



PRESCRITTURA

Prima di tutto bisogna scegliere l'argomento da trattare. Non può essere uno qualunque: deve stare al centro dei vostri pensieri e del vostro cuore, ne dovete padroneggiare ampia parte e contemporaneamente deve suscitare in voi la curiosità di approfondire ulteriormente. Sembra complicato? Grazie a questo percorso sarete in grado di individuare il vostro "super argomento".

1 Fa' volare la tua bolla

Prendetevi qualche minuto e **riflettete** su questi aspetti (potete appuntare le risposte nel vostro quaderno):

- su quali argomenti potrei parlare per ore?
- sono particolarmente bravo/a o esperto/a in...
- quali oggetti che uso spesso trovo interessanti?
- quali luoghi conosco molto bene?
- dove trascorro molto del mio tempo libero? Facendo quali attività?
- che cosa suscita la mia curiosità? Puoi pensare ai seguenti ambiti: arte, scienza, sport, letteratura, musica, tecnologia, natura, animali, spazio, cucina, storia.

Rileggete le risposte ed evidenziate quali elementi si ripetono più volte o quelli che catturano di più la vostra attenzione: avete iniziato a costruire la vostra raccolta di "bolle di sapone" tra le quali scegliere per diffondere meraviglia. **Trascrivete sulle etichette** i vostri possibili argomenti. Che bella vista colorata: sicuramente ognuno di essi potrebbe diventare il focus del vostro testo espositivo!





Ma con quale iniziare? Quale boccetta volete aprire per prima? Vi suggeriamo di fare qualche “bolla di prova” per capire quale nasconde al suo interno le bolle migliori, quelle più interessanti e ricche di colori. Sono quelle che oltre alla meraviglia, possono suscitare domande in chi ci legge. Mettetevi nei loro panni e **appuntate** attorno a ogni bolla le **curiosità** che avete su quell’argomento o le **possibili domande** che potrebbero suscitare. Osservate il nostro esempio e poi sperimentate con almeno due boccette.



Come potrete notare, grazie a questo organizzatore grafico, **abbiamo dettagliato l’argomento generale in modo più preciso**: le bolle sono possibili sottoargomenti da riversare in altrettanti testi. Alcuni però si prestano meglio di altri: sono quelli che possono essere ulteriormente indagati e approfonditi attraverso le domande e gli spunti che vedete appuntati attorno. Scegliete uno di questi. Noi andremo a scrivere un testo espositivo sulla *Gioconda*.