.)

Cuando en una frase están presentes los dos tipos de pronombres, el orden es siempre C.I. + C.D. **Se lo dio a ella.**

Pronombres tónicos

Persona	Singular	Plural
1. ^a	mi	nosotros/-as
2. ^a	ti	vosotros/-as
3. ^a	él / ella / usted	ellos / ellas / ustedes

Se usan detrás de una preposición.

Cuando van precedidos de la preposición no pueden ir solos en la frase: **A mí me gusta mucho el libro. → A mí me gusta mucho el libro.**

Las formas **mi** y **ti** se usan por **yo** y **tú** detrás de las preposiciones **entre**, **hacia** y **según**.

¿Qué le parece a esto lo hacemos entre tú y yo? / Según tú, ¿hay vamos a pasar?

Comparativos de superioridad

Comparativos de igualdad

Comparativos de inferioridad

Comparativos irregulares

Alta scoperta dell'indicativo presente del verbo regular

DDI Mira la gramática en los videos y las clases virtuales en la página web del curso.

Gramática

Pronombres personales de complemento indirecto (C.I.)

Pronombres átonos

Persona	Singular	Plural
1. ^a	me	nos
2. ^a	te	os
3. ^a	le	les

Los pronombres átonos se colocan siempre delante de un verbo conjugado y detrás de un verbo en infinitivo, gerundio o participio.

Me gusta el regalo. / Esta comprando el regalo. / Comprando el regalo.

Pueden aparecer solos en la frase, sin necesidad de otro pronombre: **Me gusta mucho el libro.**

La repetición del pronombre C.I. indica que el pronombre átono, no solo es correcto, sino que es la única forma obligatoria. **Compré siempre le compra un regalo a su hermano.**

Pronombres combinados (C.I. + C.D.)

Cuando en una frase están presentes los dos tipos de pronombres, el orden es siempre C.I. + C.D. **Se lo dio a ella.**

Pronombres tónicos

Persona	Singular	Plural
1. ^a	mi	nosotros/-as
2. ^a	ti	vosotros/-as
3. ^a	él / ella / usted	ellos / ellas / ustedes

Se usan detrás de una preposición.

Cuando van precedidos de la preposición no pueden ir solos en la frase: **A mí me gusta mucho el libro. → A mí me gusta mucho el libro.**

Las formas **mi** y **ti** se usan por **yo** y **tú** detrás de las preposiciones **entre**, **hacia** y **según**.

¿Qué le parece a esto lo hacemos entre tú y yo? / Según tú, ¿hay vamos a pasar?

Comparativos de superioridad

Comparativos de igualdad

Comparativos de inferioridad

Comparativos irregulares

Alta scoperta dell'indicativo presente del verbo regular

DDI Mira la gramática en los videos y las clases virtuales en la página web del curso.

GRAMÁTICA

Pronombres personales de complemento indirecto (C.I.)

Pronombres átonos

Persona	Singular	Plural
1. ^a	me	nos
2. ^a	te	os
3. ^a	le	les

Los pronombres átonos se colocan siempre delante de un verbo conjugado y detrás de un verbo en infinitivo, gerundio o participio.

Me gusta el regalo. / Esta comprando el regalo. / Comprando el regalo.

Pueden aparecer solos en la frase, sin necesidad de otro pronombre: **Me gusta mucho el libro.**

La repetición del pronombre C.I. indica que el pronombre átono, no solo es correcto, sino que es la única forma obligatoria. **Compré siempre le compra un regalo a su hermano.**

Pronombres combinados (C.I. + C.D.)

Cuando en una frase están presentes los dos tipos de pronombres, el orden es siempre C.I. + C.D. **Se lo dio a ella.**

Pronombres tónicos

Persona	Singular	Plural
1. ^a	mi	nosotros/-as
2. ^a	ti	vosotros/-as
3. ^a	él / ella / usted	ellos / ellas / ustedes

Se usan detrás de una preposición.

Cuando van precedidos de la preposición no pueden ir solos en la frase: **A mí me gusta mucho el libro. → A mí me gusta mucho el libro.**

Las formas **mi** y **ti** se usan por **yo** y **tú** detrás de las preposiciones **entre**, **hacia** y **según**.

¿Qué le parece a esto lo hacemos entre tú y yo? / Según tú, ¿hay vamos a pasar?

Comparativos de superioridad

Comparativos de igualdad

Comparativos de inferioridad

Comparativos irregulares

Alta scoperta dell'indicativo presente del verbo regular

DDI Mira la gramática en los videos y las clases virtuales en la página web del curso.

CUADERNO



#español: formar ciudadanos



Agenda 2030

Para evitar el derroche de comida, es una buena práctica pedir en el restaurante una bolsa con las sobras de tu comida. En España todavía no es tan común como en otros países. ¿Tú lo haces?

Agenda 2030



Se propone impulsar la práctica deportiva ligada a una vida saludable y, al mismo tiempo, resaltar su aspecto educativo y cultural por su impacto en temas de género e integración. ¿Para ti practicar deporte ayuda a la integración?

#competencias

Cruzar la calle en el paso de cebra y ponerse el casco cuando se va en moto son dos normas importantes. ¿Qué otras conductas como buen ciudadano te vienen a la cabeza?

#competencias

El deporte es una buena manera para sortear obstáculos y fijar metas; ayuda a manejar la frustración y potencia el diálogo positivo. ¿Tú vives el deporte de esta manera?



AGENDA 2030

Agenda 2030



Según datos del Gobierno de España, el 3,7 % de la población española sufre carencia material, es decir, no puede permitirse una comida de carne, pollo o pescado al menos cada dos días. ¿Qué propones tú para subsanar este problema?



Agenda 2030

Acceso de todos a viviendas dignas y servicios básicos adecuados. ¿Tú crees que tu país está cerca de cumplir este objetivo?

AGENDA 2030



Los ecosistemas terrestres, como los bosques o las montañas, son fuente principal de alimentos, proporcionan aire y agua limpios y constituyen el hábitat de millones de especies animales y vegetales, además de ofrecer numerosos servicios ambientales necesarios para la humanidad. Estos ecosistemas y las especies que habitan en ellos están gravemente amenazados por las consecuencias de las actividades humanas y el cambio climático. ¿Qué se podría hacer para preservarlos?

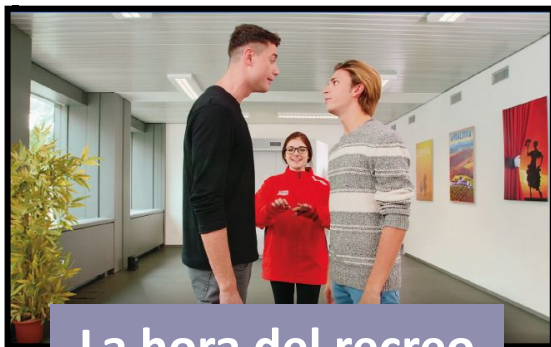


Agenda 2030

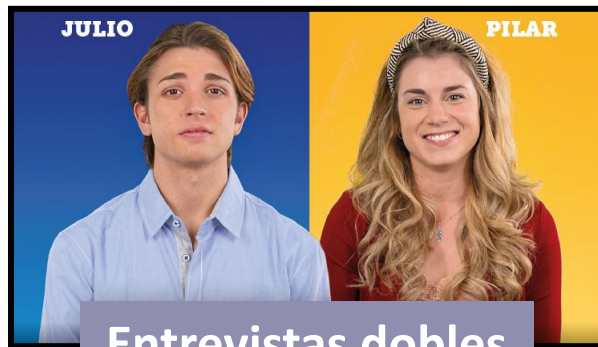
Es un objetivo muy importante para los países más desarrollados; persigue una transición hacia modelos económicos, productivos y de consumo más sostenibles. ¿Crees que tú compras de manera sostenible?



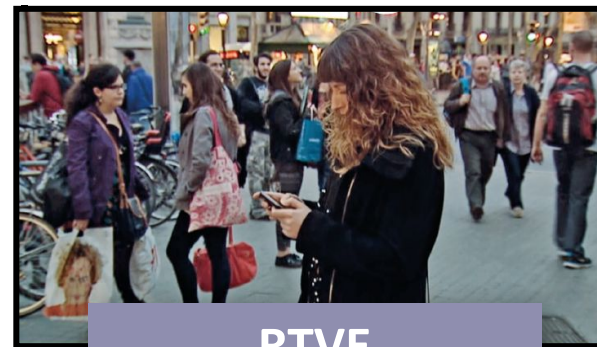
#español: vídeo y DDI



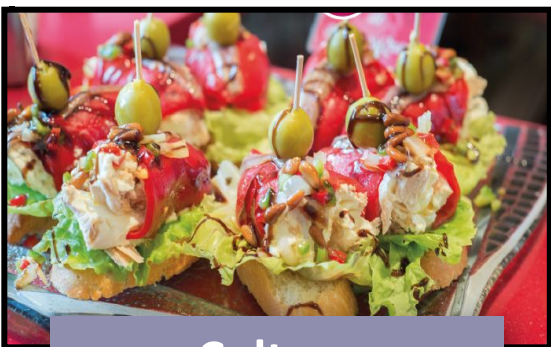
La hora del recreo



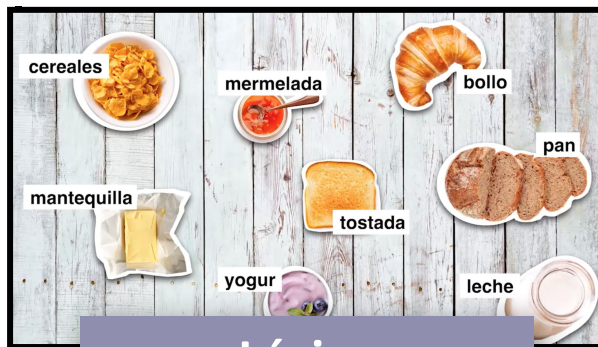
Entrevistas dobles



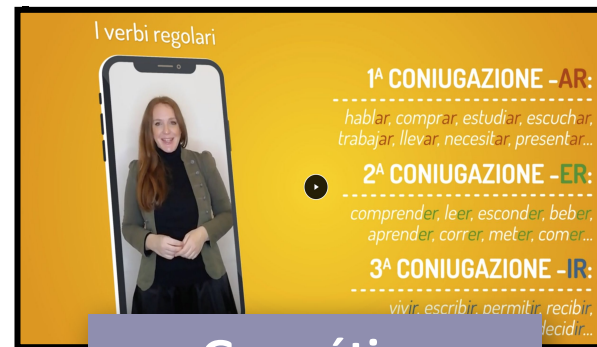
RTVE



Cultura



Léxico



Gramática



Mira la **gramática** en los vídeos y las **clases virtuales** en la página web del curso.



#español: video gramática



#español: RTVE



#español: compacto

Hacia el mundo del trabajo

Escribir una carta de presentación

A Importante: agenda especializada en la organización de todo tipo de eventos busca personal. Camareros de sala y barra y pastas de cocina. Se valorará experiencia previa en el sector.
Contacto: padreventos@icloud.es

B ¿Quieres trabajar este verano? Necesitamos una persona para nuestra agencia de viajes de junio a septiembre. Descripción del trabajo: organización de visitas guiadas por la ciudad. Es fundamental un buen nivel de inglés. Más información: gruposviajes@viagjes.org

C ¿Te gustan los animales? Buscamos jóvenes colaboradoras para un trabajo de media jornada en un centro de acogida para animales abandonados. Retribución: 10 euros/hora. Horario: 8:00 a 12:00 y 15:00 a 18:00. Contacto: Centro Amigos Felinos. Teléfono: 612352181

D Trabajo de vacaciones. Para pasadas de verano se buscan chicos/as de 18 a 20 años. Necesitamos personal para la cocina y los comedores. Jornada completa.
www.naupuedeservir.com

E Trabajo con nosotros! Se necesita personal para el Museo Provincial. Posiciones: - punto de información para los visitantes - servicio de guardería. Puedes enviar tu solicitud (incluyendo el CV) a: Delegación de Cultura. Plaza de los Remedios, 2. Málaga 29015

F Nombre: Miguel Menas Acosta. Edad: 18. Estudios: actualmente curso el último año de Bachillerato de Ciencias. Mi futuro: ser veterinario.

G Nombre: Maibell Aguirre Herrera. Edad: 19. Estudios: Técnico en gestión administrativa, inglés nivel B2. Mi futuro: dedicarme a la atención al cliente.

H Nombre: Diego Almagro Pérez. Edad: 18. Estudios: curso el 2º año de un ciclo formativo para técnicos de cocina, gastronomía y atención al cliente. Mi futuro: abrir mi propio restaurante.

ANTES DE EMPEZAR

1 De dos en dos. Habla con tu compañero.

1 ¿Qué tipo de trabajo de verano pueden hacer los adolescentes?

2 ¿Tienen alguna experiencia en este campo? Explicala con detalles. Si la respuesta es no, ¿qué te gustaría hacer y por qué?

APRENDE

2 Lee los anuncios de trabajo y el cual de los candidatos es el más adecuado para cada uno de ellos. Justifica tu elección.

Suplemento 9-10

5 Silvia ha solicitado un empleo en el museo Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia. Lee la carta de presentación que ha escrito y contesta a las preguntas.

A. Silvia Fierro Aguilera. 24 años, 1.70 mts. Valencia, 46014

6 Relaciona los enunciados (1-7) con las partes de la carta (A-G).

1 Conclusión formal. 5 Motivo de la carta.
2 Despedida formal. 6 Disponibilidad.
3 Remitente. 7 Despedido.
4 Experiencia de trabajo relevantes.

6 Relaciona los elementos (1-6) y (A-F).

Registro informal. Registro formal.
1 ahora. A solicitar.
2 mandar. B desearia.
3 libre. C actualmente.
4 yo realmente. D espero con gran interés.
5 quien. E disponible.
6 estoy buscando. F enviar.

TO TURNO

7 Escribe una carta de presentación contestando a la siguiente oferta de empleo. Puedes usar la carta de Silvia como modelo y las estructuras del apartado "Expresiones útiles".

Estoy buscando personas jóvenes interesadas en un trabajo de media jornada en un campamento juvenil para el próximo verano. Las funciones consisten en organizar actividades y supervisar a los chicos participantes, de edades comprendidas entre los 11 y los 14 años. El conocimiento de lenguas extranjeras (francés, inglés o italiano) puede ser útil. Sueldo: 10 euros/hora. Enviar la solicitud por correo, incluyendo el CV a: Consejo de Deportes y Juventud, Ayuntamiento de Bolche, arg.

Expresiones útiles

¡Escribe para solicitar el puesto de...
Como puede ver en mi CV, que adjunto...
He tenido experiencia como...
Mi experiencia / trabajo puede ser una buena ocasión personal...
Me gustaría incorporarme a partir de...
Me gustaría ponerte en contacto conmigo para más información...
Quedo a la espera de tus noticias.

¡reaparece!

Utiliza las estructuras de la correspondencia formal. Estimado señor / Estimada señora. Atentamente. Sr. Don / Sra. Doña. Utiliza siempre el tratamiento de usted para dirigirse a estas personas. **usted** = 2ª persona singular del verbo. No utilices ni abreviaturas ni un lenguaje coloquial. Controla bien la ortografía y los signos de puntuación de tu carta.

UDA B

Tarea final DDI Sugerencias para una moda más sostenible

PowerPoint: Un estilo de vida más respetuoso con el ambiente

Tomando las ideas del objetivo 12 de la Agenda 2030, propon ideas para hacer menos consumista nuestra relación con la moda.

PASO 1 Discutir y planear vuestra tarea

1 En grupos, exponed vuestras ideas sobre los riesgos que comporta para el medioambiente tirar la ropa, aunque esté nueva, solo porque la moda dice que ya no es actual.

2 Reunid todas las ideas e intentad pensar en sugerencias prácticas para un comportamiento más sostenible. Por ejemplo:

- reciclar o modificar la ropa usada;
- organizar un mercadillo para intercambiar la ropa con vuestros amigos;
- comprar ropa de segunda mano;
- buscar tiendas de prendas ecológicas y sostenibles;
- buscar asociaciones a las que dar la ropa en buen estado que ya no usáis.

PASO 2 Realizar vuestra tarea

3 Preparad un documento multimedia en PowerPoint o algún programa similar: apoyad vuestra tesis con citas, información, datos y estadísticas. Cada uno tiene que ocuparse de una parte del trabajo y, para la parte técnica, elegid a un compañero para proyectar la presentación.

PASO 3 Presentar vuestro trabajo

4 Cada grupo presenta su propio trabajo a la clase que, al final de todas las presentaciones, elegirá el mejor.

Autoevaluación

Pensa a quello che hai studiato nelle unità e al compito appena svolto, poi indica la tua autovalutazione nella colonna appropriata.

Sono molto (✓✓✓) abbastanza (✓✓) poco (✓) soddisfatto/-a della mia partecipazione e dei miei progressi.

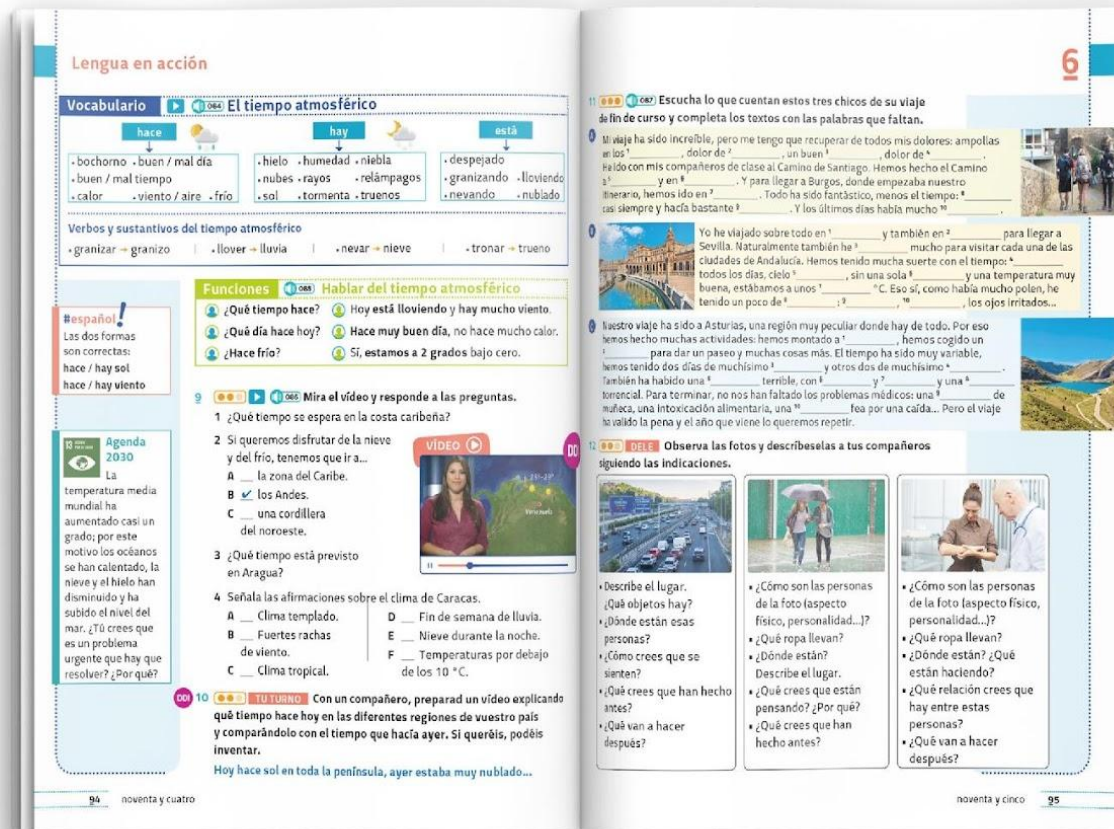
Competenze comunicative (sono in grado di)	✓✓✓	✓✓	✓
1 Fare acquisti e descrivere abbigliamento e accessori.			
2 Descrivere la casa.			
3 Parlare di abitudini e della frequenza.			
4 Parlare di orari.			
5 Parlare di azioni in corso di svolgimento.			

Competenze chiave

	✓✓✓	✓✓	✓
1 Ho partecipato e ho collaborato bene in coppia e in gruppo.			
2 Riesco a seguire le istruzioni, interpretare le informazioni e comunicare le mie idee.			
3 Riesco a organizzare il mio lavoro.			
4 Ho raggiunto dei buoni risultati.			



#español: para todos



#español: flexibilidad para el profesor

GUÍA DEL PROFESOR

Catalina Ramos • María José Santos • Mercedes Santos

Catalina Ramos • María José Santos • Mercedes Santos

#español

- **Presentazione del corso**
- **Didattica Digitale Integrata (DDI): metodologia, strumenti e suggerimenti pratici**
- **Didattica per competenze**
- **Programmazione didattica: competenze, saperi essenziali ed educazione civica**
- **Soluzioni, trascrizioni audio, note metodologiche**
- **Soluzioni dei fascicoli #gramática 1 e 2**
- **Trascrizioni video**



Programmazione per competenze

Unità 5-6 e Supplemento 5-6

Materiali		
Materiale cartaceo: Libro dell'alunno e il Cuaderno de ejercicios / Guida dell'insegnante, Copia di notes e Test risposte Materiale digitale: file pdf o video o DVD (per lo studente) e chiavetta (per l'insegnante)		
Conoscenze	Competenze	
Grammatica Unità 5 • Pronomine personali de complemento indirecto (C.I.) • Coniunctivo (p. 37) • Verbo gustar / cosa varios temas (p. 39) • Comparativo (p. 41) • Comparative: <i>more / less / much / little</i> (p. 58) • Imperative infinitivo (p. 59) • Imperative infinitivo + pronouns complements (p. 59) Unità 6 • Presente imperfecto (p. 100) • Formation of present (p. 100) • Temporal complements (p. 111) • Reflexive present passive / presente (p. 112) • <i>I went / I have been</i> (p. 113)	Calcolare l'interpolazione in semplici scambi dialogici mirati ai gesti e alla presenza e all'assenza, chiedere e chiedere informazioni, chiedere un lenzuolo adeguato e funzioni comunicative appropriate. E' grado di dare ordine e coltura nell'impasto. Comprendere scritture • Leggere e comprendere informazioni: • <i>benessere tempo / informazioni</i> in vari temi della vita (88, 89, 90, 92, 102, 103, 104, 105, 116, 118, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000)	
Vocabolario Unità 5 • Items de cuerpo de la cara (p. 50) • Personas del campo (p. 51) • El mundo del deporte (p. 52) • El mundo de la cultura (p. 53) • El tiempo libre (p. 55) Unità 6 • Area de transporte (p. 104) • La salud (p. 105) • El tiempo atmosférico (p. 106)	Comprendere orali • <i>Recieve informazioni</i> in un video (p. 90, 92, 95, 96, 104, 105, 106, 118, 121, 124) • <i>Analizza e spiega</i> in un video (p. 90, 92, 95, 96, 101, 103, 105, 106, 108, 109, 114, 116, 118, 121)	
Funzioni Unità 5 • Dar consejos e instrucciones (p. 91) • Expresar gustos / acuerdo o desacuerdo (p. 93) • Negar / que la opinión, valorar (p. 93) Unità 6 • Hacer de la salud y expresar opinión (p. 106) • Hacer del tiempo atmosférico (p. 106)	Producción oral • <i>Parlare di gusti e preferenze su sport e su tempo libero</i> (p. 89, 93, 95, 105) • <i>Dare istruzioni per seguire un'attività fisica</i> (p. 91) • <i>Descrivere in che modo la persona in alcune immagini</i> (p. 93, 103) • <i>Descrivere e spiegare le informazioni relative a un determinato luogo</i> (p. 103) • <i>Interpretare un messaggio</i>: • chiedere e dare semplici informazioni riguardando lo stato di salute e la medicina naturale (p. 105, 106, 107, 115) • chiedere e dare informazioni generali su tempo e clima (p. 104) • chiedere che tempo fa e rispondere (p. 106) • descrivere che tempo fa nella propria città o regione (p. 106)	
Cultura Unità 5 • <i>Area zona de fiesta</i> (p. 100) • <i>El Camión de la Salud</i> (p. 104) • <i>Remedios caseros para pequeños problemas de salud</i> (p. 107) • <i>La medicina alternativa</i> (p. 115) • <i>Area zona de deporte</i> (p. 116, 117) • <i>La importancia del tiempo libre</i> (p. 118) • <i>Un linkup científico de la actividad deportiva</i> (p. 120, 121)		
Reflexions sulla lingua • <i>Capitare il lessico facile e nuovo in eventuali variazioni di significato.</i> • <i>Relazione di differenza e analogia con le parole in altre lingue, con le parole straniere e le funzioni comunicative.</i>		

Programmazione per competenze

Saperi essenziali

- Saper comprendere l'importanza di qualcuno e di qualcuno o di uno con un'affermazione.
- Saper riconoscere un'implicazione logica per dedurre un luogo o un tempo, la propria categoria.
- Saper comprendere le informazioni importanti: usare dialetti, usare locuzioni, una pubblicità, un volantino, un semplice articolo di giornale su un argomento noto.
- Saper riconoscere e aggravi i temi, le informazioni essenziali da un programma televisivo o da una trasmissione radiofonica.
- Saper scrivere brevi note sugli argomenti di interesse personale e da una propria opinione.
- Saper chiedere e dare informazioni generiche e citare indicazioni stradali, mezzi di trasporto, orari d'apertura di un museo.
- Saper riconoscere una lettera personale, ufficiale o una pubblicazione su società media e eventi correnti conosciuti.
- Saper parlare dei propri gusti e qualificarsi.
- Riconoscere messaggi con informazioni adigentiche e comunicare.
- Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano o sociale.
- Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali.
- Essere in grado di organizzare le proprie indidie, attività, e perseverare nell'apprendimento.

Educazione civica e Competenze chiave

- Comprendere le scelte di partecipazione alla vita pubblica di una comunità conseratamente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario dall'UE (Regola 203, 205) per lo sviluppo sostenibile.
- Obiettivo 3: Salute e benessere (p. 93)
- Obiettivo 13: Azione per il clima (p. 108) **Raccordi interdisciplinari:** italiano, scienze, geografia, inglese (o altra lingua straniera)
- **Competenze digitali:** valutare contenuti e informazioni ricevuti dai mezzi di comunicazione virtuali (p. 92, 95, 108, 109)
- **Raccordi interdisciplinari:** italiano, scienze, matematica, informatica, inglese (o altra lingua straniera)

Competenze chiave di cittadinanza

- **Competenze sociali e civiche:** collaborare e partecipare, risolvere i problemi e individuare collegamenti e relazioni
- **Imparare a imparare:** (p. 93, 95, 109)
- **Progettare:** (p. 93, 95, 109)
- **Esprimere un'opinione:** (p. 108)
- **Regolarsi:** condurre un dibattito o una riflessione comune (p. 99, 103, 107, 109)

Competenze e espressioni culturali: acquisire e interpretare informazioni

- **Nuovi valori di festa!** (p. 102) **Raccordi interdisciplinari:** italiano, storia, geografia, arte, inglese (o altra lingua straniera)
- **Il Camino de Santiago** (p. 102, 104) **Raccordi interdisciplinari:** storia, geografia, arte, inglese (o altra lingua straniera)
- **Reclutarsi: cause per particolari problemi di salute?** (p. 107) **Raccordi interdisciplinari:** italiano, scienze, chimica, inglese (o altra lingua straniera)
- **La moda e l'arte** (p. 115) **Raccordi interdisciplinari:** italiano, scienze, chimica, inglese (o altra lingua straniera)
- **Testi sacrali e corali sono più?** (p. 116) **Raccordi interdisciplinari:** italiano, scienze, chimica, inglese (o altra lingua straniera)
- **La memoria e il tempo libero** (p. 118) **Raccordi interdisciplinari:** italiano, scienze, chimica, inglese (o altra lingua straniera)
- **Un mito e il conflitto della civiltà diopiana** (p. 120, 121) **Raccordi interdisciplinari:** italiano, scienze, chimica, inglese (o altra lingua straniera)

Preparazione al DELE

Usa del diario (p. 109, 114)

Guida di esercitazione (p. 203, 209)

Requisi base per l'accesso al C2: Comprendere attivamente, Tema 1 (p. 178); Prova di espressione e interazione esercitazione, Tema 2 (p. 216)

Valutazione

Automatizzazione

Guida di esercitazione, Dimostrare lo che si sa (p. 201, 215); Registi e consolida (p. 216, 217)

Verifica

Controlli di autovalutazione

- Controllo di Unità 5 Fila A/Fila B, p. 22
- Controllo di Unità 6 Fila A/Fila B, p. 25
- Controllo di Unità 7 Fila A/Fila B, p. 28
- Fila di lavoro: Unità 5, p. 26
- Fila di lavoro: Unità 6, p. 27
- Comprensione di Unità 5 e 6, p. 132
- Comprensione scritta: Unità 5 Fila A/Fila B, p. 162
- Comprensione scritta: Unità 6 Fila A/Fila B, p. 164
- Comprensione scritta: Unità 5 e 6, p. 190
- Comprensione orale: Unità 5, p. 191
- Produzione scritta: Unità 5 e 6, p. 206
- Produzione scritta: Unità 5 e 6, p. 207
- Test di controllo di Unità 5 e 6, p. 209

DSA

- Controllo di Unità 5 (Fila C), p. 240
- Controllo di Unità 6 (Fila C), p. 244
- Controllo di Unità 7 (Fila C), p. 244
- Controllo di Unità 5 e 6 (Fila C), p. 244

Test finali

- Test rapido Unità 5, Fila A/Fila B
- Test rapido Unità 6, Fila A/Fila B



#español: flexibilidad para el profesor

GUÍA DEL PROFESOR

Catalina Ramos • María José Santos • Mercedes Santos

#español

- **Presentazione del corso**
- **Didattica Digitale Integrata (DDI): metodologia, strumenti e suggerimenti pratici**
- **Didattica per competenze**
- **Programmazione didattica: competenze, saperi essenziali ed educazione civica**
- **Soluzioni, trascrizioni audio, note metodologiche**
- **Soluzioni dei fascicoli #gramática 1 e 2**
- **Trascrizioni video**

Libro del alumno 1

Unidad 5

Ponte en forma

OBJETIVOS

Léxico

- Partes del cuerpo y de la casa
- Posiciones del cuerpo
- El mundo del deporte
- Adjetivos para valorar
- El tiempo libre

Funciones

- Dar consejos e instrucciones
- Expresar gustos y acuerdo o desacuerdo
- Pedir y dar la opinión, valorar

Gramática

- Pronombres personales de complemento indirecto (C.I.)
- Pronombres combinados (C.I. + C.D.)
- Verbo gustar y otros verbos similares
- Comparativos
- Contraste entre *mayor* / *tan* y *mucho* / *tanto*
- Imperativo afirmativo y pronombres complemento

Competencias y Agenda 2030

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural
- Objetivo 3. Salud y bienestar
- Educación cívica. Promover el bienestar físico, psicológico, moral y social

Unidad 5

Ponte en forma

La pista del Centro Atenas

¿Quieres estar en la pista del Centro Atenas? ¿Quieres estar en la pista del Centro Atenas? ¿Quieres estar en la pista del Centro Atenas?

El mundo del deporte

¿Quieres estar en la pista del Centro Atenas? ¿Quieres estar en la pista del Centro Atenas? ¿Quieres estar en la pista del Centro Atenas?

Unidad 5

Ponte en forma

La pista del Centro Atenas

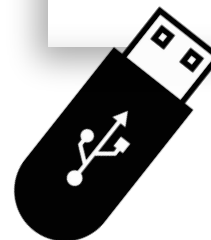
¿Quieres estar en la pista del Centro Atenas? ¿Quieres estar en la pista del Centro Atenas? ¿Quieres estar en la pista del Centro Atenas?

El mundo del deporte

¿Quieres estar en la pista del Centro Atenas? ¿Quieres estar en la pista del Centro Atenas? ¿Quieres estar en la pista del Centro Atenas?



#español: flexibilidad para el profesor



#español: aggiornamento 2022



#español: DEAFliX

www.deascuola.it/deaflix/

Gramática

Indefinidos algún, alguno/-a/-os/-as y ningún, ninguno/-a

- Los indefinidos **alguno** y **ninguno**, cuando van seguidos de un nombre masculino singular, **pierden la -o final y llevan tilde** → **algun** y **ningún**.
 • ¿Has comprado el bolso?
 • No, no me gusta **ninguno**. / No, no me gusta **ningún** bolso.
- Usos**
 • Se usan para referirse a un objeto o persona que pertenece a una categoría determinada.
 • ¿Hay **guarderías** en este centro comercial?
 • Sí, hay **algunas**. / No, **creo** que no hay **ninguna**.
 • **Ningún, ninguno/-a** se usan siempre en frases negativas e indican la ausencia de elementos de ese grupo:
 No hay **ninguna** falda rebajada.
 • **Algun, alguno/-a/-os/-as** no pueden usarse con negaciones:
 No hay **alguna** tienda de regalos. → No hay **ninguna** tienda de regalos.

1 **Elige la forma correcta.**

- En esta tienda no encuentro **algun** / **ningún** / **ninguno** jersey.
- Dicen que hay **alguna** / **ningunas** / **algunas** tiendas nuevas.
- ¿Tienes **algun** / **ningún** / **ningunos** paraguas para prestarme?
- Allí hay **algunas** / **ninguna** / **alguna** prendas de vestir muy caras.
- Los probadores están todos ocupados, no hay **algun** / **ninguno** / **ningún** libre.
- Mira, aquí tengo **algunos** / **algun** / **alguno** regalos para ti.

Indefinidos algo, nada y alguien, nadie

- Se usan para referirse a un objeto o persona que no pertenece a una categoría determinada, hacen referencia a la **idea de "cosa" o de "persona"** en general. Son **invariables**.
- Algo** y **nada** se usan para **cosas**, algo es **afirmativo** y nada es **negativo**.
 • ¿Necesitas comprarte algo? → No, no necesito **nada**.
- Alguien** y **nadie** se usan para **personas**, alguien es **afirmativo** y nadie es **negativo**.
 • ¿Alguien me puede acompañar a la zapatería?
 • Ahora **nadie** puede ir de compras contigo.

2 **Elige la forma correcta.**

- Aquí no hay **ninguna** / **alguna** juguetería.
- Ningún** / **Nadie** chico joven compra en esta tienda.
- ¿Me presta **algo** / **nada**? Tengo frío.
- Algunas** / **Ningunas** camisas están rebajadas.
- Yo hoy no compro **nada** / **ningún**.
- Creo que hay **ningunos** / **alguien** en casa.
- ¿Vienes **alguno** / **algun** día con nosotros?
- ¿No lo entiendes **alguien** / **nadie**?

3 **Completa eligiendo el indefinido adecuado.**

algo (x2) alguien - nada - nadie (x2)

- No puede entrar _____ antes de las diez.
- ¿Tienes que hacer _____ esta tarde?
- No tenemos _____ para comer.
- En mi casa no hay _____ ahora.
- ¿Hay _____ que no entiendes?
- ¿ _____ sabe dónde está mi abrigo?

Gramática

Otras irregularidades de presente: verbos que terminan en -uir

	Construir
yo	construyo
tú	construyes
él, ella, usted (Ud.)	construye
nosotros, nosotras	construimos
vosotros, vosotras	construís
ellos, ellas, ustedes (Uds.)	construyen

Algunos verbos de este grupo son:
 destruir • excluir • huir • incluir • intuir • sustituir

1 **Elige los verbos y completa las frases con el presente de indicativo.**

sustituir - distribuir - incluir - construir - intuir - huir

- Dicen que los gatos _____ del agua.
- Vosotros _____ castillos de arena en la playa.
- La profesora _____ los exámenes.
- _____ que hoy tengo que hacer yo la comida.
- ¿A qué hora me _____, tu mañana?
- Con el horno (nosotras) _____ un pastelito gratis.

Verbos con la 1.ª persona irregular

	hacer → hago	saber → sé	traer → traigo	ver → veo
caber → quepo	poner → pongo	salir → salgo	valer → valgo	

2 **Transforma en tu cuaderno las siguientes frases en primera persona singular.**

- Antonio sale siempre el primero.
- Tú te distraes con poco.
- ¿Qué susto! ¿Casi os caéis!
- No ven los pantalones en el armario.
- No sabemos cuándo hacen la mudanza.
- ¿Traes aquí los libros?

Cambio ortográfico en la 1.ª persona

	coger [coj]o	elegir [elijo]	corregir [corrij]o	recoger [recoj]o
G → J	vencer [ven]o	ejercer [ejer]o		
C → Z	conocer [conoce]o	conducir [conduzco]	traducir [traduzco]	ofrecer [ofrezco]
C → ZC	parecer [parezco]	reconocer [reconozco]		

3 **Elige la opción correcta.**

- Yo hoy **cog**o / **coj**o / **coigo** el autobús de las 8.35 h.
- No **conoce**o / **conozco**o / **conozco** bien este barrio.
- Mañana **elijo** / **eligo** / **eligo** los muebles para mi cuarto.
- El manual de la lámpara está en inglés, lo **traduzco**o / **traduco**o / **tradujo** yo.
- Yo no **reconozco**o / **reconozco**o / **reconozco** al primer chico. ¿Quién es?
- Yo nunca **corrij**o / **corrij**o / **corrij**o los ejercicios.
- Yo **ejerc**o / **ejerc**o / **ejerc**o esta profesión desde hace muchos años.
- Esta tarde **recoj**o / **recoj**o / **recoj**o a los niños a las siete.

4 **Coloca cada verbo en su columna correspondiente.**

I = Y	1.ª persona irregular	Cambio ortográfico

Formación del gerundio

Verbos de 1.ª conjugación (-AR)	Verbos de 2.ª y 3.ª conjugación (-ER/-IR)
raiz + -ando → hablando, saludando	raiz + -iendo → comiendo, escribiendo

Irregularidades del gerundio

- Verbos con estructura **e - ir** (3.ª conjugación) + **-e-** en la raíz, la **-e-** se convierte en **-i-**:
venir → viniendo • **seguir** → siguiendo • **medir** → midiendo
- Verbos **morir**, **dormir** y **poder**, la **-o-** se convierte en **-u-**: **muriendo**, **durmiendo**, **pudiendo**
- Verbos que tienen una vocal antes de la terminación **-er/-ir**, la **-i-** del gerundio se convierte en **-y-**:
caer → cayendo • **construir** → construyendo

5 **Escribe el gerundio de los verbos. Cuidado con los irregulares.**

Infinitivo	Gerundio	Infinitivo	Gerundio
1 leer		6 dormir	
2 saludar		7 decir	
3 pedir		8 contar	
4 ser		9 poder	
5 hablar		10 salir	

Perífrasis estar + gerundio

- Para referirnos a una acción que se realiza exactamente en el momento en el que se habla se usa la perífrasis **estar + gerundio**. Ahora yo **escribo**. → Ahora yo **estoy escribiendo**.
- Los **pronombres reflexivos** se pueden poner **delante** del verbo **estar** o **detrás** del gerundio:
Me estoy vistiendo. / **Estoy** vistiéndome.

6 **Escribe las frases en tu cuaderno usando la perífrasis estar + gerundio en lugar del presente.**

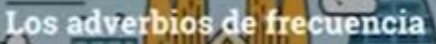
- Los chicos hacen deporte. → **Ruben está haciendo deporte.**
- Los pintores pintan el salón.
- Yo deseo cambiar de casa.
- Nosotros decidimos el color.
- ¿Vosotros enviáis un correo?
- El lavavajillas se rompe.
- Maria baila en su dormitorio.
- Ella se acuesta ahora.
- Me madre enciende el horno.
- Me siento en el salón de mi padre.



#español: DEAFliX



l'alleato del sapere!



INIZIA LA LEZIONE



Durata: 18-20 minuti

- ☐ Alla scoperta degli avverbi di frequenza
- ☐ Spiegare la regola
- ☐ "Substitution"
- ☐ Scrivere gli avverbi di frequenza
- ☐ Mettere alla prova
- ☐ Approfondimento



#español

[Scheda del libro](#)

[Videopresentazione](#)

Per maggiori informazioni
contatta il tuo responsabile
di zona, [clicca qui](#)



Grazie

