



IL DOMANI SI **ATTIVA** OGGI

Festival della formazione **2022**

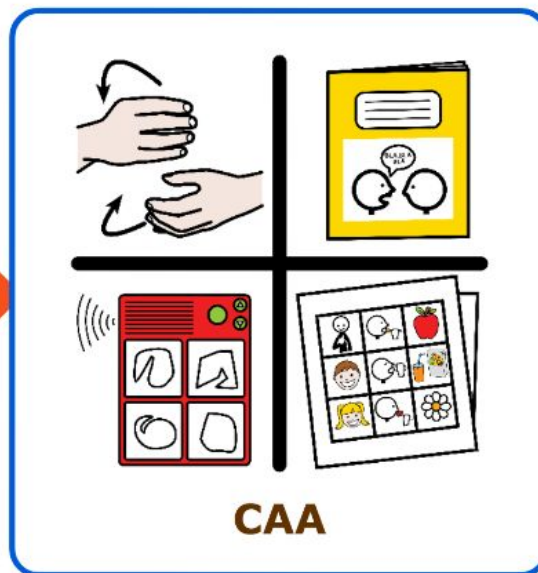
Incroci inclusivi: insegnare con la CAA

Relatrice: Maria Grazia Fiore

Indice

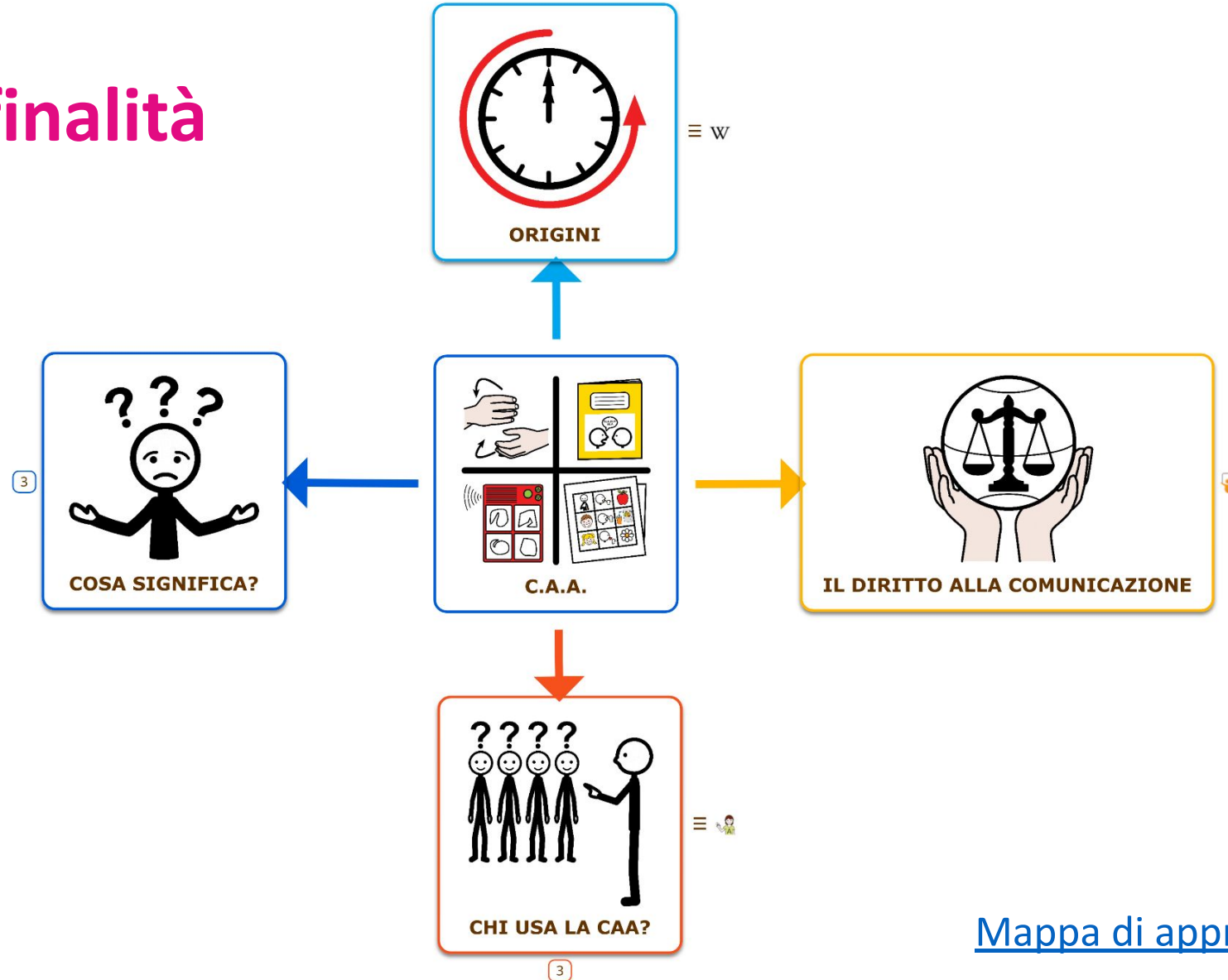
1. Presentazioni
2. Origini e finalità della CAA
3. Diffusione della CAA
4. CAA e contesto scolastico
5. Il primato del codice verbale
6. I mediatori didattici: tipologie e caratteristiche
7. I simboli CAA come supporti comunicativi
8. I simboli CAA come supporti didattici
9. Presentazione Grammatica Visionaria

Presentazioni



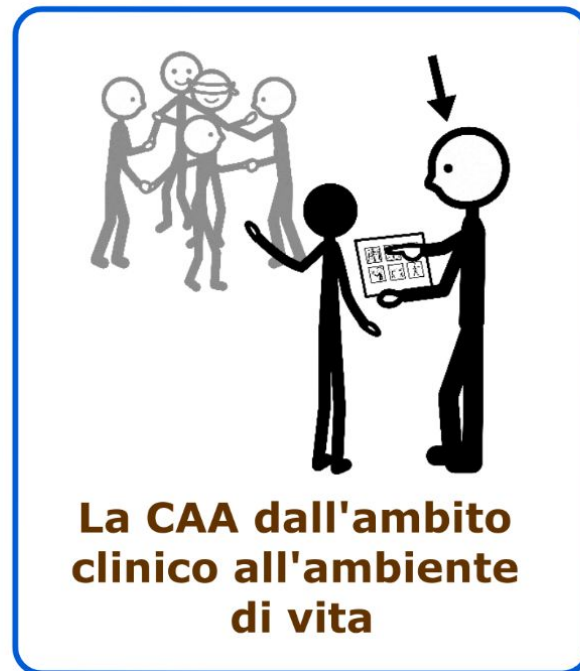
[Mappa di approfondimento](#)

Origini e finalità della CAA



[Mappa di approfondimento](#)

Diffusione della CAA



[Mappa di approfondimento](#)

CAA e contesto scolastico

La diffusione della CAA dall'ambito clinico agli ambienti di vita delle persone con BCC è però frutto di un **processo non regolato**, che procede tuttora a macchia d'olio.

In ambito scolastico, la CAA approda per le disabilità gravi, in cui la parola è compromessa e la comunicazione è affidata a tabelle, puntatori oculari, sintetizzatori vocali, con scambi però troppo spesso **limitati all'interazione a due, docente-studente**.

A questo si aggiunge che le potenzialità delle diverse funzioni dell'immagine nell'apprendimento, in un ambiente comunicativo e didattico quale è la scuola, tendono a dissolversi in un utilizzo occasionale e/o estemporaneo dei **mediatori iconici**, considerati **minoritari rispetto al linguaggio verbale**.

[Post di approfondimento](#)

Il primato del codice verbale

«Il nostro **pensiero per immagini** viene di norma percepito legato alle emozioni, privo di logica, frammentario e mescolato a impressioni e sensazioni provenienti da altri organi di senso che non siano la vista.

In altre parole siamo tentati di guardare al pensiero per immagini come a un **pensiero primitivo**, come al pensiero che serve al bambino fino a quando, con l'uso della parola e della scrittura, non sviluppi pienamente il pensiero verbale, e con esso la razionalità, la capacità di astrarre e di simbolizzare.»

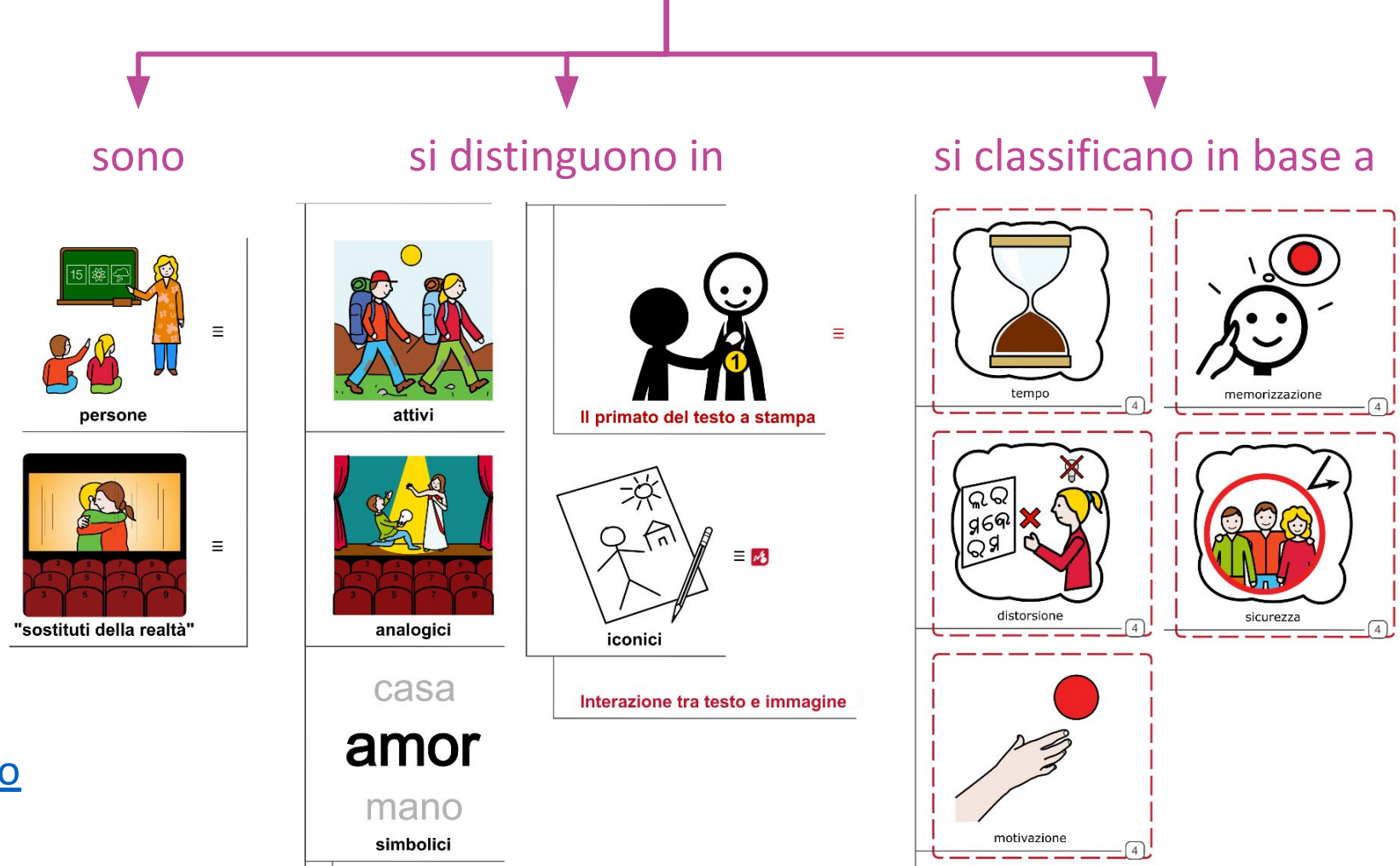
([Il linguaggio e le immagini](#) di L. Catastini).



**Il primato del testo a
stampa
nell'insegnamento**

I mediatori didattici: tipologie e caratteristiche

I mediatori



[Mappa di approfondimento](#)

I simboli CAA come supporti comunicativi

- **Mediatori comunicativi:** sono una forma di comunicazione diversa dalla lingua parlata, destinata a chi **NON HA ACCESSO al linguaggio verbale**.
- L'utilizzo didattico di materiali in simboli richiede a sua volta una mediazione comunicativa **di tipo iconico**.

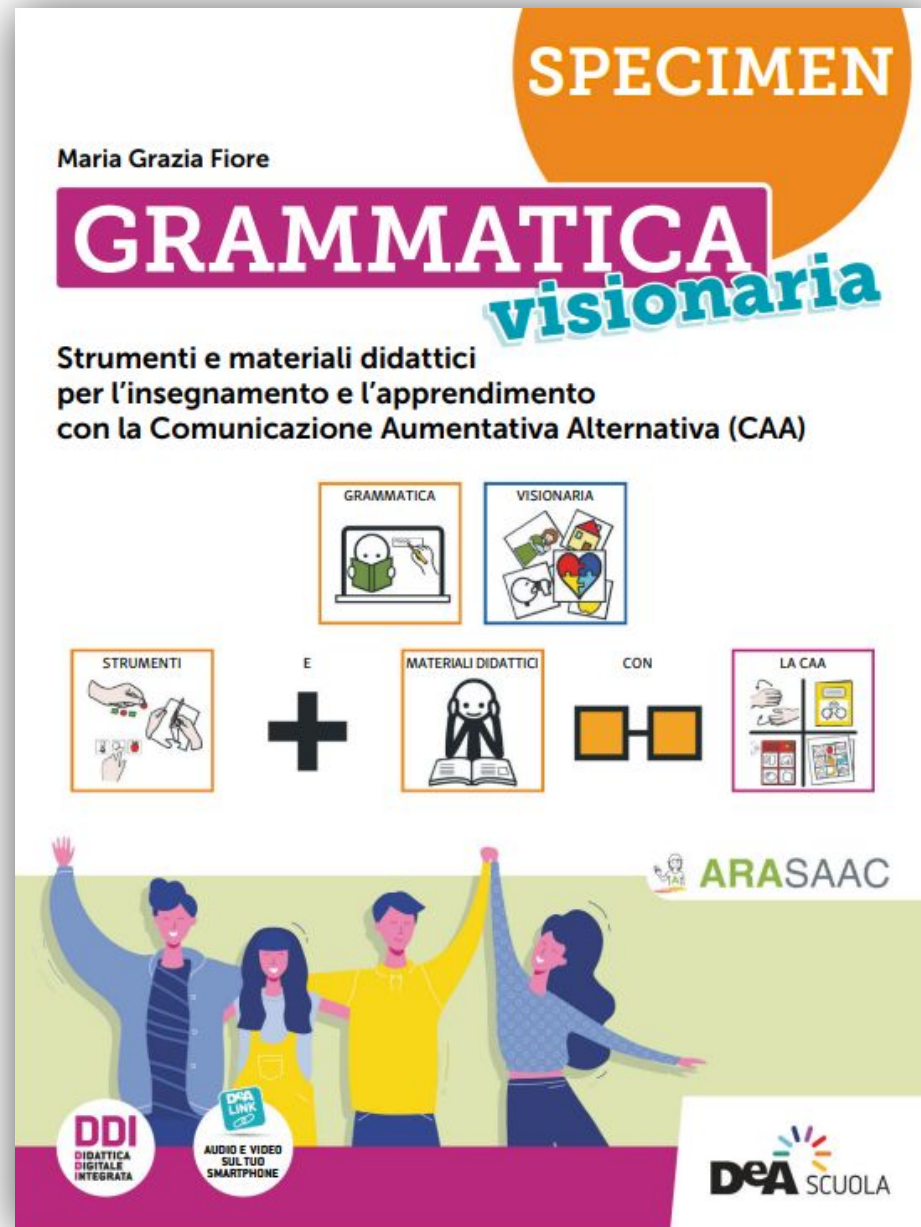


I simboli CAA come supporti didattici

- **Mediatori didattici:** sono una forma di supporto visivo per la comprensione della lingua scritta e parlata, destinata a chi **HA ACCESSO** al **linguaggio verbale**.
- L'utilizzo didattico di materiali in simboli, in questo caso, utilizza una **mediazione comunicativa di tipo verbale**.



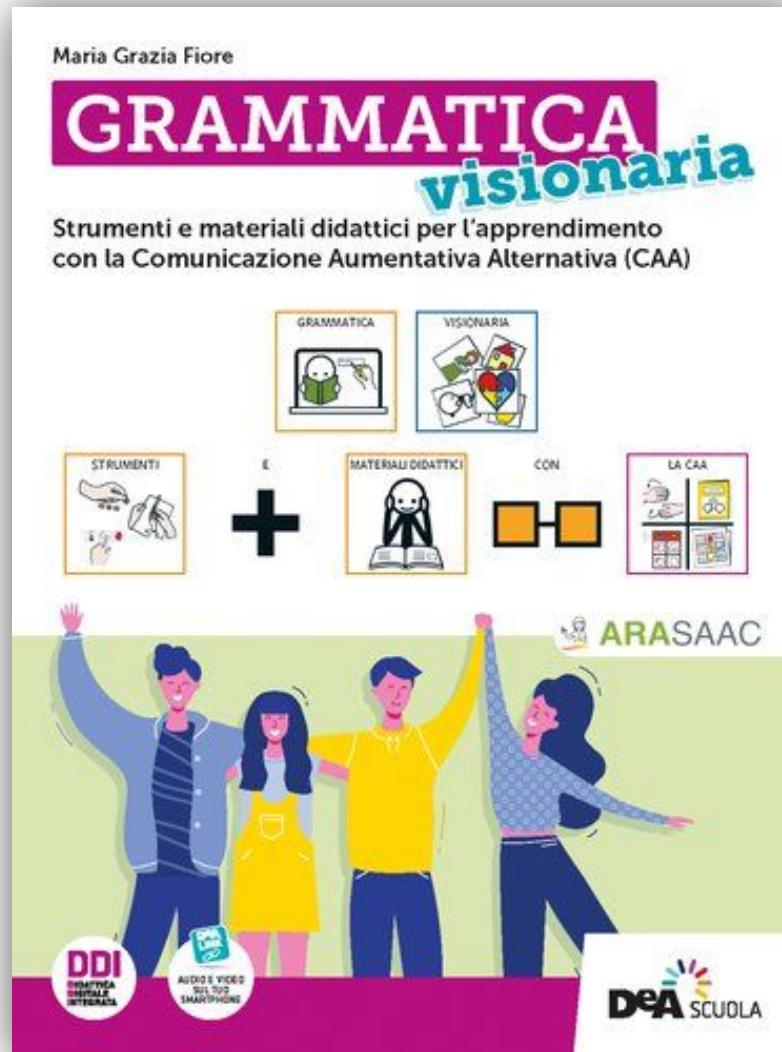
Una **Grammatica Visionaria** è una grammatica che tiene conto di tutto questo... e molto di più!



Grammatica Visionaria

[Scheda del libro](#)

Per maggiori informazioni
contatta il tuo responsabile di
zona,
[clicca qui](#)



La Grammatica Visionaria è disponibile, su richiesta, per chi adotta le nostre grammatiche:

Grammatica Metropolitana

[Scheda del libro](#)

[Videopresentazione](#)

[Formazione per chi adotta](#)

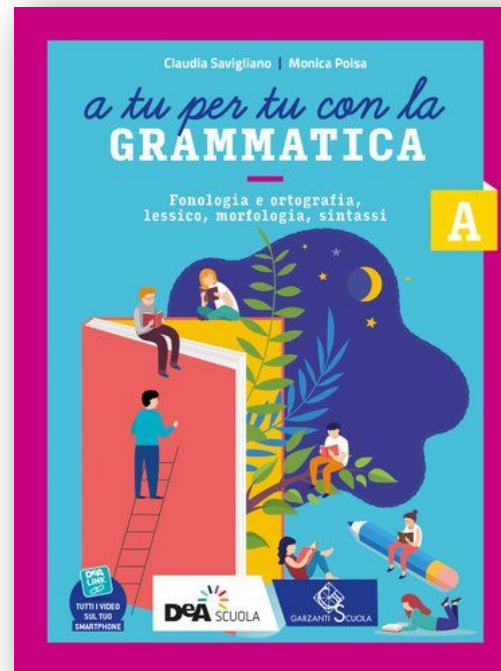


A tu per tu con la grammatica

[Scheda del libro](#)

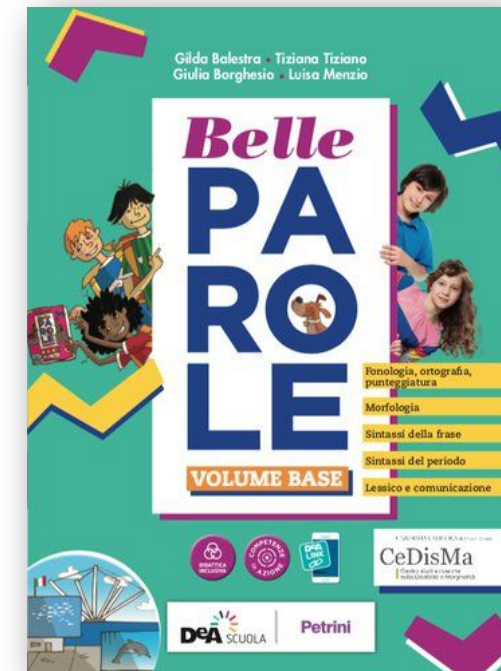
[Videopresentazione](#)

[Formazione per chi adotta](#)



Belle Parole

[Scheda del libro](#)



Grazie

