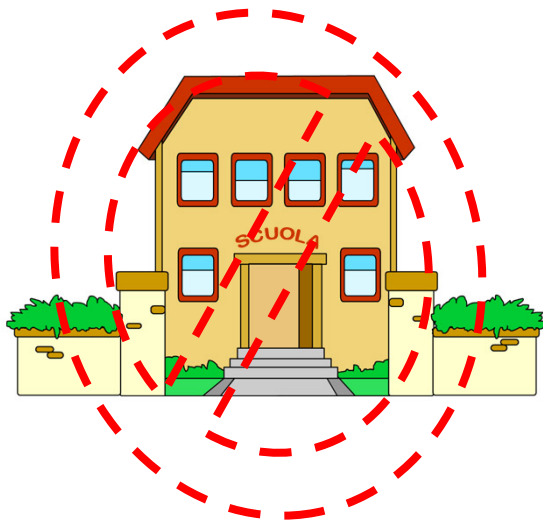




La didattica da remoto nelle scienze motorie: autovalutazione e verifica

CONTESTO



Carissimi,
l'emergenza sanitaria ha reso necessari provvedimenti che richiedono al Dirigente scolastico di **“attivare per tutta la durata della sospensione delle attività didattiche nelle scuole, modalità di didattica a distanza avuto anche riguardo alle specifiche esigenze degli studenti con disabilità”**.

Occorre ritornare, al di fuori della logica dell'adempimento e della quantificazione, alle coordinate essenziali dell'azione del sistema scolastico.

IL MINISTERO



Ministero dell'Istruzione

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

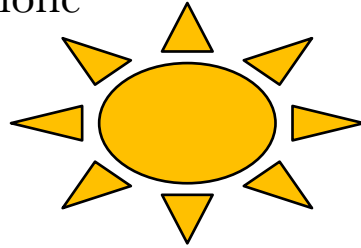
**Emergenza sanitaria da nuovo Coronavirus.
Prime indicazioni operative per le attività didattiche a distanza.**

Nota prot. 388 17 MARZO 2020



... sollecita l'intera comunità educante a continuare a **perseguire il compito sociale e formativo del “fare scuola”, ma “non a scuola”** e del fare “comunità”.

Mantenere viva la comunità di classe, di scuola e il senso di appartenenza, combatte il rischio di isolamento e di demotivazione



... è essenziale **non interrompere il percorso di apprendimento**. La declinazione in modalità telematica fa sì che si possa continuare a dare corpo e vita al principio costituzionale del diritto all'istruzione.

... è anche essenziale fare in modo che ogni studente sia coinvolto in **attività significative dal punto di vista dell'apprendimento**, cogliendo l'occasione del tempo a disposizione e delle diverse opportunità (**lettura di libri, visione di film, ascolto di musica, visione di documentari scientifici...**) soprattutto se guidati dagli insegnanti.

IL MINISTERO

La Scuola ha il compito di **rispondere in maniera solida, solidale e coesa, dimostrando senso di responsabilità, di appartenenza e di disponibilità, ma soprattutto la capacità di riorganizzarsi di fronte a una situazione imprevista**, senza precedenti nella storia repubblicana, confermando la propria missione. Perché la lontananza fisica, quando addirittura non l'isolamento, non possono né devono significare abbandono.



IL MINISTERO

Questa nota intende limitarsi a fornire un quadro di riferimento a quanto finora fatto e ricondurlo in un **contesto di sostenibilità operativa, giuridica e amministrativa** ... Non altro. Il principio che guida e sostiene **l'attività delle autonomie scolastiche** resta comunque, per quanto a ciascuna di esse sia possibile, di **dare validità sostanziale, non meramente formale, all'anno scolastico.**

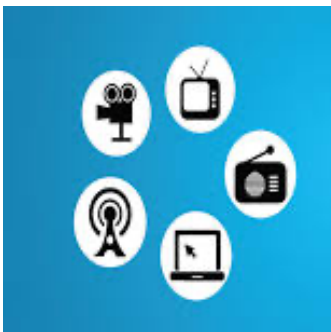


Perché in questo consiste il **“fare scuola”**: insegnare e apprendere, insieme.
Anche a distanza...

Cosa si intende per attività didattica a distanza

Le attività di didattica a distanza prevedono la **costruzione ragionata e guidata del sapere** attraverso un'interazione tra docenti e alunni. Qualsiasi sia il mezzo attraverso cui la didattica si esercita, **non cambiano il fine e i principi**.

... **nulla può sostituire appieno ciò che avviene in presenza**; si tratta pur sempre di dare vita a un **“ambiente di apprendimento”**, per quanto inconsueto nella percezione e nell'esperienza comuni, **da creare, alimentare, abitare, rimodulare di volta in volta**.



la trasmissione ragionata di materiali didattici, con successiva rielaborazione e discussione operata direttamente o indirettamente con il docente

Il solo invio di materiali o la **mera assegnazione di compiti, che non siano preceduti da una spiegazione relativa ai contenuti in argomento o che non prevedano un intervento successivo di chiarimento o restituzione da parte del docente, dovranno essere abbandonati, perché privi di elementi che possano sollecitare l'apprendimento.**

... **prevedere uno o più momenti di relazione tra docente e discenti** per restituire agli alunni il senso di quanto da essi operato in autonomia, utile anche per accertare l'efficacia degli strumenti adottati,



IL MINISTERO

La questione *privacy*

Occorre subito precisare che **le istituzioni scolastiche non devono richiedere il consenso per effettuare il trattamento dei dati personali** (già rilasciato al momento dell'iscrizione) connessi allo svolgimento del loro compito istituzionale, quale la didattica, **sia pure in modalità “virtuale”** e non nell'ambiente fisico della classe



Progettazione delle attività

Affinché le attività finora svolte non diventino esperienze scollegate le une dalle altre, **appare opportuno suggerire di riesaminare le progettazioni al fine di rimodulare gli obiettivi formativi sulla base delle nuove attuali esigenze.**

Attraverso tale rimodulazione, ogni docente **riprogetta in modalità a distanza le attività didattiche, evidenzia i materiali di studio e la tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni**



...e per noi?

In particolare negli istituti tecnici e professionali, caratterizzati da una **didattica declinata tipicamente nella duplice dimensione della teoria e della pratica laboratoriale** il **docente progetta unità di apprendimento che veicolano contenuti teorici propedeutici**, ossia da correlare in un secondo momento alle attività tecnico pratiche e laboratoriali di indirizzo.



La valutazione delle attività didattiche a distanza

La Nota 279/2020 ha già descritto il rapporto tra attività didattica a distanza e valutazione. ... attività di valutazione costanti, secondo i principi di tempestività e trasparenza.

Ma la valutazione ha sempre anche **un ruolo di valorizzazione**, di **indicazione di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi...**

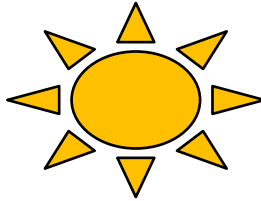


... il diritto alla valutazione dello studente, **come elemento indispensabile di verifica dell'attività svolta, di restituzione, di chiarimento, di individuazione delle eventuali lacune** ma assicurando la necessaria flessibilità.

I DIRIGENTI

Privilegiare un approccio didattico basato sullo sviluppo di competenze, orientato all'imparare ad imparare, allo spirito di collaborazione, all'interazione autonoma, costruttiva ed efficace dello studente.

Privilegiare la valutazione di tipo formativo per valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività proposte, osservando con continuità e con strumenti diversi il processo di apprendimento.



Valorizzare la capacità di lavoro autonomo/collaborazione

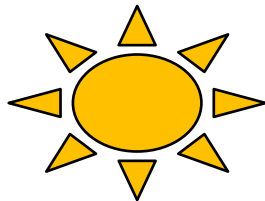
Valorizzare il modo di stare al lavoro piuttosto che l'esito

I DIRIGENTI

Valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche degli studenti che possono emergere nelle attività di Didattica distanza.

Rilevare nella didattica a distanza il metodo e l'organizzazione del lavoro degli studenti, oltre alla capacità comunicativa e alla responsabilità di portare a termine un lavoro o un compito.

Utilizzare diversi strumenti di osservazione delle competenze per registrare il processo di costruzione del sapere di ogni studente.



Valorizzare la persona
Valorizzare la responsabilità
Essere fantasiosi

Metodologie

- Didattica breve
- Apprendimento cooperativo
- Flipped classroom
- Classroom debate



Tipologie di prove:

- Esposizione autonoma di argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti
- Compiti a tempo
- Saggi, relazioni, produzione di testi “aumentati” con collegamenti ipertestuali
- Commenting (richiesta di note a margine su testi scritti)
- Mappe concettuali che riproducono le connessioni del processo di apprendimento
- Blogging con la moderazione del docente o co-gestito dagli studenti

QUINDI



le competenze sono descritte in termini /di responsabilità e autonomia



DARE FIDUCIA

VIDEO-VIDEO

II GRADO

<https://www.youtube.com/watch?v=esj4Oh63fdl&t=5s>

VIDEO DOCENTE



Criteria di Valutazione

ESERCIZIO	1	2	3
TECNICA			
PROGRESSIONE			
CORRETTEZZA OBIETTIVO			
PERSONALIZZAZIONE			

VIDEO-VIDEO

II GRADO

VIDEO ALUNNO



ESERCIZIO	1	2	3
TECNICA		X	
PROGRESSIONE			X
CORRETTEZZA OBIETTIVO	X		
PERSONALIZZAZIONE			X

Voto: 8,5

VIDEO-VIDEO

II GRADO

VIDEO ALUNNO



ESERCIZIO	1	2	3
TECNICA			X
PROGRESSIONE		X	
CORRETTEZZA OBIETTIVO			X
PERSONALIZZAZIONE	X		

Voto: 8,5

SCHEDA-SCHEDA

II GRADO

Total Body Fast	
Squat Jump	10
Affondi laterali	2x 10
Skip alto	15"
<i>Recupero</i>	<i>10"</i>
Crunch	10
Plank laterale	2x 10
Leg raise	10
<i>Recupero</i>	<i>10"</i>
Burpees	10
Piegamenti	10

ALLENAMENTO GENERICO DI FITNESS

4 serie

Recupero 2' tra le serie

SCHEDA-SCHEDA

II GRADO

RAGAZZA PRO – BRUCIA GRASSI

Brucia Grassi		<i>Allenamento "Brucia grassi" 3 serie Pausa 1'</i>
Jumping Jack	20	
Affondi front	20	
Skip alto	15"	
<i>Recupero</i>	<i>20"</i>	
Squat jump	10	
Piegamenti	10	
Skip alto	15"	
<i>Recupero</i>	<i>20"</i>	
Burpees	10	
Mountain Climb	20	
Crunch	10	
<i>Pausa</i>	<i>1'</i>	

Variazioni sul tema:

- Arti inferiori/superiori;
- Brucia grassi;
- Forza Esplosiva;
- Mantenimento;
- Corpo libero;
- Con attrezzi non convenzionali;

COMPITO E RESTITUZIONE

Compito di educazione fisica

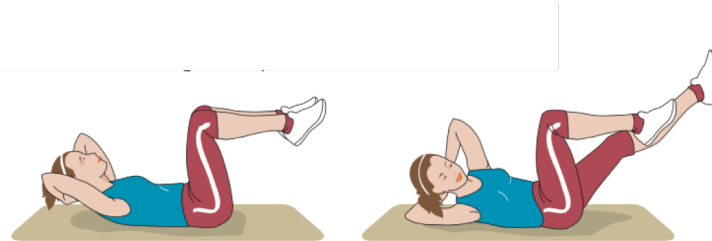
Andare su questo sito americano di esercizi di fitness dove trovate programmi di allenamento ed esercizi.

<https://darebee.com/>

Parte 1

clicare su workouts in alto e eseguire almeno una volta 2 programmi a vostra scelta:

1. **indicare quelli che avete scelto e scrivere quali esercizi ho trovato facili e quali difficili**
2. **è stato faticoso? A cosa mi potrebbe servire farlo?**



COGNOME: XXXXXXXX YYYYYY CLASSE : 2; DATA:19/03/2020

Compito di educazione fisica

Parte 1

Come **primo programma**, ho scelto il programma. **DRYAD**.

Gli esercizi che mi sono risultati più facili sono: "squats" e "side leg raises".

Gli esercizi che mi sono risultati più difficili sono: "squats hold side bends e "side leg raises"

Secondo me, alcuni di questi esercizi, ad esempio, "side leg raises", sono un modo semplice e eccezionale per rafforzare le cosce e i rapitori di anca, che include il gluteo medio e il minimo.

Consentono inoltre:

- migliore libertà di movimento nei fianchi;

- migliore stabilizzazione del corpo;

- uso di muscoli che di solito non sono attivi in coloro che siedono per periodi prolungati ogni giorno;

- miglioramento della resistenza muscolare.

Altri esercizi, come "squats", lavorano e rafforzano le cosce, i glutei, gli addominali e le anche.

Consentono inoltre di:

- Migliorare la postura, poiché lavora grandi gruppi muscolari del corpo;

- Migliorare l'equilibrio;

- Migliorare la prestazione sportiva: saltare più in alto, correre più veloce;

- Accelerare il metabolismo e bruciare più calorie.

COMPITO E RESTITUZIONE

Compito di educazione fisica

Parte 2

Andate a sinistra in basso, sotto get started e cliccate su video exercise library; ci sono i video degli esercizi per ogni gruppo muscolare qui ho diviso il corpo in 3 parti

Scegliete 3 esercizi per ogni parte corporea, tra quelli che avete visto nelle immagini o nei video.

Devono essere indicati:

- 1. il nome dell'esercizio**
- 2. a cosa serve secondo voi**
- 3. quali muscoli principali vengono chiamati in causa**
- 4. in quale sport potrebbe essere utilizzato**

COMPITO E RESTITUZIONE

Esercizi per il tronco:

1. Sitting twist

Secondo me, l'esercizio di cui sopra, serve a rinforzare gli addominali, in particolare vengono impiegati gli addominali obliqui.

Questo esercizio potrebbe essere impiegato, nella ginnastica e nelle discipline orientali (kick boxing, full contact, karate).

2. Side Bends

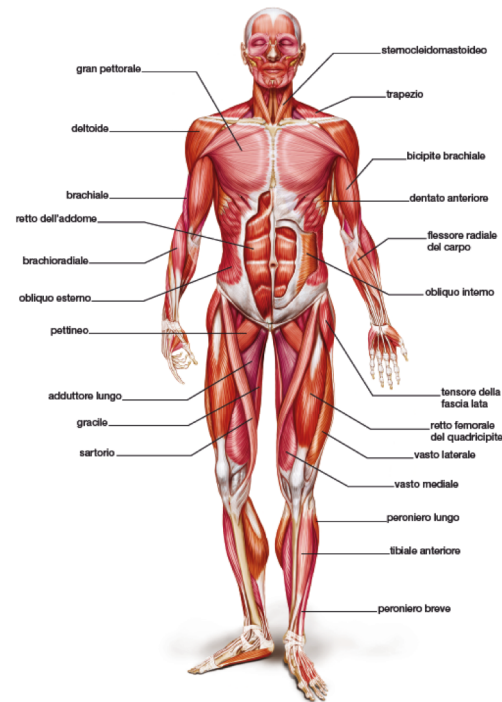
Secondo me, l'esercizio di cui sopra, è mirato ad un rinforzo muscolare del tronco, in particolare vengono impiegati gli addominali obliqui, l'esercizio ha un maggiore riscontro sul corpo se eseguito con dei pesi.

Questo esercizio potrebbe essere impiegato, un po' in tutti gli sport (calcio, arti marziali, palestra).

3. Twists

Secondo me, l'esercizio di cui sopra, serve per tonificare la muscolatura, viene impiegato il core (non rientra solo la muscolatura addominale ma anche, altri fasci muscolari, oltre a nervi e legamenti)

Questo esercizio potrebbe essere impiegato negli sport anaerobici (per gli sport che necessitano di movimenti rapidi).



SCHEDE E SCHEDE



LA SCALA

Disegna 8 quadrati 50x50 cm con nastro di carta, con gesso, con spago, con legnetti.

Ogni rettangolo di questi schemi corrisponde ad un quadrato della scala

Il numero corrisponde alla sequenza di appoggio: primo, secondo, terzo... appoggio.

Se il numero è all'esterno, il piede appoggia all'esterno del quadrato.

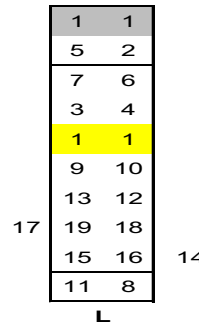
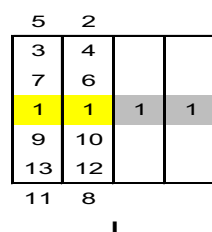
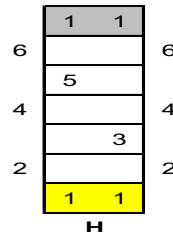
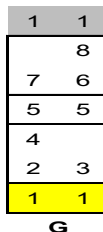
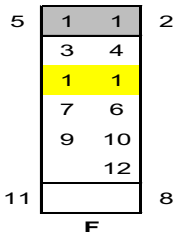
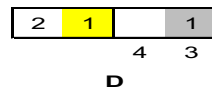
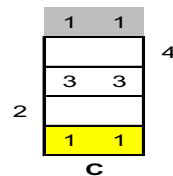
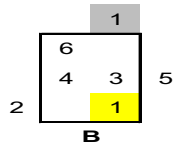
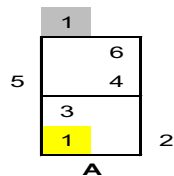
Se il numero è a sinistra il piede in appoggio è il sinistro.

Se il numero è ripetuto due volte (es. C), entrambi i piedi appoggiano contemporaneamente.

In giallo la partenza, in grigio l'inizio della seconda ripetizione della sequenza.

In D - E - I la scala si affronta lateralmente.

A e E si possono fare a coppie uno incontro all'altro e incrociandosi (trovare il modo per sincronizzarsi).



--	--	--	--	--	--	--	--

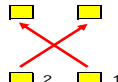
Crea la tua sequenza

SCHEDE E SCHEDE

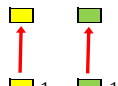
Lo ZEN e l'arte del gioco delle TRE PALLINE

Trova uno spazio tranquillo, silenzioso, concentrati ed esercitati con le tre palline per non più di 10 minuti, almeno due volte al giorno. Lancia all'altezza della fronte, cercando di rimanere il più possibile sullo stesso posto. Ogni volta che la pallina cade, abbassati lentamente, raccogliila e continua.

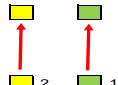
1 Lancia una sola pallina da una mano all'altra facendole descrivere una parabola alta che arrivi all'altezza della fronte. Esegui seguendo un ritmo: più lanci alto e più il ritmo è lento. Esercizio continuato.



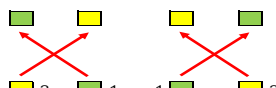
2 Lancia due palline contemporaneamente, una per mano, riprendendo ogni pallina con la stessa mano. Esegui seguendo un ritmo. Più lanci alto e più il ritmo è lento. Esercizio continuato.



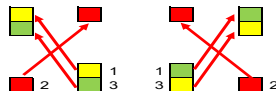
3 Lancia due palline in modo alternato, una per mano, ogni pallina rimane nella stessa mano. Lancia la seconda quando la prima è ancora in volo. Esercizio continuato, a ritmo.



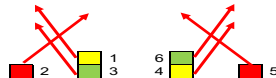
4 Lancia due palline in modo alternato, incrociandole (la seconda passa sotto alla prima). Parti una volta con la destra e una volta con la sinistra (parte per prima sempre la stessa pallina). Esercizio interrotto.



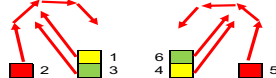
5 Lancia tre palline in modo alternato, incrociandole (la seconda passa sotto alla prima, la terza sotto la seconda). La terza si ferma. Parti una volta con la destra e una volta con la sinistra (parte per prima sempre la stessa pallina). Esercizio interrotto.



6 Esercizio delle tre palline: come il precedente ma questa volta non fermare mai le palline. Esegui seguendo un ritmo. Più lanci alto e più il ritmo è lento.



7 Come il precedente ma questa volta una pallina (sempre la stessa) invece di incrociare sotto alla precedente passa all'esterno. Esercizio continuato.



8 Come il precedente ma questa volta tutte e tre le palline invece di incrociare sotto alla precedente passano all'esterno. Esercizio continuato.



PUNTEGGIO

due volte al giorno
una volta al giorno per sette giorni
sei volte alla settimana
cinque volte alla settimana
tre-quattro volte alla settimana

2 0
1 2
1 0
8
6

Punteggio massimo ottenibile: 50

Somma del punteggio per l'esecuzione degli esercizi:

	sempre	mi riesce quasi sempre	qualche volta
all'inizio	3	2	1
dopo una settimana	3	2	1
dopo due settimane	3	2	1
	3	2	1
	3	2	1
	3	2	1
	3	2	1
	3	2	1
	3	2	1
	3	2	1
	4	3	2
	4	3	2
	4	3	2
	5	4	3
	5	4	3
	5	4	3
	6	5	3
	6	5	3
	6	5	3
all'inizio		T	all'inizio
dopo una settimana		T	dopo una settimana
dopo due settimane		A	dopo due settimane
		L	dopo due settimane
		E	dopo due settimane

SCHEDE E VIDEO

Le capacità coordinative

13

PROVO



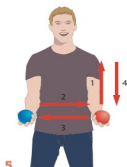
4

4. Una pallina in ciascuna mano. Lancia una pallina verso l'alto, poi riprendila con l'altra mano; mentre la prima pallina è in volo, l'altra pallina passa da una mano all'altra.

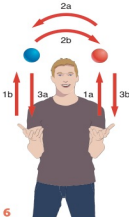
Grado di difficoltà: **SEMPLICE**

5. Una pallina in ciascuna mano. Lancia la pallina rossa con la mano sinistra in verticale; durante il suo volo lancia rapidamente l'altra pallina, quella blu, dalla destra alla sinistra e subito di nuovo dalla sinistra alla destra, per poi riafferare la pallina rossa con la sinistra. Ripeti l'esercitazione con la mano destra che lancia per prima. Le traiettorie delle palline disegnano una "L".

Grado di difficoltà: **MEDIO**



5



6

6. Lancia con la mano sinistra la pallina rossa a parabola; quando sta raggiungendo l'apice della sua traiettoria, lancia con la mano destra la blu con la stessa parabola in direzione opposta; afferra la pallina rossa con la destra e la blu con la sinistra; ripeti l'esercizio alternando la mano con cui lanci la prima pallina.

Grado di difficoltà: **MEDIO**

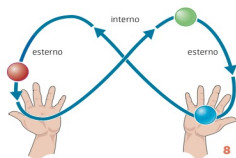
7. Tieni due palline nella stessa mano e lancialle una dopo l'altra in verticale e riprendile sempre con la stessa mano. La seconda pallina va lanciata appena la prima ha raggiunto il punto più alto della parabola e sta iniziando la caduta. Per evitare che le palline si urtino dovrai far percorrere loro una traiettoria leggermente curva.

Grado di difficoltà: **MEDIO**

Esercitazioni a tre palline

8. È l'esercizio tipico del giocoliere. Consiste nel lanciare tre palle in successione, disegnando in aria un otto verticale. Tieni due palle nella mano destra e una nella sinistra. Tira la palla che si trova più avanti nella mano destra verso la mano sinistra. La pallina non dovrebbe salire più di 30 cm dal piano delle spalle. Quando la palla raggiunge la sommità della parabola, lancia la palla che è nella mano sinistra con una traiettoria simile alla prima in direzione opposta. Quando questa seconda palla raggiunge il punto più alto, mentre afferra con la sinistra la prima pallina lanciata (è il momento illustrato dal disegno) lancia con la mano destra la terza pallina, con la stessa traiettoria della prima.

Grado di difficoltà: **IMPEGNATIVO**



8

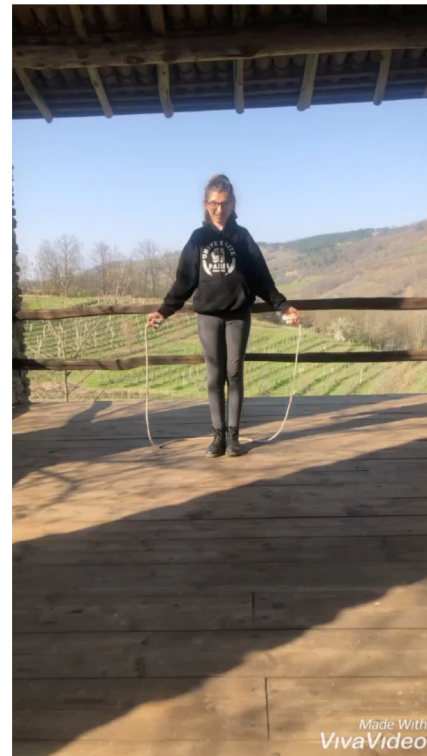
Spedisci un video del tuo progresso

SCHEDE E VIDEO

I-II GRADO

Salto della corda

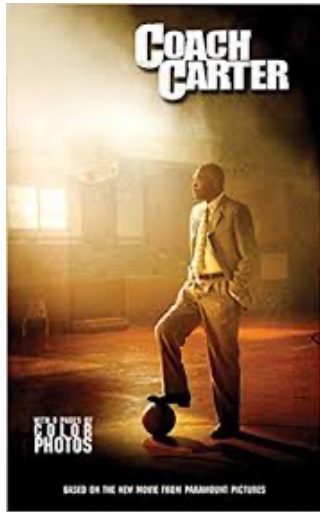
Tipo di salto	Numero salti
Salto a piedi uniti	2
Salto con corda laterale	2
Salto incrociato	3
Salto con un piede solo	3
Salto con un solo piede e corda incrociata	3
Salto a gambe alternate, avanti e indietro	10
Salto all'indietro, piedi uniti	3
Salto a piedi uniti	4
Salto incrociato	1
Salto a piedi uniti	3
Salto con gambe divaricate	1



Roberto Benis

FILM

I GRADO



ANDIAMO AL CINEMA

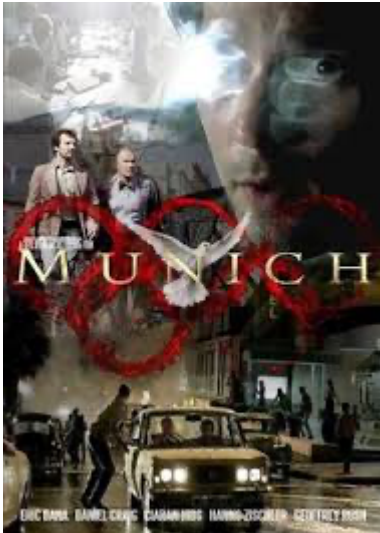
TITOLO	
ANNO DEL FILM	
ANNO DELLA STORIA	
STORIA VERA?	
SINTESI TRAMA	
MESSAGGIO DEL FILM	

Individuano/citano
competenze di
cittadinanza
o
il fair play?

FILM

II GRADO

Saprà osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva...nell'attuale contesto socioculturale



ANDIAMO AL CINEMA

Titolo	
sintesi trama	
messaggio del film	
contesto storico in cui avviene la vicenda	
Rapporti politici con lo sport	
Nessi economici con lo sport	
Responsabilità terze connesse con l'evento sportivo	

RICERCA

I GRADO

Quali Giochi internazionali oltre le Olimpiadi?



Asian Games

Dopo la ricerca e descrizione
Prova a scrivere una riflessione



Commonwealth Games

Criteri:

- Accuratezza del lavoro
- Dettagli del lavoro
- Senso critico delle riflessioni



Pan American Games



Mediterranean Games

RICERCA

II GRADO

EVENTO	DOVE	ANNO
PRIMA OLIMPIADE MODERNA	_____	_____
PRIMA FEDERAZIONE NAZIONALE	_____	_____
SECONDA OLIMPIADE MODERNA	_____	_____
.....	_____	_____
....	_____	_____
.....	_____	_____
PRIMA SQUADRA QUOTATA IN BORSA	_____	_____
.....	_____	_____

Il filo rosso della Storia-Società-Sport Commenting

Prova a scrivere tre riflessioni

Criteri:

- Accuratezza del lavoro
- Dettagli del lavoro
- Senso critico delle riflessioni

LAVORO INDIVIDUALE

I GRADO

Scegli uno sportivo di successo e descrivine la vita sportiva

- Dov'è nato
- Che sport praticava
- Risultati sportivi
- Episodi positivi/negativi
- Particolarità
- Principali rivalità

Come valutare?

Giudicare puntualità, intraprendenza, originalità

LAVORO INDIVIDUALE guidato

I GRADO

Se non fai la corsa... almeno studiala!

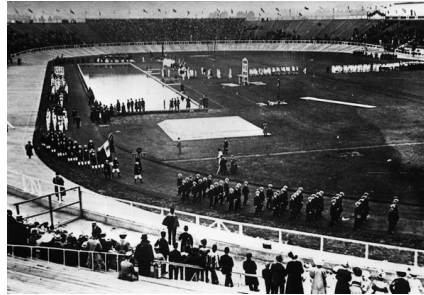


L'ideatore



Il mito

42,195 Km



Perché



???

LAVORO INDIVIDUALE

II GRADO – LICEO ARTISTICO

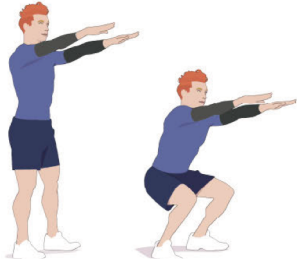
PROPAGANDA E IMMAGINE



COMPETENZA PERSONALE

I GRADO

A



Serie

Rip

3

12

B



4

6+6

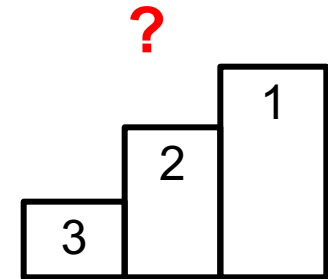
C



6

5+5

METTI IN ORDINE



COMPETENZA PERSONALE

I-II GRADO

CAPACITÀ	GRADO
Accoppiamento o combinazione	
Differenziazione cinestesica	***
Equilibrio	***
Orientamento	
Ritmo	*
Reazione	
Adattamento	
Forza	**
Velocità	
Resistenza	***

Ricorda le lezioni
Rifletti su te stesso
Metti le * per descrivere te stesso

COMPETENZA PERSONALE

II GRADO

Circuito (12 minuti)

ESERCIZIO*	RIPETIZIONI	DURATA	RECUPERO
▶ 1. crunch a terra (addominali)			
▶ 2. affondi frontali			
▶ 3. piegamenti a terra in ginocchio			
▶ 4. plank			
▶ 5. squat isometria a parete			
▶ 6. piegamenti su panca			
▶ 7. leg raise alternato			
▶ 8. sumo squat			
▶ 9. skip sul posto			
▶ 10. jump squat			
▶ 11. crunch con tocco alle caviglie			
▶ 12. jumping jacks			
▶ 13. climbers			
▶ 14. rotation push up			
▶ 15. crunch incrociato			
▶ 16. corsa > scatto			

CRITERI:

ELIMINA 4 ESERCIZI
IN TOTALE 12'

VALUTAZIONE:

Se considerano la **FATICA**

COMPETENZA SULLA REALTÀ

I GRADO

Descrivi un ruolo del tuo sport preferito

PENSA RIFLETTI E COMUNICA

SPORT	
RUOLO	
UNICO O PIÙ PERSONE	
COSA FA	
CHE DOTI DEVE AVERE	

Descrizione «cosa fa» per la sufficienza

Accuratezza sulle «doti» per eccellenza

COMPETENZA SULLA REALTÀ

I-II GRADO

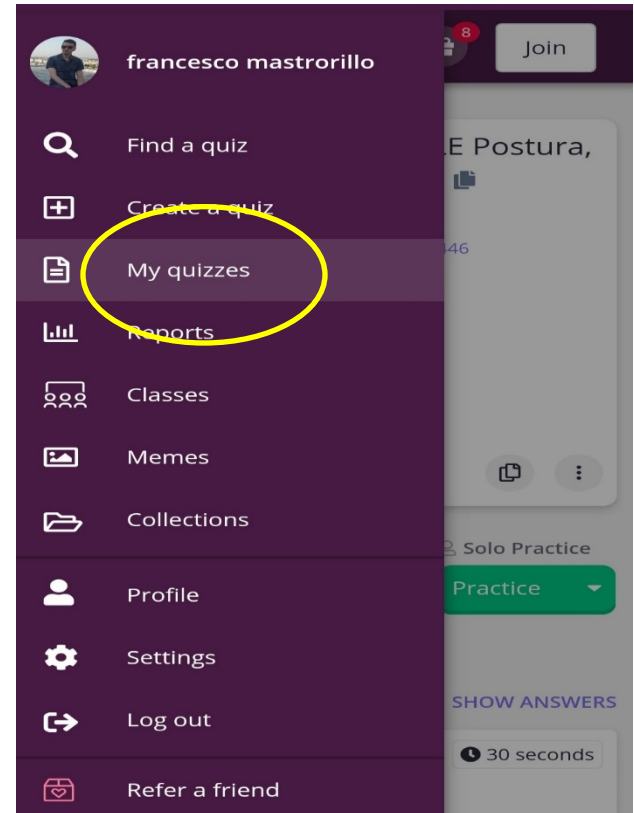
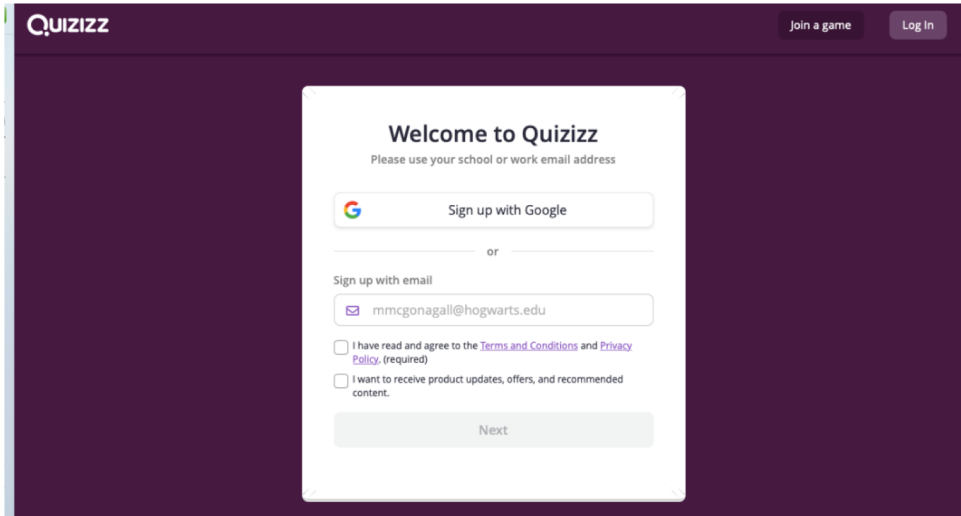
Come dovrebbe essere...in questo periodo!

Diario alimentare settimanale

	Prima colazione	Spuntino	Pranzo	Merenda	Cena
lunedì	<i>200 ml di caffè e latte, dolcificato con 10 g di zucchero, 40 g biscotti</i>	<i>200 ml di succo di frutta 20 g di fette biscottate</i>			
martedì					
mercoledì					
giovedì					
venerdì					
sabato					
domenica					

QUIZ

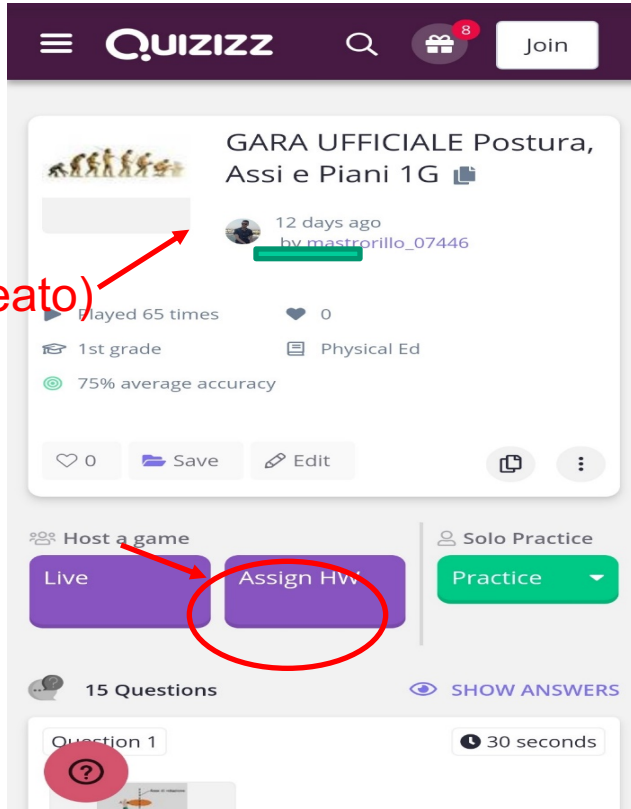
I GRADO



Francesco Mastrorillo

9. Quiz

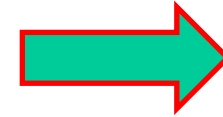
I GRADO



(Quiz già creato)

Assegna il compito

Scadenza



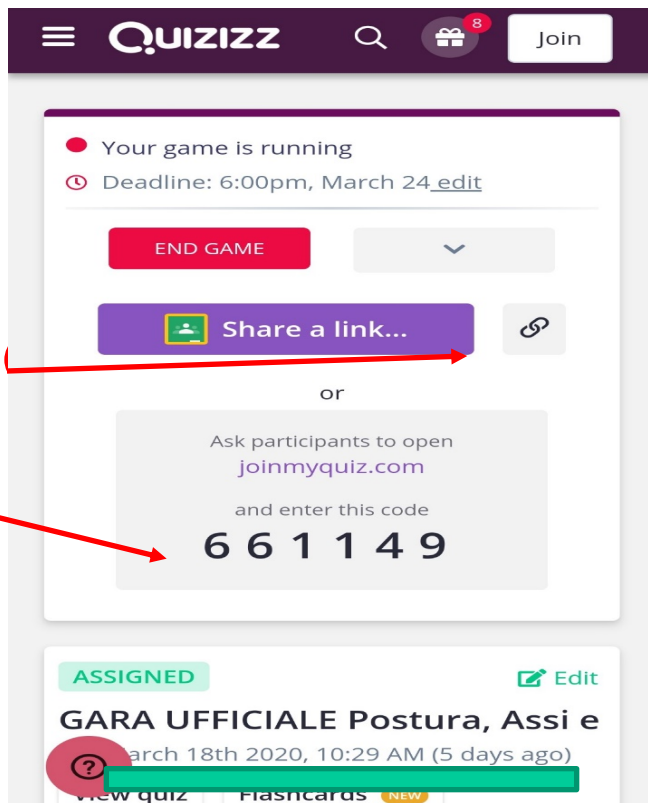
QUIZ START



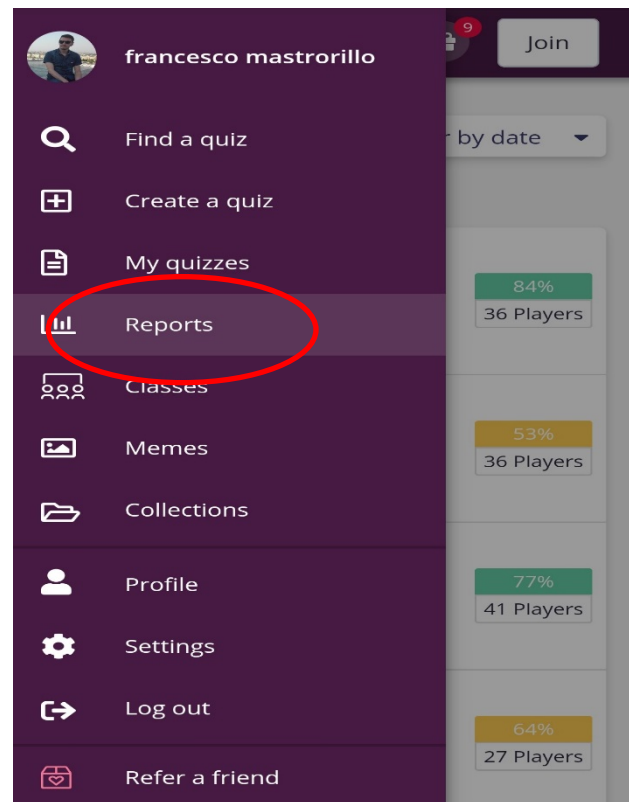
Altre impostazioni

9. Quiz

I GRADO

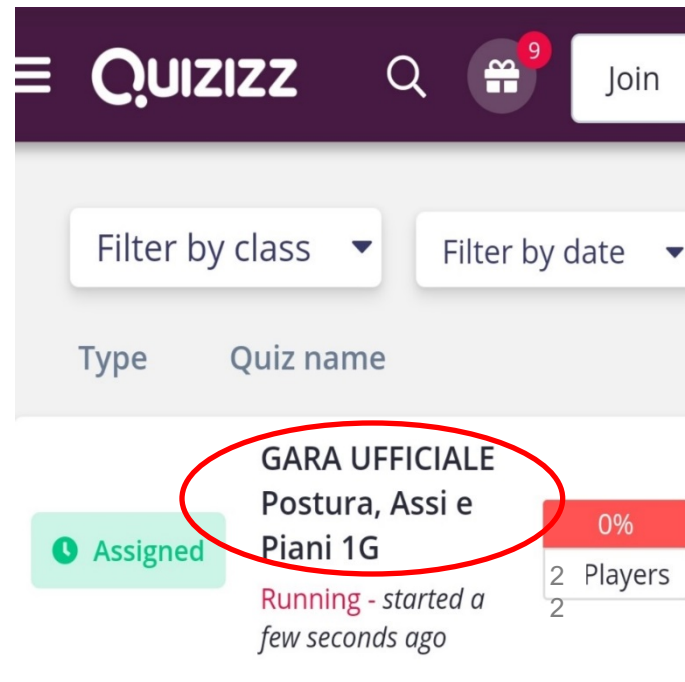
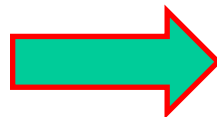
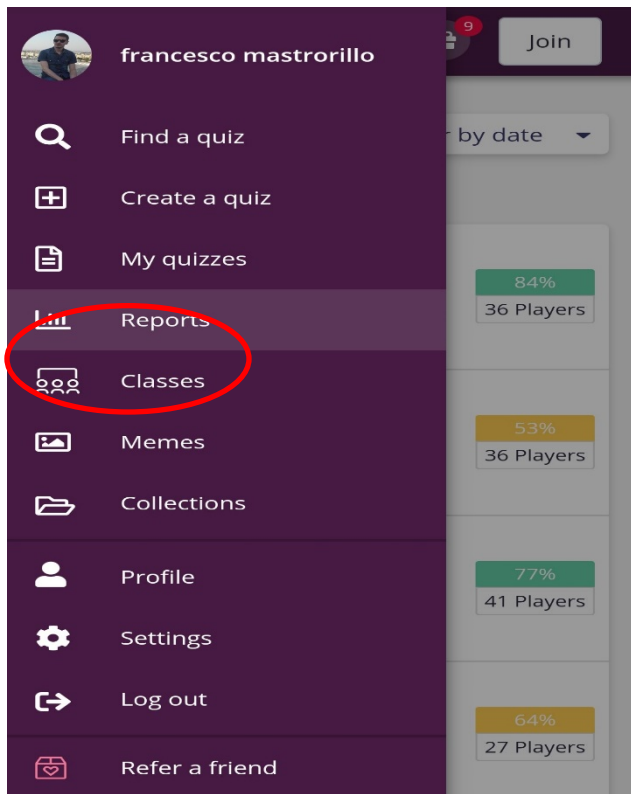


Condividere il link o il codice con la classe



9. Quiz

I GRADO



9. Quiz

I GRADO

The screenshot shows the Quizizz interface for a quiz titled "GARA UFFICIALE Postura, Assi e". It displays a progress bar at 84% accuracy, 15 questions, and 36 player attempts. A red circle highlights the "Players" tab, and a red arrow points to it from the text "Alunni che effettuano il quiz in real time". Below the tab, a player's profile is shown with a score of 100% and a score of 16950.

Alunni che effettuano il quiz in real time

REPORT FINALE CLASSE



REPORT FINALE PER ALUNNO

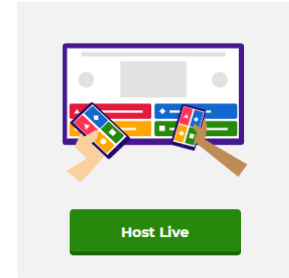
The screenshot shows the final report for the quiz "GARA UFFICIALE Postura, Assi e Piani 1G". It displays a class accuracy of 90%, 15 questions, and 22 players. A red circle highlights the 90% accuracy. Below this is a table of individual player results.

Rank	Player Name	Avg. Time	Score	Accuracy	Correct / Total	Progress
1	E E (E E**)	8 secs	16950	100%	15 / 15	██████████
2	gtavolo (gtavolo*)	4 secs	16860	100%	15 / 15	██████████
3	n c (Stefania d alessandro)	5 secs	16820	100%	15 / 15	██████████
4	M L (M L*)	5 secs	16800	100%	15 / 15	██████████
5	I P (Iliaria Pagnello)	6 secs	16570	100%	15 / 15	██████████
6	M L (M L)	6 secs	16550	100%	15 / 15	██████████
7	Messigianluca (Messigianluca**)	10 secs	16240	100%	15 / 15	██████████
8	gtavolo (gtavolo)	8 secs	16110	100%	15 / 15	██████████
9	s V (stefania v)	5 secs	15750	100%	15 / 15	██████████
10	Erika890 (Erika890**)	7 secs	15620	100%	15 / 15	██████████
11	M L (ANGELICA MANNA*)	5 secs	15100	100%	15 / 15	██████████
12	AL (A L E X L E N O C I)	9 secs	14680	100%	15 / 15	██████████

QUIZ

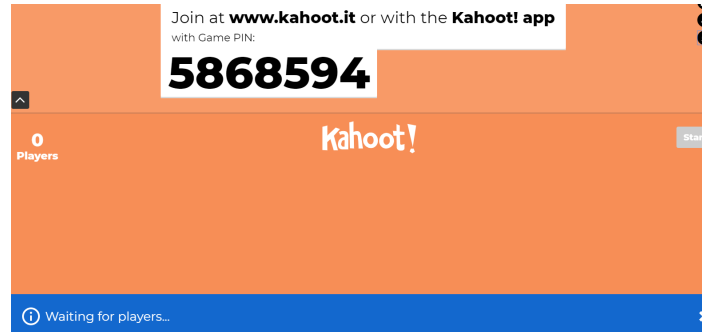


Creare quiz a risposta multipla con limiti di tempo



Questions are displayed on a shared screen, and players answer on their devices.

Codice PIN generato in automatico che consente l'accesso da remoto



Domanda condivisa in diretta
Alunni rispondono da remoto

INSIEME SI VINCE

padlet

Capdi Nazionale • 28 • 1h

LA DIDATTICA A DISTANZA PER L'ED FISICA (SPUNTI e SUGGERIMENTI, anche i tuoi !!!!)

LA DIDATTICA AL TEMPO DEL CORONAVIRUS. CONDIVIDIAMO LE NOSTRE RISORSE CON I COLLEGHI DI TUTTA ITALIA. QUI PUOI VISUALIZZARE CIO' CHE E' GIA' STATO INSERITO E AGGIUNGERE QUELLO CHE RITIENI UTILE PER AIUTARE I COLLEGHI: VIDEO, APPLICAZIONI, FILE PDF, PIANI DI LEZIONE, PROGETTAZIONI (basterà cliccare il + che trovi sotto ad ogni colonna). www.capdi.it Chiunque iscriverà del materiale in questa pagina si rende consapevole che questo potrà essere scaricato e diffuso dagli ospiti che la visiteranno. Capdi si riserva il diritto di non approvare risorse non idonee alla didattica in Ed. Fisica.

- Cosa devo fare per scrivere post? Assistenza utenti**

Registrati

Per essere autorizzato a scrivere post in questo padlet è necessario registrarsi, ed inviare un post in questa colonna, specificando il nome utente utilizzato.

Tutti gli iscritti dichiarano di aver letto le norme sulla privacy disponibili in questo link e si impegnano a rispettare le regole del copyright

Graziell

16 commenti

Roberto Biella 2g
- MIUR**

Aggiungi commento

Capdi Nazionale 5g

UN GRADINO ALLA VOLTA...

Ministero della Salute.

C_17_opuscoliPoster_244_allegato.pdf by andrea carlucci (grazie) dove

Aggiungi commento
- VIDEO PER LA DIDATTICA**

LUCIA INNOCENTE 5g

esercizi di coordinazione a casa

ALLENAMENTO IN CASA - Esercizi di co... by RiflessCondizionati YouTube

Aggiungi commento

LUCIA INNOCENTE 5g
- UNITA' DIDATTICHE D'APPRENDIMENTO**

Alessandro Gambella 4g

Breve programma di allenamento per Scuola secondaria di I grado

Buongiorno a tutti. Allegato nel registro elettronico. Sono esercizi semplici e a carico naturale, pensati per le classi prime, seconde e terze. Il carico di lavoro è relativamente basso, ma per le prime volte può andare bene così, importante è iniziare. Occorre però **rispettare** il numero di ripetizioni, il numero di serie ed i recuperi
- APPLICAZIONI e PIATTAFORME (anche Tutorial)**

Sutori: creare linee temporali Sutori (Hstry in precedenza) è un applica... YouTube

Aggiungi commento

Capdi Nazionale 11h

LAVAGNA INTERATTIVA

condivisibile in tempo reale con gli
- QUIZ ?**

Fulvio Zecchinell

SOCRATIVE : c line per classi

Video tutorial

Socrative tutorial ita Breve tutorial sull'uso YouTube

Aggiungi commento



<https://padlet.com/capdilm/educazionefisica>

Per info sulla Capdi e sul padlet
info@capdi.it

**Nessun
leader**

**Tutti
gregari**

