

Una bussola per la progettazione: competenze in materia di cittadinanza



Mario Castoldi

Docente associato di Didattica generale presso l'Università di Torino, esperto di problematiche didattiche e valutative.

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA: DA UN ELENCO DI CONTENUTI....

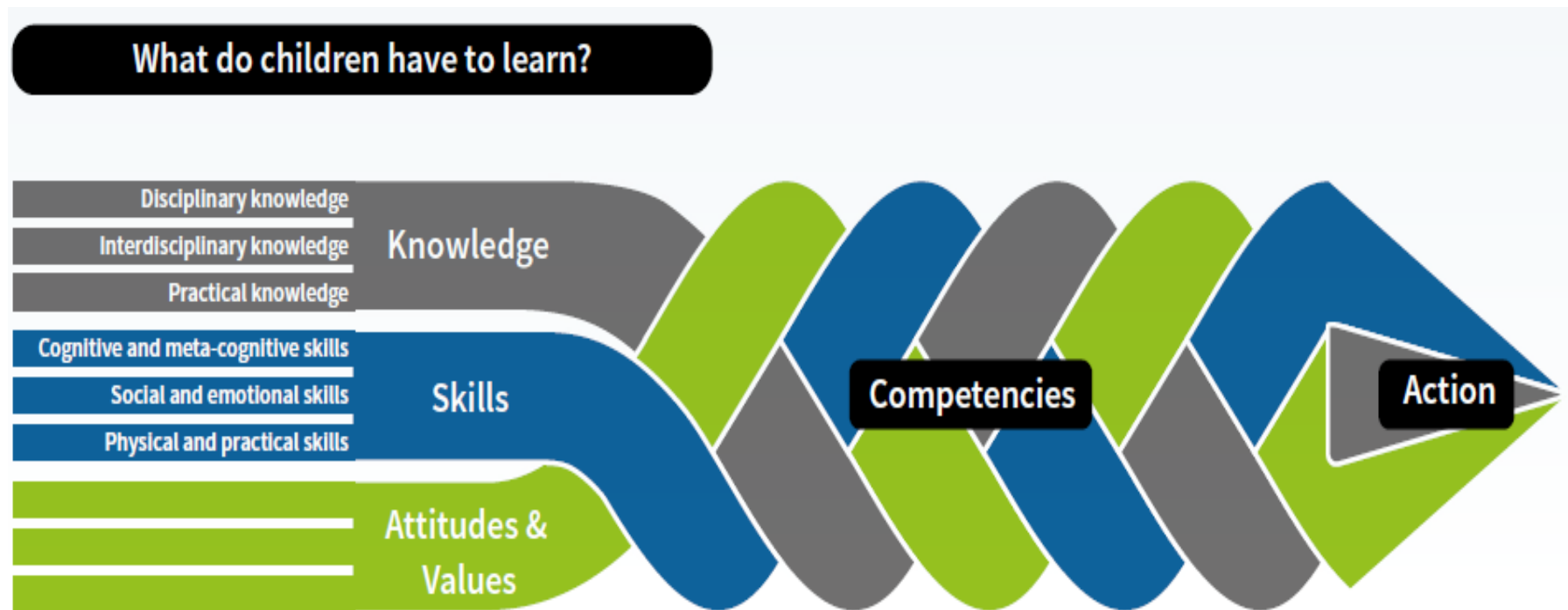
[...] sono definite linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica [...] assumendo a riferimento le seguenti tematiche:

- a) **Costituzione, istituzioni dello Stato italiano**, dell'**Unione europea** e degli **organismi internazionali**; storia della **bandiera** e dell'**inno nazionale**;
- b) **Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile**, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- c) educazione alla **cittadinanza digitale**, secondo le disposizioni dell'articolo 5;
- d) **elementi fondamentali di diritto**, con particolare riguardo al **diritto del lavoro**;
- e) **educazione ambientale**, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- f) **educazione alla legalità** e al contrasto delle mafie;
- g) educazione al **rispetto** e alla **valorizzazione del patrimonio culturale** e dei beni pubblici comuni;
- h) formazione di base in materia di **protezione civile**.

2. Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse **l'educazione stradale**, **l'educazione alla salute** e al benessere, **l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva**. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

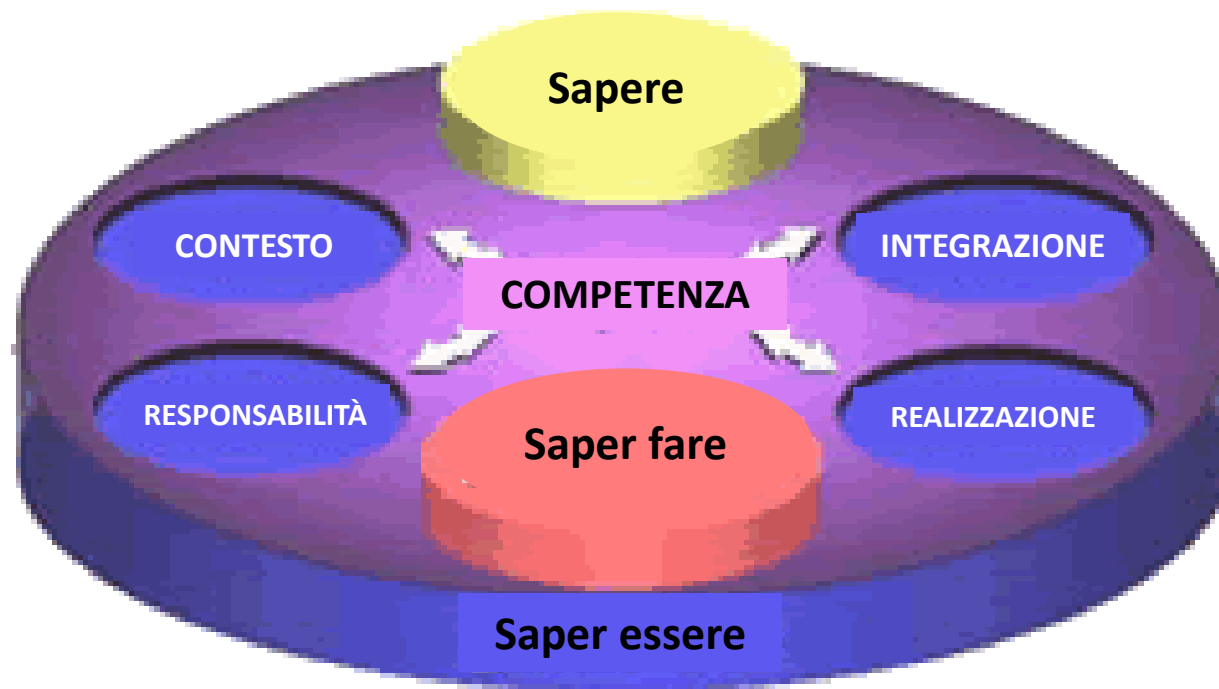
Legge 20 agosto 2019 «Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica» – art. 3

... ALLO SVILUPPO DI UNA CITTADINANZA ATTIVA



OECD EDUCATION 2030 FRAMEWORK

PROGETTO DESECO



“La capacità di rispondere a esigenze individuali e sociali,
o di svolgere efficacemente un'attività o un compito”
(OCSE-DeSeCo, 2003)

PROGETTO DESECO

NECESSITÀ DELL'INDIVIDUO PER
UN INSERIMENTO ATTIVO NELLA
SOCIETÀ

**COMPETENZE
CHIAVE**

ESIGENZE POSTE DALLA SOCIETÀ
MODERNA PER IL SUO
FUNZIONAMENTO

CRITERI DI INDIVIDUAZIONE COMPETENZE CHIAVE

- Fornire un contributo per il raggiungimento di esiti significativi a livello individuale e sociale
- Rappresentare uno strumento per rispondere a domande complesse e importanti e a sfide in un'ampia gamma di contesti
- Essere importanti per la generalità degli individui, non solo per specifici gruppi professionali o sociali

PROGETTO DESECO

QUADRO COMPETENZE CHIAVE

AGIRE IN MODO AUTONOMO	SERVIRSI DI STRUMENTI IN MANIERA INTERATTIVA	FUNZIONARE IN GRUPPI SOCIALMENTE ETEROGENEI
Difendere e affermare i propri diritti, interessi, responsabilità, limiti e bisogni	Utilizzare la lingua, i simboli e i testi in maniera interattiva	Stabilire buone relazioni con gli altri
Definire e realizzare programmi di vita e progetti personali	Utilizzare le conoscenze e le informazioni in maniera interattiva	Cooperare in rapporto ad un fine comune
Agire in un quadro d'insieme, in un contesto ampio	Utilizzare le nuove tecnologie in maniera interattiva	Gestire e risolvere conflitti

RACCOMANDAZIONE EUROPEA SULLE COMPETENZE CHIAVE

Raccomandazione del Parlamento e Consiglio Europeo
(23 maggio 2018)

“Le competenze [come] una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti”

“Le competenze chiave *sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva*”

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenze in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

RACCOMANDAZIONE EUROPEA SULLE COMPETENZE CHIAVE

Competenze in materia di cittadinanza:

“si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità”.

Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza

La competenza in materia di cittadinanza si fonda sulla conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura.

Essa presuppone la comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea.

Comprende la conoscenza delle vicende contemporanee nonché l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale. Abbraccia inoltre la conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause. È essenziale la conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo.

Vi rientra la comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.

RACCOMANDAZIONE EUROPEA SULLE COMPETENZE CHIAVE

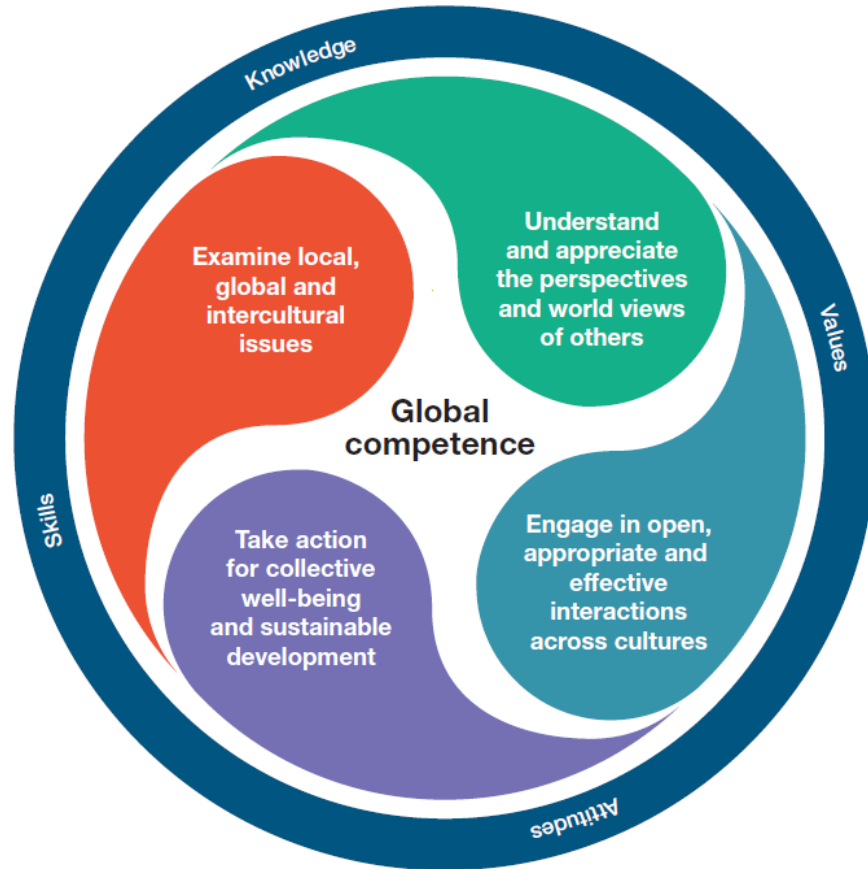
Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di **impegnarsi efficacemente con gli altri** per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la **capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi**, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di **partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità**, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale. Presuppone anche la capacità di **accedere ai mezzi di comunicazione** sia tradizionali sia nuovi, di **interpretarli criticamente** e di **interagire con essi**, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.

Il **rispetto dei diritti umani**, base della democrazia, è il presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo. La partecipazione costruttiva presuppone la **disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico** a tutti i livelli e alle attività civiche.

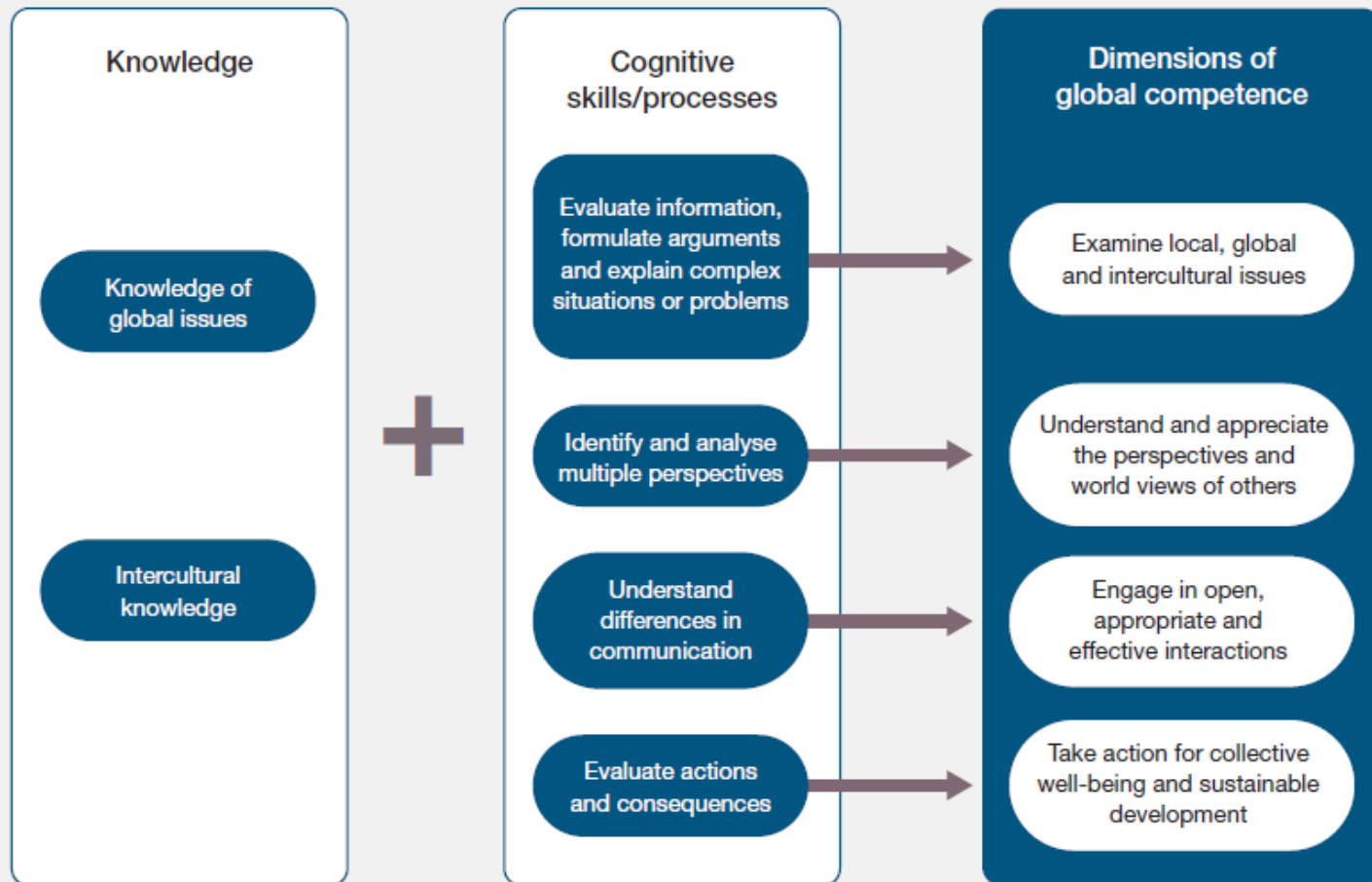
Comprende il **sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale**.

L'interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale è indispensabile per la disponibilità sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi ove necessario e a garantire giustizia ed equità sociali.

THE OECD PISA GLOBAL COMPETENCE FRAMEWORK (2016)



THE OECD PISA GLOBAL COMPETENCE FRAMEWORK (2016)



THE OECD PISA GLOBAL COMPETENCE FRAMEWORK (2016)

PROCESSI	DIMENSIONI
Valutare l'informazione, formulare argomenti e spiegare situazioni o problemi complessi	■ Selezionare le fonti ■ Apprezzare affidabilità e rilevanza delle fonti ■ Impiegare le fonti per sostenere il proprio ragionamento ■ Descrivere e spiegare situazioni o problemi complessi
Identificare e analizzare molteplici prospettive e visioni del mondo	■ Riconoscere prospettive e visioni del mondo ■ Identificare analogie e somiglianze nel genere umano
Comprendere le differenze nella comunicazione	■ Comprendere il contesto comunicativo ■ Dialogare in modo rispettoso
Valutare le azioni e le loro conseguenze	■ Considerare i diversi modi con cui compiere azioni individuali e sociali ■ Accertare le conseguenze e le implicazioni delle azioni

DAL FRAMEWORK ALLA RUBRICA DI COMPETENZA

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

V anno scuola superiore

CRITERI	INDICATORI	LIVELLI			
		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASSUNZIONE DI RESPONSABILITÀ	- Sa individuare le proprie responsabilità? - Sa assumere le responsabilità individuate come proprie? - Promuove assunzione di responsabilità anche negli altri? - Agisce con senso critico ed autonomia nell'osservanza delle regole date?	Individua le proprie responsabilità e le assume con la guida di un adulto in un contesto abituale.	Assume le responsabilità personali in contesti noti.	Assume le proprie responsabilità all'interno del gruppo in contesti inediti	Assume le responsabilità proprie e la funzione di guida all'interno del gruppo, facendosi promotore di comportamenti costruttivi in contesti complessi
COMPRENSIONE DEI DIVERSI PUNTI DI VISTA	- Riconosce la natura individuale del punto di vista? - Coglie il punto di vista dell'altro confrontandolo con il proprio? - Accetta e riconosce come valore il punto di vista dell'altro, mettendo in discussione il proprio?	Esprime il proprio punto di vista in un contesto noto e, guidato, ne coglie la natura individuale.	Esprime il proprio punto di vista in un contesto noto e acquisisce quello altrui come altrettanto valido.	Interagisce nel gruppo facendosi promotore di un punto di vista, confrontandolo con quello altrui in situazioni inedite.	Interagisce nel gruppo facendosi promotore di un punto di vista nuovo ed originale, in grado di mediare rispetto a quello altrui anche in situazioni complesse.
INTERAZIONE FRA CULTURE	- Manifesta curiosità nei confronti della diversità culturale? - Si pone domande sull'identità culturale? - Mette in discussione la propria identità culturale nel confronto con le altre?	Riconosce l'esistenza di diverse identità culturali in un contesto noto in cui essa è manifesta, con la mediazione di un adulto.	Si interroga sulla propria identità culturale, riconosce la presenza delle altre e si confronta con esse in un contesto noto.	Consapevole della propria identità culturale, riconosce il valore delle altre e si confronta con esse in un contesto inedito, secondo un modello appreso.	Consapevole della propria identità culturale, interagisce con le altre anche in contesti inediti, in maniera autonoma e critica.
ANALISI DELLE PROBLEMATICHE GLOBALI E LOCALI	- Si informa sulle problematiche globali e locali? - Mette a fuoco ed interpreta la problematica affrontata? - Agisce di conseguenza?	Si predispone ad una corretta informazione circa le problematiche locali, se guidato.	In un contesto noto e con la mediazione di un adulto, mette a fuoco le problematiche locali e globali.	È consapevole delle problematiche globali e locali, e partecipa con responsabilità alle azioni volte alla soluzione di esse in un contesto inedito.	Promuove con consapevolezza e responsabilità azioni volte alla soluzione di problematiche globali e locali, cogliendo in un contesto inedito i mutamenti in atto.

PROGETTAZIONE A RITROSO: PRINCIPI CHIAVE

SI SPOSTA IL BARICENTRO DELLA PROGETTAZIONE

Dalla centralità
dei contenuti di sapere



Alla centralità delle
competenze

SI ESTENDE LO SGUARDO SULL'APPRENDIMENTO

Dagli obiettivi a breve termine



Ai traguardi formativi a
lungo termine

Dalle risposte



Alle domande

*«Se il libro di testo contiene le risposte allora quali sono le domande
che hanno condotto a tali risposte?»*

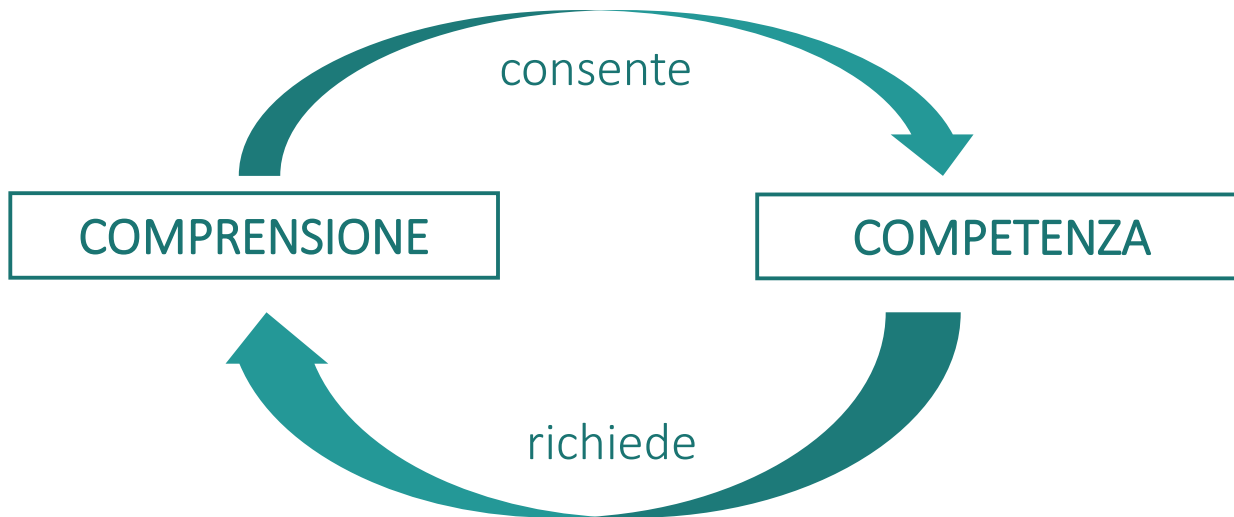
PROGETTAZIONE A RITROSO: PRINCIPI CHIAVE

PROGETTARE PER LA COMPrensIONE

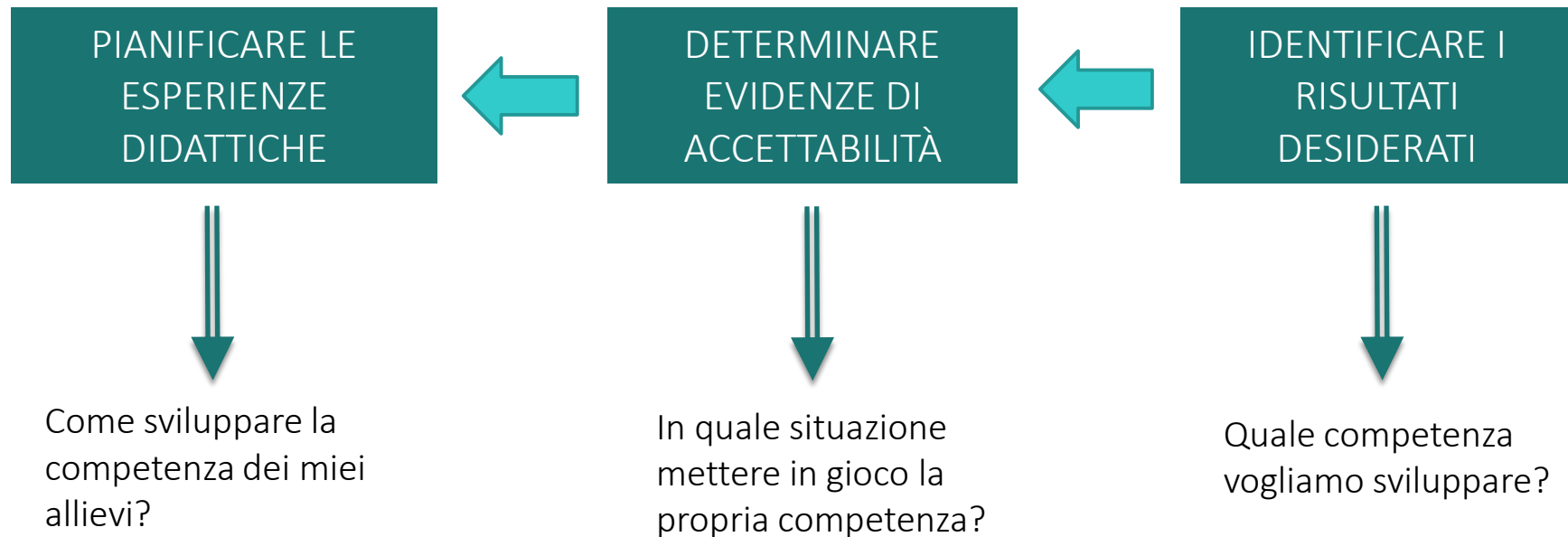
COMPrensIONE
PROFONDA

=

Capacità di comprendere il senso e
trasferire i propri apprendimenti nei
contesti di vita



PROGETTAZIONE A RITROSO: PRINCIPI CHIAVE



CLASSE III MEDIA - IDEA PROGETTUALE

BISOGNI FORMATIVI

Far prendere consapevolezza del proprio ruolo attivo nella società e verso gli altri, puntando su diritti e doveri, nonostante la giovane età.

AMBITO TEMATICO

Giovani e diritti umani

COMPETENZA FOCUS

**Competenze in materia
di cittadinanza**

DISCIPLINE COINVOLTE

- Italiano
- Inglese
- Geografia
- Arte
- Scienze motorie

DOMANDE CHIAVE

- Conosci ragazzi che vengono sfruttati oppure che si battono per i diritti umani?
- Come ricercare informazioni sulla vita di questi ragazzi?
- Come rielaborare le informazioni a disposizione per renderle comunicabili?
- Quali messaggi testimoniano le esperienze di questi ragazzi?
- Che cosa possiamo imparare da loro?
- Come trasmettere in modo efficace la loro testimonianza?

CLASSE III MEDIA - SITUAZIONE PROBLEMA

Mostra a pannelli su figure di ragazzi che si sono messi in gioco per i diritti umani.

I ragazzi lavoreranno in **piccoli gruppi da 3**, per un totale di **8 gruppi**, che si occuperanno di 8 figure importanti tra i giovani, svolgendo una **ricerca** e successivamente la **traduzione** in inglese e l'**allestimento dei pannelli**. In un secondo momento, invece, verrà preparato un **balletto di presentazione**, dividendo i ruoli maschili (scenografia) da quelli femminili (danza).

La mostra e la sua **presentazione** saranno rivolte agli altri studenti della scuola in orario scolastico: dopo aver introdotto l'esposizione con un balletto di 5 minuti, i gruppi illustreranno ogni pannello alle varie classi, anche in questo caso in 5 minuti per ogni personaggio; i pannelli resteranno esposti nell'atrio della scuola.

Lo **scopo** è di *sensibilizzare verso un impegno civico personale nella società.*

CLASSE III MEDIA – ARTICOLAZIONE OPERATIVA

FASI	LAVORO IN AULA			FOCUS SULLA COMPETENZA
	TEMPI	ATTIVITA'	INDICAZIONI METODOLOGICHE	
CONDIVISIONE DI SENSO	Brainstorming: 30 minuti (italiano) Visione film: 2 ore (italiano) Approfondimento: un'ora (geografia)	Brainstorming introduttivo sulle parole “diritti umani” e successiva discussione. Visione di “ <i>All the invisible children</i> ”, come esempio di violazioni in diversi ambiti dei diritti umani, specificatamente dei ragazzi, e in seguito approfondimento sulle diverse aree geografiche interessate dagli episodi. Discussione e “provocazione” di opinioni personali.	Brainstorming Visione di film Analisi di parti del libro di geografia Discussione in classe	Comprensione punti di vista; Analisi di problematiche / realtà glo-locali

CLASSE III MEDIA – ARTICOLAZIONE OPERATIVA

FASI	LAVORO IN AULA			FOCUS SULLA COMPETENZA
	TEMPI	ATTIVITA'	INDICAZIONI METODOLOGICHE	
ALLENAMENTO	Analisi: un'ora (italiano) Incontro: un'ora (geografia) Scelta brano: un'ora (ed.motoria) Esercizi di traduzione: due ore (inglese) Studio del viso umano: due ore (arte) Realizzazione schede: due ore (italiano) Traduzione: due ore (Inglese)	Analisi di articoli di giornale all'interno del progetto "Quotidiano in classe" riguardanti le figure attuali di giovani impegnati nella difesa dei diritti (es. Greta, Malala,...) Incontro con un responsabile di un'associazione ambientalista locale (GEA) Scelta del brano musicale per l'introduzione danzata. Esercizi di traduzione dall'italiano all'inglese di schede personali minime (chi è, dove vive, cosa ha fatto,...) Studio dei tratti del viso umano ed esercizi di riproduzione nel disegno. Realizzazione delle schede-personaggio sulla base dei materiali trovati a casa, con gli elementi fondamentali dell'operato dei vari "combattenti per i diritti". Traduzione (e semplificazione) in lingua inglese.	Analisi testuale a gruppi di tre; incontro con esperto con tutta la classe; discussione a classe intera; esercizi di traduzione a gruppi di tre; lavoro di gruppo per le schede a gruppi di tre; lavoro di gruppo per le traduzioni a gruppi di tre.	Analisi di problematiche / realtà glo-locali; Partecipazione e Assunzione di responsabilità

CLASSE III MEDIA – ARTICOLAZIONE OPERATIVA

FASI	LAVORO IN AULA			FOCUS SULLA COMPETENZA
	TEMPI	ATTIVITA'	INDICAZIONI METODOLOGICHE	
PARTITA	Realizzazione pannelli: quattro ore (arte) Coreografia: sei ore (ed. motoria)	Realizzazione dei pannelli con il testo realizzato e con l'immagine disegnata dei visi dei personaggi. Realizzazione della coreografia e suddivisione dei ruoli del balletto introduttivo.	Lavoro di gruppo per i disegni a gruppi di tre; lavoro di classe, con suddivisione in gruppi maschi/femmine per la coreografia.	Comprensione punti di vista; Interazione tra culture Partecipazione e Assunzione di responsabilità
RIFLESSIONE	Le varie discipline coinvolte porranno in atto la riflessione sui vari aspetti, ognuna per un'ora.	Riflessione di gruppo su ciò che ha funzionato e su eventuali problemi insorti. Questionario di autovalutazione e griglia di valutazione tra pari. Questionario di gradimento finale a termine del percorso.	Discussione a classe intera; questionari individuali.	

CLASSE III MEDIA – VALUTAZIONE x APPRENDIMENTO

	STRUMENTO VALUTATIVO	MODALITA' DI IMPIEGO
COSA SA FARE? Analisi delle prestazioni degli allievi	Analisi dei lavori svolti dagli alunni dal punto di vista delle competenze trasversali (per es., autonomia, digitale, imprenditorialità, ...) Suggerirei di valutarli soprattutto dal punto di vista delle competenze di cittadinanza	Osservazione in itinere e a fine percorso tramite rubrica valutativa di prestazione.
COME SI VEDE? Modalità di autovalutazione	Questionario di autovalutazione	Questionario in parte strutturato (faccine) e con due domande aperte (Cosa mi ha aiutato? Cosa mi ha messo in difficoltà?) da fare a fine percorso.
COME LO VEDONO GLI ALTRI? Osservazione dei docenti e valutazione tra pari	Valutazione intersoggettiva	➤ Osservazione “sul campo” ➤ Rubrica osservativa del docente ➤ Griglia di osservazione tra pari Questi strumenti sono da compilare a fine percorso.

CLASSE III LICEO SCIENZE UMANE - IDEA PROGETTUALE

BISOGNI FORMATIVI

- Prendere consapevolezza di come i diritti garantiti dalla Costituzione possano essere travisati dalla comunicazione mediatica
- Sviluppare capacità di giudizio autonomo relativamente ai messaggi mediatici (riconoscere l'attendibilità e l'autorevolezza delle fonti)

DISCIPLINE COINVOLTE

- Scienze Umane
- Filosofia
- Diritto ed economia
- Geografia
- IRC

AMBITO TEMATICO
Media e migrazione

COMPETENZA FOCUS
Competenze in materia
di cittadinanza

DOMANDE CHIAVE

- La rappresentazione mediatica del fenomeno migratorio tiene conto dei diritti sanciti dalla Costituzione e dal diritto internazionale?
- Quali sono le principali mistificazioni operate al riguardo dalla televisione e dai social network?
- Com'è possibile sincerarsi dell'attendibilità e dell'autorevolezza di una fonte?

CLASSE III LICEO SCIENZE UMANE – SITUAZIONE PROBLEMA

SITUAZIONE PROBLEMA

Organizzare un intervento di circa 30 minuti sul tema della rappresentazione mediatica della cosiddetta emergenza migratoria all'interno di assemblea d'istituto sul tema più generale dell'immigrazione. L'intervento oltre ad essere pertinente con la tematica indicata dovrà constare di una presentazione powerpoint (o strumento simile) con testo, immagini ed eventuali video. Il lavoro si svolgerà a piccoli gruppi, massimo di 5 studenti.

DIMENSIONI DELLA COMPETENZA	COME SI MANIFESTANO NELLA SITUAZIONE PROBLEMA?
LETTURA DEL COMPITO	Gli alunni sanno impostare correttamente la struttura di una presentazione utilizzando le conoscenze e abilità sviluppate in classe (ricerca di informazioni da fonti attendibili, immagini o video coerenti...)
STRATEGIE D'AZIONE	Gli alunni nei singoli gruppi programmano la sequenza delle azioni da svolgere, si dividono i compiti e scelgono gli strumenti migliori per strutturare la presentazione del prodotto finale e la mettono in atto
CONTROLLO/ REGOLAZIONE	Analisi in plenaria delle presentazioni di ciascun gruppo e scelta collegiale del lavoro da presentare in assemblea d'istituto

CLASSE III LICEO SCIENZE UMANE – ARTICOLAZIONE OPERATIVA

	TEMPI	ATTIVITA'	METODOLOGIE	FOCUS SULLA COMPETENZA
CONDIVISIONE DI SENSO	1 ora	Presentazione degli scopi generali dell'UDA. Si comunica alla classe che sarà loro compito preparare e condurre un intervento di circa mezz'ora all'interno di un'Assemblea d'Istituto dedicata al tema Immigrazione. L'attività si articolerà in - presentazione dell'UdA e organizzazione del lavoro - video - lancio di domande stimolo	In aula con proiettore L'attività vedrà la presenza di tutti i docenti coinvolti nell'UDA	ANALISI PROBLEMATICHE GLO-LOCALI
ALLENAMENTO	4 ore per ogni disciplina	Nell'ambito di ciascuna disciplina: - Il docente presenterà e, se del caso, illustrerà le fonti (ufficiali e non), i materiali e i metodi di lavoro specifici. - Gli alunni ricercheranno ulteriori informazioni relative agli attuali flussi immigratori (provenienza, cause, consistenza,), sulla legislazione (Italia/UE/...) e sulla loro rappresentazione mediatica. - Gli studenti produrranno una sintesi di quanto emerso dalla ricerca operata individuando, in particolare, se, come e perché le rappresentazioni mediatiche siano o meno coerenti con la realtà del fenomeno migratorio.	Alunni divisi in gruppi di 4-5 elementi Disponibilità del laboratorio di informatica e dei propri device personali Sono previsti momenti di confronto con i docenti per controllare il percorso intrapreso	INTERAZIONE TRA CULTURE COMPRENSIONE PUNTI DI VISTA

CLASSE III LICEO SCIENZE UMANE – ARTICOLAZIONE OPERATIVA

	TEMPI	ATTIVITA'	METODOLOGIE	FOCUS SULLA COMPETENZA
INTEGRAZIONE	5 ore per la fase a) 4 ore complessive per le fasi b) e c)	Alla luce di quanto emerso nella fase di “allenamento” ogni gruppo: a) predispone la propria presentazione nel rispetto delle consegne ricevute durante la “condivisione di senso” e ne prova l’efficacia b) presenta il proprio elaborato in plenaria c) la plenaria valuta le singole presentazioni e seleziona quella che verrà ufficialmente utilizzata durante l’Assemblea	Attività “creativa” in piccoli gruppi svolta in laboratorio ed eventuale affinamento mediante lavoro domestico Presentazione in plenaria e valutazione collegiale con griglia (v. all.)	ASSUNZIONE DI RESPONSABILITA' ANALISI DI PROBLEMATICHE GLO-LOCALI
RIFLESSIONE	2 ore per la fase a) 2 ore per la fase b)	La riflessione sul lavoro svolto si articolerà in diversi momenti, individuali e/o collettivi: a) ogni studente produrrà il testo argomentativo di cui alla tabella delle valutazioni b) a valle della presentazione del lavoro in Assemblea verrà svolta una riflessione in plenaria su quanto appreso sia in relazione alle reazioni dell’uditorio che alle proprie riflessioni personali.	Produzione individuale (verifica) in classe per la fase a) Discussione in plenaria per la fase b)	ANALISI DI PROBLEMATICHE GLO-LOCALI COMPRENSIONE PUNTI DI VISTA

CLASSE III LICEO SCIENZE UMANE – VALUTAZIONE x APPRENDIMENTO

	STRUMENTO	TEMPI	MODALITA' DI IMPIEGO
COSA SA FARE? Analisi delle prestazioni degli allievi	Valutazione del lavoro di gruppo (presentazione) utilizzando una rubrica valutativa (che allegheremo) Realizzazione di un testo argomentativo di massimo due cartelle dal titolo "In relazione alla rappresentazione mediatica del fenomeno migratorio e alla relativa normativa, presenta il principale aspetto che condividi e quello che non condividi argomentando la tua posizione anche in riferimento ai dati"	30' per la presentazione di ciascun gruppo, 1h per la prova 2 ore di lavoro in classe	Griglia di valutazione compilata dal docente in concomitanza con la presentazione di ciascun gruppo (allegato A) Verifica scritta e relativa griglia di valutazione
COME MI VEDO? Modalità di autovalutazione	Rubrica di autovalutazione al termine della presentazione in classe	30 minuti, da svolgersi individualmente	Griglia di autovalutazione (allegato B)
COME MI VEDONO? Osservazione dei docenti e valutazione tra pari	Presentazione di ciascun gruppo del proprio lavoro ai compagni	30 minuti per gruppo	Griglia di valutazione

CLASSE III LICEO SCIENZE UMANE – VALUTAZIONE x APPRENDIMENTO

Rubrica di valutazione del prodotto finale

CRITERI	INDICATORI	1 punto	2 punti	3 punti	4 punti
PERTINENZA DEL CON-TENUTO	Capacità di selezionare ed organizzare informazioni/dati pertinenti al tema	Le informazioni/ dati utilizzati non sono pertinenti al tema o lo sono in minima parte	Le informazioni/ dati utilizzati sono quasi tutti pertinenti al tema	Le informazioni/dati utilizzati sono pertinenti al tema	Le informazioni/dati utilizzati sono con immediata evidenza pienamente pertinenti al tema
ANALISI DEL FENOMENO OGGETTO DELLA RICERCA	Capacità di analizzare la rappresentazione mediatica del fenomeno immigratorio	La rappresentazione mediatica fenomeno migratorio viene esaminata in modo assai superficiale	La rappresentazione mediatica fenomeno migratorio viene esaminata nei suoi elementi essenziali	La rappresentazione mediatica fenomeno migratorio viene esaminata in modo completo	La rappresentazione mediatica fenomeno migratorio viene esaminata in modo completo e approfondito
EFFICACIA DELLA COMUNICAZIONE	Capacità di scegliere forme espressive e modalità di presentazione	Il ppt realizzato è organizzato in modo confuso e l'esposizione non è sempre comprensibile	Il ppt realizzato è organizzato in modo chiaro e l'esposizione è comprensibile	Il ppt è organizzato in modo chiaro e logico, l'esposizione è facilmente comprensibile	Il ppt è organizzato in modo accattivante, è evidente la sua struttura logica e l'esposizione è corretta ed efficace
RIFLESSIONE CRITICA SUL FENOMENO ANALIZZATO	Capacità di elaborare una valutazione autonoma	Non viene espressa alcuna posizione critica o viene abbozzata in modo confuso	È possibile cogliere la posizione critica	Viene espressa una posizione critica in modo chiaro e distinto dall'analisi dei fatti	Viene articolata efficacemente una posizione critica originale e coerente all'esame del fenomeno esaminato

CLASSE III LICEO SCIENZE UMANE – VALUTAZIONE x APPRENDIMENTO

Strumento di autovalutazione

Il presente questionario non è oggetto di valutazione da parte dell'insegnante; esso ha lo scopo di farti riflettere sulle risorse personali, le procedure e le modalità che hai attivato nell'affrontare il compito e sui risultati conseguiti.

Pertanto non ci sono risposte giuste o sbagliate, la migliore risposta è la più spontanea.

Le affermazioni del questionario descrivono la tua percezione dell'esperienza di apprendimento che hai compiuto.

Leggi attentamente ogni affermazione e indica quanto sei d'accordo con la situazione descritta, mettendo una crocetta sul numero corrispondente alla tua percezione.

1	2	3	4	5
Per nulla	Poco	Abbastanza	Molto	Del tutto

Ho compreso le consegne dell'insegnante	- 1 2 3 4 5 +
Ho pianificato fasi e modalità per lo svolgimento delle consegne	- 1 2 3 4 5 +
In rapporto al tempo a disposizione ho svolto le consegne assegnate	- 1 2 3 4 5 +
Ho collaborato nel miglior modo possibile con i compagni del mio gruppo	- 1 2 3 4 5 +
Lavorare in gruppo è risultato più stimolante e produttivo rispetto al consueto lavoro individuale	- 1 2 3 4 5 +
Ho esposto alla classe i risultati della ricerca in modo chiaro e logico	- 1 2 3 4 5 +

CHE COSA QUALIFICA LA PROPOSTA?

- Mettere al centro del progetto il traguardo di competenza
- Assumere la situazione problema come cornice di senso e come prodotto del percorso progettuale
- Utilizzare la valutazione come risorsa per l'apprendimento
- Mettere a tema i processi nel lavoro formativo



RUOLO CHIAVE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A MONTE DEL PERCORSO FORMATIVO

	QUALE CONTRIBUTO CIASCUNA DISCIPLINA FORNISCE ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE?									
	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Disegno e storia dell'arte	Scienze motor. e sport.
Competenza in materia di cittadinanza	XXXXX	XXXXX	XXXXX	XXXXX	XXXXX	XXXXX	XXXXX	XXXXX	XXXXX	XXXXX

Progettazione

UdA

UdA

UdA

Valutazione

	COME VALUTARE L'ALLIEVO A FINE ANNO SCOLASTICO									
	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Disegno e storia dell'arte	Scienze motorie e sport
Competenza in materia di cittadinanza	BASE	BASE	INTER	BASE	INTER	INTER.	BASE	BASE	INTER	BASE

PROPOSTA DI VOTO: 7

A VALLE DEL PERCORSO FORMATIVO

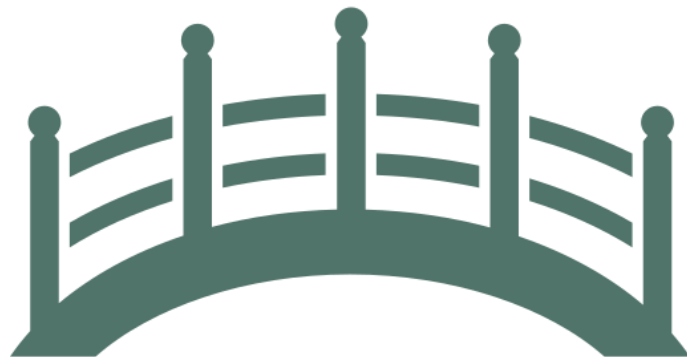
UNA BUSSOLA PER LA PROGETTAZIONE: COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA

*“La scuola è un luogo dove si svolge un particolare tipo di ‘**lavoro intellettuale**’, che consiste nel ritrarsi dal mondo quotidiano, al fine di considerarlo e valutarlo, un lavoro intellettuale che resta **coinvolto** con quel mondo, in quanto oggetto di riflessione e di ragionamento”*

[Resnick, «Imparare dentro e fuori la scuola», 1995]

INSEGNAMENTO COME PONTE TRA...

VITA
ESPERIENZA
VISSUTO



SCUOLA
RIFLESSIONE
RIELABORAZIONE

SPAZIO ALLE DOMANDE



Scrivi i tuoi quesiti al relatore nella sezione domande (sulla destra)